Исследование творческой деятельности

Государственного струнного квартета имени Бетховена

*От составителя.* В источниковедческом плане составитель Исследования творческой деятельности Государственного струнного квартета имени Бетховена (до 1932 года – Квартет имени Московской государственной консерватории) опирался на несколько крупных документов, которые регулярно, с достаточной полнотой, в свое время освещали музыкальную деятельность ансамбля. Наиболее ценные материалы для Исследования взяты из журналов-дневников В.В. Борисовского (за период с 1923 по 1971 год) и Н.Б. Ширинской (за период с 1932 по 1969 год). Указанные документы позволили систематизировать сведения о концертной и репетиционной деятельности Квартета имени Бетховена в составе: 1-я скрипка Д.М. Цыганов, 2-я скрипка В.П. Ширинский, альт В.В. Борисовский, виолончель С.П. Ширинский.

Кроме того, при составлении Исследования, были учтены сведения о концертах, выступлениях на радио и т.п. из сохранившихся печатных концертных программ, рецензий, анонсов из периодических изданий: «Зрелища» (1922–1924), «Современная музыка» (1924–1929), «Музыкальное образование» (1925–1930), «Музыка и революция» (1926–1929), «Пролетарский музыкант» (1929—1932), «Советская музыка» (1933–1971) и др.

Для удобства, вся известная составителю информация поделена на четыре тематических раздела. Раздел I «Хронограф творческой деятельности 1923–1971», Раздел II «Репертуар 1923–1971», Раздел III «Партнеры по концертным выступлениям и звукозаписи 1923–1971» и Раздел IV «Звуковые записи 1931–1971».

Все материалы Раздела I «Хронограф творческой деятельности» разделены по концертным сезонам и систематизированы в 3-х колонках. В левой отображается полная дата события. В центральной колонке приводится название города (при необходимости, страны), концертной площадки или места выступления и номер абонементного либо другого концертного выступления за данный сезон. Квадратные скобки применяются в случае, когда требуется дать более подробное разъяснение или дополнительную информацию. Наконец, в правой части таблицы даются максимально подробные сведения о программах выступлений с указанием: композиторов, названий сочинений, их порядковые номера, тональности, времени сочинения произведения (ор.), первого публичного исполнения (в т. ч. в СССР); указаны также произведения (сонаты, дуэты, трио и др.) в исполнении которых принимало участие не менее двух участников Квартета. Порядок следования произведений в правой части таблицы соответствует порядку их исполнения в концерте. Если сочинение звучало не полностью, указываются номера частей. Произведения, запись которых осуществлена на тонленту, грампластинки и магнитную ленту, отмечены звездочкой. Приводятся также имена исполнителей (инструменталистов, вокалистов) с которыми Квартет имени Бетховена выступал в концертах.

В список Раздела II «Репертуар» входят все произведения, сыгранные коллективом в концертах, выступлениях на радио, репетициях и т.д. с 1923 по 1971 год. Перечень композиторов приведен в алфавитном порядке. Произведения для различных инструментальных составов перечисляются от произведений с меньшим числом исполнителей к произведениям с большим числом исполнителей. Вокальные произведения (романсы, песни, серенады и т.д.) приводятся в конце, и указаны, как правило, в переложении для струнного квартета. В круглых скобках приведены сведения о первом публичном исполнении сочинения Квартетом имени Бетховена. Произведения, которые по различным причинам не были исполнены публично, отмечены звездочкой.

Раздел III «Партнеры по концертным выступлениям и звукозаписи» состоит из перечня в алфавитном порядке исполнителей (композиторов, инструменталистов, вокалистов) с которыми Государственный струнный квартет имени Бетховена выступал в концертах.

В Разделе IV «Звуковые записи 1931–1971» перечислены все произведения, записанные Квартетом имени Бетховена, в том числе и те, в которых принимало участие не менее двух артистов: 128 камерно-инструментальных сочинения и 9 вокальных. Не включены записи, сделанные после ухода из ансамбля первой скрипки – Д. Цыганова. К сожалению, на момент составления раздела, остаются не установленными несколько номеров грампластинок с записями произведений А. Дворжака, Й. Гайдна, Ф. Мендельсона и др. По каждой сессии звуковой записи принята следующая форма обозначения. Название автора, название произведения (полужирный шрифт). Ниже полная дата (год, месяц, число), место (по умолчанию Москва, если не указано другое), способ записи (на ленту тонфильма, грампластинку или на магнитную ленту) и римскими цифрами часть произведения (если оно было записано не полностью). Концертные записи (запись на магнитную ленту) отмечены звездочкой. В некоторых случаях запись, первоначально сделанная на ленте, впоследствии была перезаписана на пластинку. Еще ниже курсивом указывается полный состав исполнителей. Так как состав Квартета имени Бетховена с годами менялся, то исполнители указывается в каждом конкретном случае (в круглых скобках указывается название музыкального инструмента). Список основных принятых сокращений: валторна (валт.), виолончель (влч.), гитара (гит.), гобой (гоб.), контрабас (к-бас), кларнет (кл.), скрипка (скр.), фагот (фаг.), флейта (фл.), фортепиано (фп.). В самом конце приводятся названия фирм звукозаписи (см. Фирмы звукозаписи) и каталожные номера грампластинок и компакт-дисков с указанием даты их выпуска (в круглых скобках). В советской (российской) звукозаписывающей промышленности номера присваивались каждой стороне диска вместо одного номера для всего диска. В Разделе IV указаны все номера сторон, если они известны. Носители звукозаписи перечисляются от более раннего года выпуска к более позднему и пронумерованы надстрочно. Если грампластинки или компакт-диски выпущены в комплекте или имеют отдельное название, это дополнительно указывается. В квадратных скобках приводится информация о несоответствии даты записи указанной на грампластинке или компакт-диске.

Фирмы звукозаписи

Andromeda: Франция

Angel: США

Arlecchino: Италия

Baroque Records: США

Boheme Music: Россия

Brilliant Classics: Голландия

Centurion Classics: Германия

Classic Piano Masters: Япония

Classound: Россия

Le Chant du Monde: Франция

Consonance: США

Сolosseum: Германия

Dante: Франция

Designo: (Membran) Германия

Deutsche Grammophon: Германия

Documents: Германия

Doremi: Канада

Дом звукозаписи: (пробная) СССР

Eclectra: США

EMI: Англия

Everest: Англия

Eurodisc: Германи

Glinka State Central Museum: Россия

HMV: Англия

Laguna: Германия

Мелодия: (Музтрест, Грампласттрест) СССР, Россия

Multisonic: Чехия

Parlophone: Англия

Praga (Le Chant du Monde/Praga): Франция

Russian Compact Disc: Россия

Revelation: Россия

Shinsekai Records Co., Ltd: Япония

Symposium: Швейцария

SMC: State Moscow Conservatory: Россия

Supraphon: Чехия

Telefunken: Германия

Triton Meldac, Inc.: Япония

Trumpets of Jericho: Германия

Vanguard Recording Society, Inc.: США

Venezia: Россия

Victor: JVC Musical Industries, Inc.: Япония

Vista Vera: Россия

Vogue: Франция

Westminster: США

*Составитель с радостью примет любую информацию по дополнению приведенных ниже данных, с указанием источника. Электронная почта:* [*penderecki@mail.ru*](mailto:penderecki@mail.ru) *или* [*comech@gmail.com*](mailto:comech@gmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1923–24 | | |
| 1923,  июнь 30 | Москва.  Государственная консерватория.  Кабинет дирекции. | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2 (I и II). |
| 1923,  сентябрь 20 | Москва.  «Международная книга». | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2. |
| 1923,  октябрь 2 | Москва.  Музыкальная выставка «Международной книги». | Кодаи. Струнный квартет № 2 ор. 10. |
| 1923,  октябрь 8 | Москва.  Музыкальная выставка «Международной книги». | Регер. Серенада для флейты, скрипки и альта № 2  G-dur ор. 141а (флейта Константин Бенкендорф). |
| 1923,  октябрь 24 | Москва.  Музыкальная выставка «Международной книги». | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34, первое исполнение в СССР (кларнет Сергей Розанов, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1923,  ноябрь 18 | Москва.  Клуб «Современник». | Рамо. Трио-концерт для фортепиано, скрипки и виолончели, первое исполнение в СССР (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1923,  ноябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый камерный концерт консерватории [Первый открытый концерт Квартета имени МГК] | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). Брамс. Фортепианный квинтет f-moll  ор. 54 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1923,  декабрь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй камерный концерт консерватории. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1923,  декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий камерный концерт консерватории. | Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Вера Макарова-Шевченко, фортепиано автор). |
| 1923,  декабрь 18 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт в пользу Художественного управления. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1923,  декабрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый камерный концерт консерватории. | Гайдн. Струнный квартет B-dur ор. 76 № 4. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1923,  декабрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый камерный концерт консерватории. | Равель. Струнный квартет F-dur.  Роже-Дюкас. Фортепианный квартет g-moll (фортепиано Самуил Фейнберг). |
| 1923,  декабрь 30 | Москва.  Клуб «Современник». | Гайдн. Фортепианное трио № 1 G-dur (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1924,  январь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой камерный концерт консерватории. | Гречанинов. Струнный квартет № 1 G-dur ор. 2. |
| 1924,  февраль 16 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт в пользу прорекции консерватории. | И.С. Бах. Концерт для скрипки и струнных E-dur (скрипка Лев Цейтлин, контрабас Иосиф Гертович). Танеев. Канцона для голоса, фортепиано и струнного квартета ор. 26 (певец Назарий Райский, фортепиано Константин Игумнов). Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. |
| 1924,  февраль 18 | Москва.  Академия художественных наук. Первое исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Хиндемит. Струнный квартет № 1 f-moll ор. 10, первое исполнение в СССР. |
| 1924,  февраль 19 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. Исполнение для редакционной коллегии. | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2. |
| 1924,  февраль 23 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт общественной организации лиги «Время». | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1924,  март 1 | Москва.  Колонный зал Дом Союзов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1924,  март 12 | Москва.  Дом печати. Концерт для редакции газеты «Известия». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1924,  март 13 | Москва.  Колонный зал Дом Союзов. Концерт для профсоюзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1924,  март 14 | Москва.  Колонный зал Дом Союзов. Повторение концерта для профсоюзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1924,  март 18 | Москва.  Академия художественных наук. Второе исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2, первое исполнение. Евсеев. Героическая поэма для скрипки, виолончели и фортепиано ор. 7 (фортепиано автор). |
| 1924,  март 21 | Москва.  Малый зал консерватории. | Франк. Струнный квартет D-dur. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Сергей Розанов, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1924,  апрель 18 | Москва.  Большой зал консерватории. Общедоступный концерт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 для тенора, двух скрипок и органа (певец Назарий Райский, орган Александр Гедике). |
| 1924,  май 14 | Москва.  Академия художественных наук. Третье исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Катуар. Фортепианное трио f-moll ор. 14 (фортепиано Александр Гедике). |
| 2-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1924–25 | | |
| 1924,  октябрь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле»,  № 2 для струнного квартета ор. 15. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1924,  октябрь 27 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 100-летию Малого театра. | Лядов. «Величание» из коллективного струнного квартета «Именины». Аренский. Вариации на тему Петра Чайковского для струнного квартета e-moll  ор. 35a (III). |
| 1924,  октябрь 29 | Москва.  Академия художественных наук. Четвертое исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2. |
| 1924,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт общества еврейской музыки. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета ор. 21. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Сергей Розанов). |
| 1924,  октябрь 31 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Сессии всероссийского центрального исполнительного комитета. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле»,  № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1924,  ноябрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле»,  № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1924,  декабрь 10 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1924,  декабрь 12 | Москва.  Академия художественных наук. Пятое исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Сабанеев. Фортепианное трио № 2 b-moll ор. 20, первое исполнение (фортепиано автор). |
| 1924,  декабрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1925,  январь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Константин Игумнов). Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16, первое исполнение в СССР. |
| 1925,  январь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Александр Янко, контрабас Иосиф Гертович). Моцарт. Струнный квартет № 10. |
| 1925,  январь 21 | Москва.  Большой зал консерватории. Вечер памяти Ленина. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1925,  февраль 21 | Москва.  Академия художественных наук. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). |
| 1925,  февраль 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый всесоюзный конкурс струнных квартетов. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1925,  февраль 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый всесоюзный конкурс струнных квартетов. | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2. |
| 1925,  февраль 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый всесоюзный конкурс струнных квартетов. | Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. |
| 1925,  март 6 | Москва.  Малый зал консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1925,  март 6 | Москва.  Академия художественных наук. Вечер памяти Гершензона. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III). Рахманинов. Фортепианное трио d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1925,  март 15 | Москва.  Музыкальная школа имени Танеева. Концерт для учащихся. | Моцарт. Струнный квартет № 10. Да Фиренце. Мадригал для голоса и струнного квартета, первое исполнение в СССР. Ландино. Канцона-баллада для голоса и струнного квартета, первое исполнение в СССР. Машо. Баллада для голоса и струнного квартета, первое исполнение в СССР. Кальдара. Менуэт для голоса и струнного квартета*,* первое исполнение в СССР. Легренци. Ариетта для голоса и струнного квартета, первое исполнение в СССР. Гаспарини. Ариетта для голоса и струнного квартета, первое исполнение в СССР (певец Назарий Райский). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1925,  март 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Виссариана Шебалина и Дмитрия Шостаковича. | Шебалин. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 2, первое исполнение. |
| 1925,  март 23 | Москва.  Студия имени  Станиславского.  Авторский вечер Александра Гречанинова. | Гречанинов. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 75, первое исполнение. |
| 1925,  март 24 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. Заседание редакционной коллегии. | Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4.  Айсберг. Фортепианное трио (фортепиано автор). |
| 1925,  март 25 | Москва.  Студия Завадского. | Сабанеев. Фортепианное трио № 2 b-moll ор. 20 (фортепиано автор). |
| 1925,  март 28 | Москва.  Лютеранская церковь. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III). |
| 1925,  апрель 10 | Москва.  Академия художественных наук. | Гедике. Струнный квартет № 1 c-moll ор. 33, первое исполнение. Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. |
| 1925,  апрель 15 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). |
| 1925,  апрель 20 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1925,  апрель 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Да Фиренце. Мадригал для голоса, скрипки, альта и вилончели. Ландино. Канцона-баллада для голоса, скрипки, альта и вилончели. Машо. Баллада для голоса и струнного квартета. Фульда. Немецкая песня для голоса, контрабаса и струнного квартета. Аркадельт. Мадригал «Белый лебедь» для голоса и струнного квартета. Пасквини. Ария для голоса, скрипки, контрабаса и струнного квартета. Кальдара. Менуэт для голоса, контрабаса и струнного квартета. Гаспарини. Ариетта для голоса и струнного квартета. Легренци. Ариетта для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский, скрипка Лев Цейтлин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1925,  апрель 25 | Москва.  Общество писателей и композиторов.  Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Струнный квартет № 1 c-moll ор. 33. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Вера Макарова-Шевченко, фортепиано автор). |
| 1925,  апрель 28 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства.  Редакционная коллегия. | Яновский. Струнный квартет. |
| 1925,  апрель 28 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (II). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (I). |
| 1925,  апрель 30 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. Концерт для сотрудников. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (I и III). |
| 1925,  май 4 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1925,  май 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (I). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1925,  май 10 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Прощальный концерт Игоря Ильинского. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле»,  № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1925,  май 11 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1925,  май 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Повторение концерта Назария Райского для учащихся. | Да Фиренце. Мадригал для голоса, скрипки, альта и вилончели. Ландино. Канцона-баллада для голоса, скрипки, альта и вилончели. Машо. Баллада для голоса и струнного квартета. Фульда. Немецкая песня для голоса, контрабаса и струнного квартета. Аркадельт. Мадригал «Белый лебедь» для голоса и струнного квартета. Пасквини. Ария для голоса, скрипки, контрабаса и струнного квартета. Кальдара. Менуэт для голоса, контрабаса и струнного квартета. Гаспарини. Ариетта для голоса и струнного квартета. Легренци. Ариетта для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский, скрипка Лев Цейтлин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1925,  май 23 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета, первое исполнение в СССР. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34, первое исполнение в СССР. |
| 1925,  май 29 | Москва.  Малый зал консерватории. | Катуар. Струнный квартет fis-moll ор. 23. Фортепианный квартет a-moll ор. 31. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1925,  июнь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт в пользу «Международной книги». | Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34  (II и III). Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Вера Макарова-Шевченко, фортепиано автор). |
| 1925,  июнь 7 | Москва.  Посольство Италии. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Юрий Брюшков). |
| 1925,  июнь 7 | Москва.  Вечер у Луначарского. | Катуар. Струнный квартет fis-moll ор. 23. Фортепианный квартет a-moll ор. 31. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 3-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1925–26 | | |
| 1925,  октябрь 9 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея.  Вечер памяти Брюсова. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (II). Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (III), фортепиано Константин Игумнов. |
| 1925,  октябрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1925,  октябрь 24 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1925,  октябрь 24 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея. Вечер памяти Савиной. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). |
| 1925,  октябрь 26 | Москва.  Литературно-художественный кружок. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1925,  октябрь 30 | Москва.  Академия художественных наук. Второе исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8, первое исполнение. |
| 1925,  ноябрь 12 | Москва.  Большой зал консерватории. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (кларнет Александр Володин). |
| 1925,  ноябрь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (I, II и III). |
| 1925,  ноябрь 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт общества еврейской музыки. | Левин. Элегия для фортепиано и струнного квартета ор. 4 (фортепиано Михаил Пульвер). Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. Компанеец. Струнный квартет, первое исполнение. Пьеса «Колыбельная» для струнного квартета. А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Сергей Розанов). |
| 1925,  ноябрь 18 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Ипполитов-Иванов. Фортепианный квартет As-dur ор. 9 (фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1925,  ноябрь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1925,  ноябрь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Феликс Блуменфельд). Блуменфельд Струнный квартет F-dur ор. 26. |
| 1925,  ноябрь 30 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Концерт к 60-летию Александра Глазунова. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (I и II). |
| 1925,  декабрь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, II и III). |
| 1925,  декабрь 7 | Москва.  Большой зал консерватории. Вечер Государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). |
| 1925,  декабрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (II и III). |
| 1925,  декабрь 16 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. Авторский концерт Леонида Сабанеева. | Сабанеев. Фортепианное трио № 2 b-moll ор. 20 (фортепиано автор). |
| 1926,  январь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1926,  январь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Гайдн. Две шотландские песни для сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано. Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1926,  январь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1926,  январь 13 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. Повторение концерта Назария Райского. | Гайдн. Две шотландские песни для сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано. Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1926,  январь 13 | Москва.  Академия художественных наук. Третье исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1926,  январь 14 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея. Вечер памяти Есенина. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). Александров. «Похоронный марш» из музыки к спектаклю «Адриенна Лекуврер». |
| 1926,  январь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Струнный квартет № 1 c-moll ор. 33. Русские народные песни «Как по морю», «Летел ворон», «Как просватают», «Поднялась погодка» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели  ор. 29 (певец Борис Бугайский, фортепиано автор). Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано автор). |
| 1926,  январь 18 | Москва.  Художественный театр. Траурное заседание памяти Есенина. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). |
| 1926,  январь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт общества еврейской музыки. Авторский концерт Григория Крейна. | Г. Крейн. Струнный квартет ор. 18, первое исполнение. «Еврейская рапсодия» для фортепиано, кларнета и струнного квартета ор. 32, первое исполнение (фортепиано автор, кларнет Федор Николаевский). Прелюдия для флейты, фортепиано и струнного квартета ор. 28, первое исполнение (флейта Алексей Ларин, фортепиано автор). |
| 1926,  февраль 1 | Москва.  Дом Съезда Советов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1926,  февраль 17 | Москва.  Академия художественных наук. Пятое исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Хиндемит. Струнный квартет № 4 Es-dur ор. 32, первое исполнение в СССР. Стравинский. Концертино для струнного квартета, первое исполнение в СССР. |
| 1926,  февраль 18 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Две шотландские песни для сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано. Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1926,  февраль 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер песни. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Ольга Соболевская, фортепиано Александр Янко). |
| 1926,  февраль 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Общедоступный концерт. | Равель. Струнный квартет F-dur. Хиндемит. Струнный квартет № 4 Es-dur ор. 32. Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. Стравинский. Концертино для струнного квартета. |
| 1926,  февраль 24 | Одесса.  Зал биржи. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10.  Хиндемит. Струнный квартет № 4 Es-dur ор. 32. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34. На бис: Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8 (II). |
| 1926,  февраль 26 | Одесса.  Клуб Старостина. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1926,  февраль 27 | Одесса.  Зал биржи. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. На бис: Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  февраль 28 | Одесса.  Зал консерватории. Закрытый концерт для членов Центральной комиссии по улучшению быта учёных. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и II). Равель. Струнный квартет F-dur. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. Концертино для струнного квартета. Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  февраль 28 | Одесса.  Центральный клуб металлистов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1926,  март 1 | Одесса.  Зал консерватории. Общедоступный концерт. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. На бис: Стравинский. Три пьесы для струнного квартета, трижды. |
| 1926,  март 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт общества еврейской музыки. | Розовский. Фантастический танец для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 6. Энгель. Танец для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 21 (фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1926,  апрель 4 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет d-moll ор. 76 № 2 (I). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur  (IV). Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll  ор. 30 (III). Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1926,  апрель 6 | Москва.  Большой зал консерватории. | Мийо. Соната для двух скрипок и фортепиано  ор. 15, первое исполнение в СССР (фортепиано автор). |
| 1926,  апрель 10 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея. Концерт в пользу беспризорных. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  апрель 11 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (II и IV). Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34  (II, III и IV). |
| 1926,  апрель 11 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. | Равель. Струнный квартет F-dur (I, II и III). |
| 1926,  апрель 17 | Москва.  Большой театр. Зал имени Бетховена. | Хиндемит. Струнный квартет № 1 f-moll ор. 10.  Онеггер. Струнный квартет № 1 c-moll. Рославец. Струнный квартет № 3. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1926,  апрель 18 | Москва.  Зал гимназии Виноградовой. Авторский вечер Александра Борхман. | Борхман. Струнный квартет C-dur ор. 3. |
| 1926,  апрель 22 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1926,  апрель 24 | Москва.  Общество драматических писателей и композиторов. Авторский вечер Александра Крейна. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета ор. 21. |
| 1926,  апрель 27 | Москва.  Оперный класс консерватории. Концерт устроен редакционной коллегией журнала «Музыка». | Равель. Струнный квартет F-dur.  Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1926,  май 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 10-летию со дня смерти Сергея Танеева. | Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1926,  май 8 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Концерт памяти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (II и III). |
| 1926,  май 9 | Москва.  Еврейский рабочий клуб. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. |
| 1926,  май 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur (II и III). |
| 1926,  май 16 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1926,  май 19 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. Авторский вечер Александра Борхман. | Борхман. Струнный квартет C-dur ор. 3. |
| 1926,  май 21 | Москва.  Выступление на радио. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur (IV). |
| 1926,  май 23 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1926,  май 24 | Москва.  Французская церковь. | Катуар. Струнный квартет fis-moll ор. 23 (III). |
| 1926,  май 28 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (II и III). Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1926,  май 30 | Москва.  Институт профессуры. | Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1926,  июнь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Винклер. Струнный квартет № 2 d-moll ор. 9 (II и IV). Шимановский. Струнный квартет № 1 C-dur  ор. 37 (II). |
| 1926,  июнь 8 | Москва.  Малый зал консерватории. | Катуар. Фортепианное трио f-moll ор.14. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1926,  июнь 9 | Москва.  Общество драматических писателей и композиторов. Гражданская панихида. | Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (II). |
| 1926,  июнь 12 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1926,  июнь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1926,  июнь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Ширинский. Струнный квартет № 1 H-dur ор. 2  (I, II и IV). Струнный квартет № 2 ор. 8 (II, III и IV). Гедике. Струнный квартет № 1 c-moll ор. 33 (II и IV). |
| 4-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1926–27 | | |
| 1926,  сентябрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Гречанинов. Струнный квартет № 1 G-dur ор. 2. |
| 1926,  сентябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1926,  сентябрь 12 | Москва.  Центральный клуб кооперативных служащих. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  сентябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur (II и III). Персель. Чакона в переложении для струнного квартета. |
| 1926,  сентябрь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). |
| 1926,  сентябрь 27 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (III). Струнный квартет C-dur ор. 76 № 3 (III). Глазунов. Новелетты № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (III и V). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1926,  октябрь 4 | Москва.  Еврейский театр. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30.  А. Крейн. Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета ор. 21. |
| 1926,  октябрь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Публичный конкурс смычковых инструментов. | Гайдн. Струнный квартет C-dur ор. 76 № 3 (I и II). |
| 1926,  октябрь 7 | Москва.  Дом врача. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). |
| 1926,  октябрь 9 | Москва.  Академия художественных наук. Вечер памяти Брюсова. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1926,  октябрь 10 | Москва.  Клуб красной площади. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur (III). Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певец Павел Румянцев, фортепиано Владимир Тюриков). |
| 1926,  октябрь 11 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. Вечер советско-германского сближения. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Давид Шор). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (III). Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1926,  октябрь 12 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. | Карагичев. Струнный квартет № 2 g-moll. |
| 1926,  октябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. |
| 1926,  октябрь 19 | Москва.  Академия художественных наук. Вечер памяти Блока. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1926,  октябрь 30 | Москва.  Дом врача. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  ноябрь 2 | Москва.  Общество еврейской музыки. Концерт к  100-летию со дня смерти Людвига ван Бетховена. | Бетховен. Фортепианнное трио № 4 B-dur ор.11 (фортепиано Давид Шор). |
| 1926,  ноябрь 9 | Ленинград.  Малый зал филармонии. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30.  Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1926,  ноябрь 10 | Ленинград.  Малый зал консерватории. Концерт для студентов. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1926,  ноябрь 11 | Ленинград.  Малый зал консерватории. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. На бис: Казелла. Пять пьес для струнного квартета  ор. 34 (III). Чайковский. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30 (III). |
| 1926,  ноябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Да Фиренце. Мадригал для голоса, скрипки, альта и вилончели. Машо. Баллада для голоса и струнного квартета. Скарлатти. Серенада «Кто хочет быть влюбленным» для голоса и струнного квартета. Люлли. Ария «О, вернись любовь» для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский). |
| 1926,  ноябрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Толстого. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1926,  ноябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Крашенинникова. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (I и III). |
| 1926,  ноябрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Да Фиренце. Мадригал для голоса, скрипки, альта и вилончели. Машо. Баллада для голоса и струнного квартета. Скарлатти. Серенада «Кто хочет быть влюбленным» для голоса и струнного квартета. Люлли. Ария «О, вернись любовь» для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский). |
| 1926,  ноябрь 30 | Москва.  Дом Съезда Советов. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  декабрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). |
| 1926,  декабрь 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла камерных концертов. Первый концерт цикла русская камерная музыка. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1926,  декабрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1926,  декабрь 12 | Москва.  Общество имени Островского. Гражданская панихида. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (VII), фортепиано Юрий Брюшков. |
| 1926,  декабрь 13 | Москва.  Большой театр.  Концерт для делегатов Съезда профсоюзов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1926,  декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла камерных концертов. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Кодаи. Струнный квартет № 2 ор. 10. Шульгоф. Пять пьес для струнного квартета. |
| 1926,  декабрь 16 | Орехово-Зуево.  Театр. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1926,  декабрь 19 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1926,  декабрь 26 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Четыре шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Татьяна Островская, фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1926,  декабрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт общества еврейской музыки. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета ор. 21. Г. Крейн. Прелюдия для флейты, фортепиано и струнного квартета ор. 28 (флейта Алексей Ларин, фортепиано Иосиф Рабинович). |
| 1926,  декабрь 31 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Гайдн. Шотландские песни для сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано.  Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152. Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1927,  январь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Повторение концерта Назария Райского. | Гайдн. Шотландские песни для сопрано в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано.  Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152. Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1927,  январь 16 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Этнографический концерт. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (кларнет Александр Володин). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Гедике. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Анна Загорская, фортепиано Семен Стучевский). |
| 1927,  январь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1927,  январь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1927,  январь 21 | Москва.  Клуб красной площади. Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). |
| 1927,  январь 23 | Москва.  Центральный клуб кооперативных служащих. Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1927,  январь 26 | Москва.  Академия худлжественных наук. Третье исполнительное собрание Ассоциации современной музыки. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Сергей Розанов, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1927,  январь 28 | Москва.  Дом врача. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1927,  январь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла камерных концертов. | Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. |
| 1927,  февраль 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла камерных концертов. | Глазунов. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 106, первое исполнение. Равель. Фортепианное трио  a-moll (фортепиано Елена Бекман-Щербина).  Свенсен. Струнный октет A-dur ор. 3 (Квартет выдвиженцев Московской консерватории). |
| 1927,  февраль 6 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. Второй концерт цикла русская камерная музыка. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. |
| 1927,  февраль 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт общества еврейской музыки. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Мария Мирзоева). Энгель. Сюита «Гадибук» для струнного квартета, контрабаса и ударных ор. 35 (без кларнета, контрабас Владимир Бергман, ударные Калиник Купинский). Житомирский. Dem Rebe'ns Nigun для струнного квартета и контрабаса ор. 3 (контрабас Владимир Бергман). А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 . Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). |
| 1927,  февраль 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 100-летию со дня смерти Пушкина. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1927,  февраль 13 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. Третий концерт цикла русская камерная музыка. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1927,  февраль 16 | Москва.  Выступление на радио. Передача к 40-летию со дня смерти Александра Бородина | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). |
| 1927,  февраль 18 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Моцарта. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (I, III и IV). |
| 1927,  февраль 19 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Гайдн. Струнный квартет D-dur ор. 64 № 5. |
| 1927,  февраль 20 | Москва.  Политехнический музей. Концерт для сотрудников Союза работников просвещения. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1927,  февраль 20 | Москва.  Центральный клуб кооперативных служащих. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и III). |
| 1927,  февраль 27 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. Четвертый концерт цикла русская камерная музыка. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. Житомирский. Dem Rebe'ns Nigun для струнного квартета и контрабаса ор. 3 (контрабас Владимир Бергман). |
| 1927,  март 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла камерных концертов. | Гайдн. Струнный квартет D-dur ор. 64 № 5.  Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Сергей Асламазян, альт Микаэл Тэриан). |
| 1927,  март 6 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Прокофьев. Квинтет для гобоя, кларнета, скрипки, альта и контрабаса g-moll ор. 39, первое исполнение (гобой Николай Назаров, кларнет Иван Майоров, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1927,  март 10 | Москва.  Выступление на радио. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8 (II и III). Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1927,  март 13 | Москва.  Малый зал консерватории. | Турина. Андалузские сцены для двух скрипок, двух альтов, виолончели и фортепиано ор. 7 (альт Микаэл Тэриан, фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1927,  март 17 | Москва.  Большой зал консерватории. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1927,  март 23 | Москва.  Зал имени Моцарта.  Вечер песни Анатолия Доливо-Саботницкого. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певец Анатолий Доливо, фортепиано Ольга Дунович). |
| 1927,  март 30 | Москва.  Дворец труда. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. |
| 1927,  апрель 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт общества еврейской музыки. Концерт памяти Юлия Энгеля. | Энгель. Сюита «Гадибук» для струнного квартета, кларнета, контрабаса и ударных ор. 35 (кларнет Александр Плоткин, контрабас Владимир Бергман, ударные Калиник Купинский). Танец для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 21 (фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1927,  апрель 6 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur (I и III). Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1927,  апрель 8 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II и III). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I, II и III). |
| 1927,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (III). |
| 1927,  апрель 10 | Москва.  Большой зал консерватории. Второй концерт Алисы Элерс. | И.С. Бах. Концерт для клавесина с оркестром № 5  f-moll (клавесин Алиса Элерс). Бранденбургский концерт № 5 D-dur для флейты, скрипки и клавесина с сопровождением скрипки, альта и генерал-баса (флейта Владимир Цыбин, клавесин Алиса Элерс, контрабас Владимир Бергман). |
| 1927,  апрель 10 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1927,  апрель 15 | Москва.  Центральный клуб транспортников. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (II и III), фортепиано Елена Бекман-Щербина. |
| 1927,  апрель 17 | Москва.  Студия имени Вахтангова. Пятый концерт симфонического цикла. | Моцарт. Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром Es-dur (дирижер Василий Хвостов). |
| 1927,  апрель 18 | Москва.  Театр «Эрмитаж».  Вечер еврейского искусства. | А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета  ор. 21. |
| 1927,  апрель 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Четвертый концерт Алисы Элерс. | Гайдн. Фортепианное трио № 5 Es-dur (клавесин Алиса Элерс). |
| 1927,  апрель 21 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и III). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (I, II и III). |
| 1927,  апрель 21 | Москва.  Политехнический музей. Вечер еврейской музыки. | А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета  ор. 21. Житомирский. Dem Rebe'ns Nigun для струнного квартета и контрабаса ор. 3 (контрабас Владимир Бергман). |
| 1927,  апрель 27 | Москва.  Большой зал консерватории. Второй всесоюзный конкурс струнных квартетов. | И.С. Бах. Прелюдия и фуга g-moll из I тома «Хорошо темперированного клавира» в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1927,  апрель 28 | Москва.  Большой зал консерватории. Второй всесоюзный конкурс струнных квартетов. | Гайдн. Струнный квартет G-dur ор. 54 № 1. Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. |
| 1927,  апрель 30 | Москва.  Большой зал консерватории. Второй всесоюзный конкурс струнных квартетов. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. Хиндемит. Струнный квартет № 4 Es-dur ор. 32. |
| 1927,  май 5 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II, III и IV). |
| 1927,  май 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт общества еврейской музыки. | Рети. Струнный квартет № 1 ор. 7. Розовский. Фантастический танец для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 6 (фортепиано Мария Мирзоева). |
| 1927,  май 11 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Фортепианное трио g-moll. Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Василий Владимиров). |
| 1927,  май 15 | Москва.  Клуб торговых служащих. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1927,  май 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Люлли. Ария «О, вернись любовь» для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский). |
| 1927,  май 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт памяти Георгия Катуара [Не состоялся] | Катуар. Фортепианное трио f-moll ор. 14. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1927,  май 24 | Москва.  Государственное музыкальное издательство. Музыкальный сектор. | Штрейхер. Четыре миниатюры для струнного квартета ор. 16. |
| 1927,  май 29 | Коломна.  Городской театр. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Берта Брайнина). |
| 1927,  май 31 | Москва.  Клуб Дворца имени Ленина. Концерт к 100-летию со дня смерти Людвига ван Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Зинаида Дунаева, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1927,  июнь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 100-летию со дня смерти Людвига ван Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1927,  июнь 23 | Москва.  Психиатрический институт. Гражданская панихида. | Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (III), фортепиано Константин Игумнов. |
| 1927,  июль 11 | Москва.  Большой зал консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1927,  июль 12 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет G-dur ор. 54 № 1 (I и IV). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1927,  июль 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Показательный концерт для поездки на Музыкальную выставку во Франкфурт. | Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (II). Гедике. Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (III), фортепиано Самуил Фейберг. |
| 1927,  июль 24 | Франкфурт (Германия).  Зал имени Бетховена. Международная музыкальная выставка. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Самуил Фейнберг). Рославец. Струнный квартет  № 3. Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1927,  июль 26 | Франкфурт (Германия).  Зал имени Бетховена. Посещение выставки советским представителем. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). |
| 1927,  июль 26 | Франкфурт (Германия).  Зал имени Бетховена. Международная музыкальная выставка. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Гедике. Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано Самуил Фейберг). А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. |
| 1927,  август 1 | Франкфурт (Германия).  Зал имени Бетховена. Международная музыкальная выставка. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. |
| 1927,  август 7 | Берлин (Германия).  Закрытый концерт для берлинских музыкантов. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1927,  август 8 | Берлин (Германия).  Клуб «Ротештерн». | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27.  Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Струнный квартет № 1 A-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1927,  август 9 | Берлин (Германия).  Закрытый концерт с целью знакомства с новой советской камерной музыкой. | Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Самуил Фейнберг). Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 5-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1927–28 | | |
| 1927,  октябрь 24 | Москва.  Малый театр.  Гражданская панихида. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II).  Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1927,  октябрь 30 | Москва.  Дом Съезда Советов. | Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1927,  ноябрь 4 | Москва.  Открытие клуба для иностранцев Всесоюзным обществом культурных связей с заграницей. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Струнный квартет № 1 A-dur (III). Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. |
| 1927,  ноябрь 7 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 10-летию Октября | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Генрих Нейгауз). |
| 1927,  ноябрь 9 | Москва.  Здание народного комиссариата иностранных дел. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (III). Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1927,  ноябрь 13 | Москва.  Клуб имени Сокольникова. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Эльза Крюгер, фортепиано Мария Неменова-Лунц). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II, III и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (II). |
| 1927,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (I, II и III). |
| 1927,  декабрь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Назария Райского. | Дуранте. Ариетта для голоса и струнного квартета. Люлли. Ария «О, вернись любовь» для голоса и струнного квартета. Кальдара. Менуэт для голоса и струнного квартета (певец Назарий Райский). |
| 1927,  декабрь 11 | Москва.  Клуб имени Воровского. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (II). Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Эльза Крюгер, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1927,  декабрь 12 | Москва.  Кружок друзей искусства и литературы. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (III). |
| 1927,  декабрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. Струнный квартет  № 16 F-dur ор. 135. |
| 1927,  декабрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16 (II и III). Казелла. Пять пьес для струнного квартета  ор. 34 (I и III). |
| 1927,  декабрь 29 | Москва.  Большая аудитория политехнического музея. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16 (III). |
| 1928,  январь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1928,  январь 20 | Москва.  Клуб «Красный кооператор». Траурный вечер памяти Ленина. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Василий Владимиров. |
| 1928,  январь 23 | Москва.  Клуб Государственного университета. | Григ. Струнный квартет № 2 F-dur. |
| 1928,  январь 24 | Москва.  Рабочий дворец. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1  (IV). |
| 1928,  январь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Струнный квартет № 2 F-dur. |
| 1928,  январь 29 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1928,  январь 29 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1928,  февраль 2 | Москва.  Клуб имени Сокольникова. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (II и IV). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1928,  февраль 4 | Москва.  Посольство Италии. | Боккерини. Струнный квартет c-moll ор. 8 № 2. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1928,  февраль 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1928,  февраль 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Василенко. Струнный квартет № 2 e-moll ор. 58, первое исполнение. Глазунов. Струнный квартет  № 3 G-dur ор. 26. |
| 1928,  февраль 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Эльзы Крюгер. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Эльза Крюгер, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1928,  февраль 17 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Струнный квартет c-moll ор. 8 № 2. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34  (I и III). Турина. Струнный квартет ор. 4 (IV). |
| 1928,  февраль 18 | Москва.  Выступление на радио. | Ролан-Манюэль. Струнное трио (III). |
| 1928,  февраль 24 | Москва.  Государственный университет. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певица Эльза Крюгер, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1928,  март 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1928,  март 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1928,  март 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. |
| 1928,  март 24 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  март 28 | Москва.  Выступление на радио. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1928,  март 28 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I, III и IV). |
| 1928,  март 29 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и III). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III и IV). |
| 1928,  март 30 | Москва.  Клуб имени Рыкова. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (I, III и IV). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (III). Струнный квартет № 2 D-dur (III). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1928,  апрель 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1928,  апрель 4 | Москва.  Академия художественных наук. Шестое исполнительное собрание. Вечер памяти Клода Дебюсси. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1928,  апрель 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1928,  апрель 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34. Ширинский. Фортепианный квинтет ор. 12, первое исполнение (фортепиано Лев Оборин). Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1928,  апрель 24 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. | Ширинский. Фортепианный квинтет ор. 12 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1928,  апрель 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Василия Нечаева. | Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. Стихотворение Есенина для голоса и струнного квартета ор. 11 (певица Фанни Вахман). |
| 1928,  апрель 28 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27.  Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  апрель 28 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  апрель 30 | Москва.  Клуб «Красный кооператор». Первомайский концерт. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll  ор. 59 № 2 (IV). |
| 1928,  апрель 30 | Москва.  Политехнический музей. Первомайский концерт. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  май 2 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  май 5 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь Митрофана Беляева. Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  май 16 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Струнный квартет № 1 A-dur (I и III). Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1928,  май 20 | Москва.  Музыкальный техникум имени Александра Скрябина.  Вечер памяти Цурюпы. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1928,  май 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Показательный концерт творческого отдела. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1928,  май 21 | Москва.  Коммунальный университет. Концерт общества еврейской музыки. | А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Иосиф Рабинович). |
| 1928,  май 22 | Москва.  Крематорий. | Бетховен. Струнное трио № 5 c-moll ор. 9 № 3 (II). Гасман. Трио для скрипки, виоль д'амур и  виолончели (III), виолончель Сергей Асламазян. |
| 1928,  май 26 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1928,  май 27 | Москва.  Клуб «Красный кооператор». | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Гнесин. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Иосиф Рабинович). |
| 6-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1928–29 | | |
| 1928,  сентябрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет C-dur ор. 33 № 3 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (III). |
| 1928,  октябрь 1 | Москва.  Государственный университет.  Гражданская панихида. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1928,  октябрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (I). Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Римский-Корсаков. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь  Митрофана Беляева. |
| 1928,  октябрь 7 | Москва.  Еврейский театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1928,  октябрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I, II, III и IV). |
| 1928,  октябрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Ширинский. Струнный квартет № 2 ор. 8. |
| 1928,  октябрь 10 | Москва.  Крематорий. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130 (V). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1928,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (III). Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (II и III). |
| 1928,  октябрь 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт для комсомола. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певец Назарий Райский, фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1928,  октябрь 16 | Москва.  Клуб имени Рыкова. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1928,  октябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II и III). Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130 (V). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I). |
| 1928,  октябрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Виктора Садовникова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1928,  ноябрь 2 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 30-летию Художественного театра. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1928,  ноябрь 3 | Москва.  Музыкальный техникум имени Рубинштейна. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1928,  ноябрь 6 | Москва.  Клуб Центротекстиля. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1928,  ноябрь 10 | Клин.  Городская школа. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1928,  ноябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт первого абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 15 G-dur ор. 161. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Семен Козолупов). |
| 1928,  ноябрь 18 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. Концерт памяти Франца Шуберта. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). Струнный квартет № 13 a-moll ор. 29 (III). Струнный квартет № 15 G-dur ор. 161 (III). |
| 1928,  ноябрь 24 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III и IV). |
| 1928,  ноябрь 29 | Москва.  Клуб имени Октябрьской революции. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Струнный квартет № 4  a-moll ор. 64 (II). |
| 1928,  ноябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Фортепианное трио № 4 E-dur (фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1928,  декабрь 2 | Москва.  Большой зал консерватории. | Пуччини. Ария Марчелло из оперы «Богема» для голоса и струнного квартета. Форе. Тосканская серенада для голоса в сопровождении струнного квартета ор. 3 № 2. Шуберт. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1928,  декабрь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт первого абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 29. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1928,  декабрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 5-летия деятельности Квартета имени Московской государственной консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Ширинский. Фортепианный квинтет ор. 12 (фортепиано Лев Оборин). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1929,  январь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт первого абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1929,  январь 21 | Москва.  Дом печати.  Вечер памяти Ленина. | Шуберт. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1929,  январь 22 | Москва.  Политехнический музей. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I, III и IV). |
| 1929,  январь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Сергея Евсеева. | Евсеев. «Дифирамб» для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор.10 (певец Павел Румянцев, фортепиано автор). |
| 1929,  январь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт первого абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Сергей Асламазян, альт Микаэл Тэриан). |
| 1929,  февраль 2 | Москва.  Клуб имени Сталина. | К. Стамиц. Соната для виоль д'амур и скрипки. |
| 1929,  февраль 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Вадима Борисовского. | Гайдн. Дивертисмент для скрипки, виоль д'амур и виолончели. Гассман. Трио для скрипки, виоль д'амур и виолончели (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1929,  февраль 10 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт Батурина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I). |
| 1929,  февраль 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт первого абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 12 c-moll. Струнный квартет № 9 g-moll. Струнный квартет № 14 d-moll. Фортепианное трио № 1 B-dur ор. 99 (фортепиано Самуил Фейнберг). |
| 1929,  февраль 18 | Москва.  Клуб народного комиссариата торговли. | Бетховен. Струнное трио № 2 D-du ор. 8. Гайдн. Дивертисмент для скрипки, виоль д'амур и виолончели (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1929,  март 2 | Новочеркасск.  Дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  март 3 | Новочеркасск.  Донской институт селького хозяйства и мелиорации. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  март 4 | Новочеркасск.  Дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III и IV). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1929,  март 7 | Днепропетровск.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1929,  март 10 | Днепропетровск.  Дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur.  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1929,  март 11 | Днепропетровск.  Клуб железнодорожников. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1929,  март 11 | Днепропетровск.  Дворец культуры. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  март 11 | Днепропетровск.  Городской театр. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  март 15 | Москва.  Государственный университет. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1929,  март 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторий концерт Василия Нечаева. | Нечаев. «Колыбельная» для голоса, струнного квартета и фортепиано ор. 14 (певица Фанни Вахман, фортепиано автор). Два стихотворения Есенина для голоса и струнного квартета ор. 11.  (певица Фанни Вахман). |
| 1929,  март 17 | Москва.  Государственный университет. Концерт к  10-летию рабочего факультета. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  март 18 | Москва.  Коммунальный университет имени Свердлова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1929,  март 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт второго абонемента. | Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Генрих Нейгауз). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1929,  март 22 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Дивертисмент для скрипки, виоль д'амур и виолончели (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1929,  март 25 | Москва.  Большой театр. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1929,  март 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт второго абонемента. | Кабалевский. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 8, первое исполнение. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur. |
| 1929,  апрель 1 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (IV и V), фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович. |
| 1929,  апрель 3 | Москва.  Академия художественных наук. Авторский вечер Василия Ширинского и Дмитрия Кабалевского. | Кабалевский. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 8. Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14, первое исполнение. |
| 1929,  апрель 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт второго абонемента. | Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64. |
| 1929,  май 27 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I). |
| 1929,  май 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт второго абонемента. | Шуман. Фортепианный квартет Es-dur ор. 47 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). Брамс. Квинтет для кларнета и струнного квартета h-moll ор. 115 (кларнет Сергей Розанов). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. |
| 1929,  май 31 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I). |
| 1929,  июнь 2 | Москва.  Большой зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I). |
| 1929,  июнь 4 | Москва.  Музыкальный сектор государственного издательства. | Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. Кабалевский. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 8. |
| 1929,  июнь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и III). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1929,  июнь 8 | Москва.  Рабочий дворец. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). |
| 1929,  июнь 12 | Москва.  Институт имени Тарасевича. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). Чайковский. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30 (III). |
| 1929,  июнь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Выпускной экзамен композиторского отделения. | Кабалевский. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 8. |
| 1929,  июль 24 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). |
| 7-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1929–30 | | |
| 1929,  сентябрь 30 | Москва.  Художественный театр. Вечер памяти Чехова. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1929,  октябрь 7 | Воронеж.  Клуб имени Маркса. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). |
| 1929,  октябрь 8 | Воронеж.  Сельскохозяйственный институт. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13  (I и III). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (III и V). |
| 1929,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Струнный квартет F-dur. |
| 1929,  октябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Нечаев. Струнный квартет D-dur ор. 4. |
| 1929,  октябрь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1929,  октябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 3 «Интерлюдия в старинном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1929,  октябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт первого абонемента. | Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Константин Игумнов). А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll  ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1929,  ноябрь 3 | Москва.  Большой зал консерватории. | Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (I и II), фортепиано Константин Игумнов. |
| 1929,  ноябрь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт первого абонемента. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. Равель. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Елена Бекман-Щербина). Франк. Струнный квартет D-dur. |
| 1929,  ноябрь 6 | Москва.  Музыкальный техникум. Концерт к 12-летию Октября | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  ноябрь 7 | Москва.  Институт по проектированию металлургических заводов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  ноябрь 7 | Москва.  Здание народного комиссариата иностранных дел. Концерт к 12-летию Октября. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  ноябрь 8 | Москва.  Клуб «Красный кооператор». Концерт к 12-летию Октября | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  ноябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт первого абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1929,  ноябрь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1929,  ноябрь 25 | Москва.  Большой зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). |
| 1929,  декабрь 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт первого абонемента. | Шебалин. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 2. Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Нина Отто). Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. |
| 1929,  декабрь 2 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетты № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1929,  декабрь 8 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Нина Отто). |
| 1929,  декабрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт первого абонемента. | Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. Брамс. Фортепианное трио № 1 H-dur ор. 8 (фортепиано Лев Оборин). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. |
| 1929,  декабрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1929,  декабрь 22 | Москва.  Институт имени Склифасовского. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Сергей Розанов, фортепиано Константин Игумнов). |
| 1929,  декабрь 23 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 10-летию Центрального Дома работников искусств. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (III). |
| 1930,  январь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1930,  январь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1930,  январь 9 | Москва.  Выступление на радио. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (кларнет Иван Майоров). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Иван Майоров, фортепиано Иосиф Рабинович). |
| 1930,  январь 13 | Нижний Новгород.  Здание «Мюзик-холл». | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). |
| 1930,  январь 14 | Нижний Новгород.  Здание «Мюзик-холл». | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III и IV). Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1930,  январь 15 | Нижний Новгород.  Университет. | Бетховен. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34  (I и V). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll  ор. 64 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 2  a-moll ор. 13 (III). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1930,  январь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт второго абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1930,  январь 22 | Москва.  Кремль.  Вечер памяти Ленина. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1930,  январь 22 | Москва.  Дом печати.  Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1930,  февраль 14 | Москва.  Выступление на радио. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I и III). |
| 1930,  февраль 15 | Москва.  Выступление на радио. | Шуман. Фортепианный квартет Es-dur ор. 47 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1930,  февраль 17 | Москва.  Выступление на радио. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (кларнет Иван Майоров). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Иван Майоров, фортепиано Иосиф Рабинович). |
| 1930,  февраль 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт второго абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1930,  февраль 22 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мартинес. Дивертисмент для виоль д'амур, скрипки и виолончели. Гайдн. Дивертисмент для скрипки, виоль д'амур и виолончели Es-dur (виолончель Лев Березовский). |
| 1930,  март 8 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1 (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II и III). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130 (V). Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (III и V). |
| 1930,  март 10 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (II и III). |
| 1930,  март 12 | Москва.  Клуб «Красный кооператор». | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Анна Невзорова, фортепиано Лев Шварц). Фортепианное трио № 5 D-dur ор.70 № 1 (фортепиано Лев Шварц). |
| 1930,  март 15 | Москва.  Институт слова.  Вечер памяти Брюсова. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). |
| 1930,  март 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт второго абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Григорий Гинзбург). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1930,  март 20 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Струнный квартет F-dur (IV). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II). Шебалин. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 2 (I). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1930,  март 26 | Москва.  Клуб Центротекстиля. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll  ор. 34 (кларнет Иван Майоров, фортепиано Лев Оборин). |
| 1930,  март 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт второго абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (фортепиано Юрий Брюшков). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur. |
| 1930,  апрель 2 | Москва.  Музыкальный техникум. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13  (III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и II). |
| 1930,  апрель 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт второго абонемента. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). Шуберт. Струнный квартет № 14  d-moll. |
| 1930,  май 4 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Фортепианное трио № 1 H-dur ор. 8 (фортепиано Юрий Брюшков). |
| 1930,  май 5 | Москва.  Клуб «Каучук». | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Ольга Татаринова, фортепиано Лия Левинсон). |
| 1930,  май 12 | Пермь.  Клуб ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1930,  май 13 | Пермь.  Клуб ученых. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III).  Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13  (III). Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1930,  май 14 | Пермь.  Клуб ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur. |
| 1930,  май 14 | Пермь.  Клуб ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10 (II). Равель. Струнный квартет F-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (III). |
| 1930,  май 18 | Москва.  Клуб Совета народных комиссаров. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1 (II). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Струнный квартет  № 13 B-dur ор. 130 (V). Струнный квартет № 16  F-dur ор. 135 (III и V). |
| 8-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1930–31 | | |
| 1930,  сентябрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2. Ширинский. Фортепианный квинтет ор. 12 (фортепиано Лев Обрин). |
| 1930,  октябрь 4 | Москва.  Большой зал консерватории. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Генрих Нейгауз). |
| 1930,  октябрь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Мийо. Струнный квартет № 1 ор. 5 (I). |
| 1930,  ноябрь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт первого абонемента. | Брамс. Струнный квартет № 1 c-moll ор. 51 № 1. Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Генрих Нейгауз). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1930,  ноябрь 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт первого абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1930,  ноябрь 24 | Москва.  Музыкальный техникум. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Копылов. Полька для струнного квартета из сборника «Пятницы». |
| 1930,  декабрь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт первого абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Равель. Струнный квартет F-dur. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1930,  декабрь 12 | Смоленск.  Дом культуры. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). Копылов. Полька для струнного квартета из сборника  «Пятницы». |
| 1930,  декабрь 13 | Москва.  Клуб объединения государственных электрических станций. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1930,  декабрь 15 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 90-летию Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1930,  декабрь 16 | Москва.  Клуб текстильного синдиката. | Шуберт. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100. Бетховен. Фортепианное трио № 3 c-moll ор. 1 № 3 (фортепиано Сергей Евсеев). |
| 1930,  декабрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Фортепианный квинтет f-moll ор. 54 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1930,  декабрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт первого абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Брамс. Фортепианный квинтет f-moll ор. 54 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1931,  январь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. |
| 1931,  январь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Струнный квартет № 1 A-dur (IV). |
| 1931,  январь 10 | Москва.  Кабинет записи пластинок. Запись на пластинку. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1931,  январь 10 | Москва.  Государственный институт музыкальной науки. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1931,  январь 13 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Конференция комсомола. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1931,  январь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (I и II). Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (III). Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1931,  январь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт второго абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 29. Шуман. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 63 (фортепиано Константин Игумнов). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1931,  январь 21 | Москва.  Клуб хлебоэкпорта. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1931,  январь 22 | Москва.  Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1931,  январь 22 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов.  Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1931,  январь 24 | Нижний Новгород.  Музыкальный техниум. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Равель. Струнный квартет F-dur. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1931,  январь 25 | Нижний Новгород.  Автострой. | Первое отделение – Григ. Струнный квартет № 1  g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Второе отделение – Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). Чайковский. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30 (III). Струнный квартет № 2 F-dur  ор. 22 (IV). |
| 1931,  январь 26 | Нижний Новгород.  Музыкальный техниум. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Моцарт. Струнный квартет № 19. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1931,  февраль 1 | Москва.  Выступление на радио. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Елена Бекман-Щербина). |
| 1931,  февраль 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт второго абонемента. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 74 № 2.  Корелли – Джеминиани. Концерт для органа и струнного квартета F-dur (орган Михаил Старокадомский). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1931,  февраль 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт второго абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 19. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Лев Оборин). Чайковский. Струнный квартет B-dur, первое исполнение. Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19. |
| 1931,  февраль 17 | Москва.  Музыкальный техникум. Концерт в пользу студенческого общежития. | Моцарт. Струнный квартет № 19. |
| 1931,  февраль 19 | Москва.  Клуб писателей. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II и IV). Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). |
| 1931,  февраль 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт Николая Печковского. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1931,  февраль 21 | Москва.  Малый зал консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1931,  февраль 22 | Москва.  Кабинет записи пластинок. Запись на пластинку. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). |
| 1931,  февраль 25 | Москва.  Большой зал консерватории. Пушкинский вечер. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). |
| 1931,  февраль 26 | Москва.  Центральный Дом работников просвещения. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). Стравинский. Три пьесы для струнного квартета. |
| 1931,  март 14 | Москва. | Народный комиссариат просвещения утвердил новое название Квартета МГК – Государственный струнный квартет имени Бетховена. |
| 1931,  март 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Сергея Ширинского | Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром a-moll ор. 102 в переложении для скрипки, виолончели и фортепиано (фортепиано Нина Отто). |
| 1931,  март 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт второго абонемента. | Диттерсдорф. Струнный квартет № 5 Es-dur . Моцарт. Квинтет для кларнета и струнного квартета A-dur (кларнет Сергей Розанов). Бетховен. Фортепианное трио № 3 c-moll ор. 1 № 3. На бис: Бетховен. Фортепианное трио № 11 G-dur ор. 121а (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (II). |
| 1931,  апрель 10 | Москва.  Кабинет записи пластинок. Запись на пластинку. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (IV). \*Лядов. Сарабанда для струнного квартета из сборника «Пятницы». \*Бородин. Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения на тему «B-la-F». \*Чайковский. Струнный квартет  B-dur (первая половина). |
| 1931,  апрель 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Норцова. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). На бис: Бородин. Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения на тему  «B-la-F». |
| 1931,  апрель 25 | Москва.  Кабинет записи пластинок. Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет B-dur (вторая половина). |
| 1931,  апрель 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт второго абонемента. | Ширинский. Концерт для струнного квартета G-dur ор.17, первое исполнение. Бородин. Скерцо D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения на тему «B-la-F». Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Сергей Козолупов). Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1931,  апрель 30 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (I). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1931,  май 6 | Пермь.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Моцарт. Струнный квартет № 19. Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1931,  май 7 | Пермь.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Равель. Струнный квартет F-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1931,  май 8 | Пермь.  Дом ученых. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13 (I). Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1931,  май 8 | Пермь.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет B-dur. Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения на тему «B-la-F». Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1931,  май 10 | Свердловск.  Оперный театр. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I, II и IV). |
| 1931,  май 11 | Свердловск.  Оперный театр. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II и IV). |
| 9-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1931–32 | | |
| 1931,  сентябрь 14 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Концерт для работников просвещения. | Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). |
| 1931,  сентябрь 19 | Москва.  Студия звукозаписи, Центральный дом Красной Армии. Запись на пластинку. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). \*Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (III). \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I). |
| 1931,  сентябрь 23 | Москва.  Студия звукозаписи, Центральный дом Красной Армии. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I). |
| 1931,  сентябрь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II, III и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и III). |
| 1931,  сентябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1  (I и IV). Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (IV). |
| 1931,  октябрь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1931,  октябрь 8 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll  ор. 14 (II). Шебалин. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 2 (II). |
| 1931,  октябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2. Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14  (II). |
| 1931,  ноябрь 4 | Москва.  Дом уралметалла. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1931,  ноябрь 20 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). |
| 1931,  ноябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт первого абонемента. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1931,  декабрь 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт первого абонемента. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1931,  декабрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт первого абонемента. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1931,  декабрь 19 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Глазунов. Новелетта № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (III). Бородин. Струнный квартет  № 2 D-dur (II). |
| 1931,  декабрь 31 | Москва.  Музыкальный техникум. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1932,  январь 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт второго абонемента. | Моцарт. Дивертисмент для струнного квартета  D-dur. Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Генрих Нейгауз). Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1932,  январь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер еврейской музыки. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. Элегия для струнного оркестра в переложении для струнного квартета ор. 21. |
| 1932,  январь 17 | Москва.  Центральная комиссия по улучшению быта учёных. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1932,  январь 21 | Москва.  Гражданский флот. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1932,  январь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Феликса Блуменфельда. | Блуменфельд. Струнный квартет F-dur ор. 26. |
| 1932,  январь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт первого абонемента. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. |
| 1932,  январь 25 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1932,  январь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт второго абонемента. | Чайковский. Струнный квартет B-dur. Мясковский. Струнный квартет № 2 с-moll ор. 33 № 2. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1932,  январь 29 | Москва.  Клуб народного комиссариата внутренних дел. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1932,  январь 29 | Москва.  Клуб коммунальников. Концерт к 10-летию «Муждународной книги». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1932,  февраль 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт первого абонемента. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1932,  февраль 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт второго абонемента. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5. Моцарт. Струнный квартет № 23. Шуман. Фортепианный квартет Es-dur ор. 47 (фортепиано Константин Игумнов). Мендельсон. Струнный квартет № 4  e-moll ор. 44. |
| 1932,  февраль 19 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бетховен. Фортепианное трио № 4 B-dur ор. 11 (фортепиано Григорий Гинзбург). |
| 1932,  февраль 21 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1932,  февраль 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт первого абонемента. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1932,  март 16 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Струнный квартет F-dur (I и III). |
| 1932,  март 18 | Москва.  Дворец труда. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1932,  март 23 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1932,  март 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт второго абонемента. | Григ. Струнный квартет № 2 F-dur. Вольф. Итальянская серенада для струнного квартета G-dur. Мендельсон. Фортепианное трио № 2 c-moll ор. 66 (фортепиано Нина Отто). Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1932,  март 28 | Москва.  Театр имени Вахтангова. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Вольф. Итальянская серенада для струнного квартета G-dur. Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur (III). Мендельсон. Струнный квартет № 4  e-moll ор. 44 № 2 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1932,  март 30 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. Мясковский. Струнный квартет № 2 c-moll ор. 33  № 2. |
| 1932,  март 31 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. |
| 1932,  апрель 7 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1932,  апрель 7 | Москва.  Театральный клуб.  Юбилей Персимфанса. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1932,  апрель 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Надежды Обуховой. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1932,  апрель 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт Ивана Козловского. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1932,  апрель 22 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I и IV). |
| 1932,  апрель 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт второго абонемента. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96. Шуберт. Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Лев Адамов). Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Лев Адамов, альт Николай Фролов). |
| 1932,  апрель 26 | Москва.  Музыкальный техникум. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1932,  апрель 28 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1932,  май 1 | Москва.  Гостиница. Мраморный зал. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1932,  май 6 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Шебалин. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 2. |
| 10-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1932–33 | | |
| 1932,  октябрь 5 | Москва.  Большой зал государственного университета. Концерт к  40-летию деятельности Горького. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1932,  октябрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). |
| 1932,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет Es-dur ор. 76 № 6 (III). Моцарт. Струнный квартет № 4 (II). |
| 1932,  октябрь 12 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Григ. Струнный квартет № 2 F-dur. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1932,  октябрь 18 | Москва.  Большой зал консерватории. Вечер Горького. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1932,  ноябрь 8 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и IV). |
| 1932,  ноябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, II и III). |
| 1932,  ноябрь 24 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Новелетты № 2 «В восточном стиле»,  № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1932,  ноябрь 26 | Москва.  Дом ученых. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1932,  ноябрь 27 | Москва.  Выступление на радио. | Гайдн. Струнный квартет G-dur ор. 54 № 1 (III и IV). Шуберт. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 29 (I). |
| 1932,  ноябрь 27 | Москва.  Большой зал консерватории. | Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. Соната для двух скрипок C-dur ор. 56, первое исполнение. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). |
| 1932,  ноябрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Брамс. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 51 № 2. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1932,  декабрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 51 № 2. |
| 1932,  декабрь 6 | Москва.  Студия звукозаписи Радиокомитета. Запись на ленту тонфильма. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1932,  декабрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 2 с-moll ор. 33  № 2. |
| 1932,  декабрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I, II и IV). |
| 1932,  декабрь 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. Первый концерт из цикла развития русской камерной музыки. | Глинка. Струнный квартет F-dur. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). Чайковский. Струнный квартет B-dur. Бородин. Струнный квартет № 1  A-dur. |
| 1932,  декабрь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 2 с-moll ор. 33  № 2. |
| 1932,  декабрь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2 «В восточном стиле», № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1932,  декабрь 20 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1932,  декабрь 22 | Москва.  Клуб имени Калинина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1932,  декабрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. Второй концерт из цикла развития русской камерной музыки. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Лев Адамов, альт Николай Фролов). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1932,  декабрь 30 | Москва.  Театр революции. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1933,  январь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1933,  февраль 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Равель. Струнный квартет F-dur. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Генрих Нейгауз). Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1933,  февраль 13 | Москва.  Дом ученых.  Пушкинский вечер. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). |
| 1933,  февраль 18 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шуберт. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100. Шуман. Фортепианный квартет Es-dur ор. 47 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1933,  февраль 23 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Концерт к 10-летию Военно-воздушной академии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1933,  февраль 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64. |
| 1933,  апрель 3 | Москва.  Художественный театр. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1933,  апрель 4 | Москва.  Деловой клуб. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1933,  апрель 13 | Москва.  Дом ученых. | Брамс. Фортепианный квинтет f-moll ор. 54 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1933,  апрель 14 | Москва.  Выступление на радио. | Шуман. Фортепианный квартет Es-dur ор. 47 (фортепиано Генрих Нейгауз). |
| 1933,  апрель 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1933,  апрель 26 | Москва.  Большой зал консерватории. | Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. |
| 1933,  май 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30. |
| 1933,  май 16 | Москва.  Большой зал консерватории. Девятый концерт абонемента. | Мясковский. Струнный квартет № 2 c-moll ор. 33  № 2. Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll  ор. 32 (фортепиано Эммануил Гроссман). Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. |
| 11-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1933–34 | | |
| 1933,  октябрь 19 | Москва.  Клуб связи. Концерт в честь 60-летия Стасовой. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1933,  октябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории.  Первый концерт к 40-летию смерти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11.  Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1933,  октябрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт к 40-летию смерти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет B-dur. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Лев Адамов, альт Николай Фролов). |
| 1933,  ноябрь 14 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1933,  ноябрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 100-летию Александра Бородина. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Фортепианный квинтет с-moll (фортепиано Мария Юдина). Вариации на тему русской народной песни «Чем тебя я огорчила» для двух скрипок и виолончели g-moll. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1933,  ноябрь 28 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1933,  декабрь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1933,  декабрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории.  Первый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152 (певица Елена Кругликова, фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1933,  декабрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории.  [Квартет имени Бетховена играет вторые голоса] | Шостакович. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (Квартет имени Глиэра). |
| 1933,  декабрь 27 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Новелетты № 1 «В испанском стиле»,  № 2«В восточном стиле» для струнного квартета  ор. 15. Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1933,  декабрь 29 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1933,  декабрь 30 | Москва.  Большой зал консерватории | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1933,  декабрь 31 | Москва.  Клуб политкаторжан. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1934,  январь 1 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1934,  январь 31 | Москва.  Малый зал консерватории.  Второй концерт абонемента. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1934,  февраль 1 | Москва.  Большой театр.  Концерт к 50-летию деятельности Михаила Ипполитова-Иванова. | Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (III). |
| 1934,  февраль 2 | Москва.  Библиотека имени Ленина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1934,  февраль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Блисс. Квинтет для гобоя, двух скрипок, альта и виолончели ор. 21 (гобой Николай Назаров). Казелла. Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (I и III). |
| 1934,  февраль 15 | Москва.  Институт имени Тарасевича.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1934,  февраль 18 | Москва.  Малый зал клуба Главного политического управления. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur.  Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Глазунов. Струнный квартет № 4 a-moll ор. 64 (III). |
| 1934,  февраль 21 | Москва.  Посольство Италии. | Кальдара. Трио-соната для двух скрипок и генерал-баса h-moll ор. 1 № 9 (фортепиано Лев Оборин). Боккерини. Струнный квартет D-dur ор. 32 № 3. |
| 1934,  февраль 25 | Москва.  Малый зал консерватории.  Третий концерт абонемента. | Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2. Струнный октет Es-dur ор. 20 (Квартет имени Глиэра). |
| 1934,  февраль 28 | Москва.  Клуб политкаторжан. | Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2. |
| 1934,  февраль 28 | Москва.  Театр имени Вахтангова.  Гражданская панихида. | Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3 (I, II и III). |
| 1934,  март 8 | Москва.  Еврейский театр. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1934,  март 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1934,  март 24 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 10-летия деятельности Квартета имени Бетховена.  [Первое отделение транслировалось по радио] | Первое отделение – Бетховен. Струнный квартет  № 10 Es-dur ор. 74 (I). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Равель. Струнный квартет F-dur (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). Второе отделение – Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (IV), фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович. Гендель. Ария из оперы «Ксеркс» для голоса и струнного квартета (певец Пантелеймон Норцов). Танеев. Фортепианный квинтет g-moll  ор. 30 (III), фортепиано Мария Юдина. Каччини. Мадригал «Амараллис» для голоса и струнного квартета. Шопен – Виардо. Мазурка для голоса и струнного квартета (певица Валерия Барсова).  Шостакович. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (II), увеличенным составом исполнителей Квартета имени Глиэра и Квартета Большого театра. |
| 1934,  апрель 23 | Москва.  Клуб Высшей музыкальной школы. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1934,  май 2 | Москва.  Кремль. Концерт для членов правительства. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1934,  май 2 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1934,  май 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). |
| 1934,  май 9 | Москва.  Малый зал консерватории.  Четвертый концерт абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Лев Оборин). Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. Моцарт. Пьеса «Видение» для голоса и струнного квартета. Гендель. Ария из оперы «Ксеркс» для голоса и струнного квартета. Шуберт. Песня «Сверкало море» для голоса и струнного квартета. Бетховен. Песня «Сурок» для голоса и струнного квартета. Моцарт. Пьеса «Колыбельная» для голоса и струнного квартета (певец Пантелеймон Норцов). |
| 1934,  май 12 | Москва.  Квартира Горького. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 12-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1934–35 | | |
| 1934,  октябрь 4 | Москва.  Дом писателя. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1934,  октябрь 17 | Москва.  Дом архитектора. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1934,  октябрь 18 | Москва.  Большой театр.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Каччини. Мадригал «Амараллис» для голоса и струнного квартета (певица Валерия Барсова). |
| 1934,  октябрь 26 | Москва.  Клуб «Каучук». | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 1 «В испанском стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1934,  октябрь 31 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1934,  ноябрь 6 | Москва.  Планово-экономический институт. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Бетховен – Могилевский. Турецкий марш в переложении для струнного квартета. |
| 1934,  ноябрь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2 (I). Мясковский. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 33  № 1 (II). |
| 1934,  ноябрь 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Мясковский. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 33 № 1. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1934,  декабрь 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. Корелли – Джеминиани. Концерт для струнного квартета и органа (орган Михаил Старокадомский). Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет  № 1 a-moll ор. 41 № 1. |
| 1934,  декабрь 18 | Москва.  Клуб студенческого городка. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). |
| 1934,  декабрь 23 | Москва.  Дом архитектора. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1934,  декабрь 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет С-dur ор. 163 (виолончель Виктор Кубацкий). Струнный квартет № 14 d-moll. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1935,  март 8 | Москва.  Клуб политкаторжан. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Бетховен – Могилевский. Турецкий марш в переложении для струнного квартета. |
| 1935,  март 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Шебалин. Струнный квартет № 2 B-dur ор. 19, первое исполнение. Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1935,  март 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. Концерт к 20-летию со дня смерти Сергея Танеева. | Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1935,  апрель 5 | Москва.  Дом архитектора. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1935,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1935,  апрель 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1935,  апрель 17 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1935,  апрель 18 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. Творческий концерт Степановой. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 2 «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1935,  апрель 18 | Москва.  Клуб милиции.  Вечер «Хлебосоюза». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11(II). Бетховен – Могилевский. Турецкий марш в переложении для струнного квартета. Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1935,  апрель 25 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (I и II). |
| 1935,  апрель 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Моцарт. Квинтет для кларнета и струнного квартета A-dur (кларнет Александр Володин). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Равель. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет F-dur. |
| 1935,  май 2 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1935,  май 3 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). |
| 1935,  май 3 | Москва.  Дом печати. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (I и III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1935,  май 5 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 2 c-moll ор. 33  № 2 (I). |
| 13-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1935–36 | | |
| 1935,  октябрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Мясковский. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 33  № 1. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur  ор. 22. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1935,  ноябрь 6 | Москва.  Дом писателя | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глазунов. Новелетта № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. |
| 1936,  январь 10 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Закрытие детского фестиваля искусств. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1936,  январь 17 | Ленинград.  Зал государственной капеллы. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 9 С-dur ор. 59 № 3. |
| 1936,  январь 18 | Ленинград.  Зал государственной капеллы. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1936,  январь 21 | Москва.  Дом писателя.  Ленинский вечер. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (I, III и IV). |
| 1936,  январь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1936,  февраль 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Моцарт. Квинтет для кларнета и струнного квартета A-dur (кларнет Александр Володин). Чайковский.  Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30. |
| 1936,  март 20 | Ташкент.  Центральный дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1936,  март 21 | Ташкент.  Центральный дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Глазунов. Новелетта № 1 «В испанском стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1936,  март 22 | Ташкент.  Клуб народного комиссариата внутренних дел. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44 № 2 (II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  март 23 | Самарканд.  Центральный дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). |
| 1936,  март 24 | Самарканд.  Центральный дом Красной Армии. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. На бис: Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1936,  март 27 | Мерв.  Центральный дом Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44 № 2 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (III). |
| 1936,  март 28 | Мерв.  Центральный дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). На бис: Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Глазунов. Новелетта № 1 «В испанском стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1936,  март 29 | Ашхабад.  Клуб имени Сталина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1936,  март 30 | Ашхабад.  Клуб «Динамо». | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). На бис: Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1936,  март 31 | Ашхабад.  Городской театр. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1936,  апрель 4 | Сталинабад.  Театр имени Лахути. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). На бис: Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Глазунов. Новелетта № 1 «В испанском стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1936,  апрель 5 | Сталинабад.  Театр имени Лахути. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). На бис: Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Мендельсон. Струнный квартет № 4 e-moll ор. 44  № 2 (II). |
| 1936,  апрель 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Бетховен. Фортепианное трио № 4 B-dur ор. 11 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1936,  май 2 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2 (I и II). Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14 (II). |
| 1936,  май 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll  ор. 27. |
| 1936,  май 21 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 14-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1936–37 | | |
| 1936,  сентябрь 27 | Москва.  Клуб государственного университета. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  сентябрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I и III). |
| 1936,  октябрь 1 | Москва.  Дом писателя. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1936,  октябрь 2 | Москва.  Клуб государственного университета. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  октябрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). |
| 1936,  октябрь 22 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2 (I). Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  октябрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1936,  октябрь 30 | Москва.  Клуб института инженерного транспорта. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, II и III). Бородин – Рывкин. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь» в переложении для струнного квартета. Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1936,  ноябрь 7 | Москва.  Дом отдыха центрального исполнительного комитета. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). |
| 1936,  ноябрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Струнный квартет № 19. |
| 1936,  ноябрь 9 | Москва.  Клуб мастеров искусств. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1936,  ноябрь 11 | Москва.  Дом архитектора.  Авторский концерт Сергея Прокофьева. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. |
| 1936,  ноябрь 12 | Москва.  Клуб института инженерного транспорта. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1936,  ноябрь 13 | Москва.  Клуб мастеров искусств. | Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. |
| 1936,  ноябрь 18 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2  (I). Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (IV). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I). |
| 1936,  ноябрь 18 | Москва.  Институт повышения квалификации музыкантов-педагогов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  ноябрь 23 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1936,  ноябрь 23 | Москва.  Академия наук. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1936,  ноябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1936,  декабрь 1 | Москва.  Институт востоковедения. Вечер памяти Кирова. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  декабрь 8 | Москва.  Малый зал консерватории.  Вечер фортепианного трио. | Бетховен. Фортепианное трио № 1 Es-dur ор. 1 № 1. Фортепианное трио № 11 G-dur ор.121а. Фортепианное трио № 8 Es-dur WoO 38.  Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1936,  декабрь 11 | Москва.  Клуб финансово-банковских работников. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. На бис: Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1936,  декабрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1937,  январь 4 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur ор. 20 (кларнет Александр Володин, фагот Павел Караулов, валторна Арсений Янкелевич, контрабас Иосиф Гертович). Струнный квартет № 10 Es-dur  ор. 74. |
| 1937,  январь 5 | Москва.  Дом кино. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I). Струнный квартет № 19 (I и III). |
| 1937,  январь 17 | Москва.  Свердловский университет. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 10 As-dur ор. 74 (I). |
| 1937,  январь 20 | Москва.  Дом учителя. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1937,  январь 20 | Москва.  Пролетарский дворец культуры. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1937,  январь 21 | Москва.  Менделевский институт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937,  январь 21 | Москва.  Дом пионеров. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937,  январь 22 | Москва.  Дом учителя. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937,  январь 22 | Москва.  Дом архитектора. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1937,  январь 23 | Москва.  Художественный театр. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1937,  январь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1937,  январь 29 | Москва.  Клуб Государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1 (II). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5 (III). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937,  февраль 8 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132  (I и IV). |
| 1937,  февраль 11 | Москва.  Дом писателя.  Вечер памяти Пушкина. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I и III). Струнный квартет № 19 (I). |
| 1937,  февраль 14 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). |
| 1937,  февраль 15 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (III). Струнный квартет № 14 (I). |
| 1937,  февраль 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1937,  февраль 18 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 33  № 1 (I). |
| 1937,  февраль 23 | Ленинград.  Зал государственной капеллы. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1937,  февраль 25 | Ленинград.  Зал государственной капеллы. | Мясковский. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 33  № 1. Чайковский. Струнный квартет B-dur. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1937,  февраль 26 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1937,  февраль 27 | Москва.  Дом актера. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1937,  февраль 28 | Москва.  Посольство Италии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). |
| 1937,  март 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1937,  март 11 | Москва.  Дом архитектора.  Концерт к 200-летию Бажанова. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5. Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1937,  март 12 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, II и III). |
| 1937,  март 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 200-летию Бажанова. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (I и II). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1937,  март 17 | Москва.  Клуб государственного университета. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и II). |
| 1937,  апрель 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. |
| 1937,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. |
| 1937,  апрель 11 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано автор). Русские народные песни «Идет миленький», «У ворот» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29. Романс  «Воспоминание» (певицы Екатерина Андрева-Рябова, Анна Невзорова, фортепиано автор). Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Штарк, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1937,  апрель 20 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (III и IV). \*Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937,  апрель 21 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95  (I, II и III). |
| 1937,  апрель 28 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Струнный квартет № 2 D-dur (II). |
| 1937,  апрель 29 | Москва.  «Международная книга». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1937,  май 2 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2  (II и III). |
| 1937,  май 6 | Москва.  Дом Красной Армии. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2.  А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). |
| 1937,  май 16 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Штарк, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1937,  май 16 | Москва.  Государственное музыкальное издательство. Редакционная коллегия. | Гедике. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Штарк, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1937,  май 18 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Бетховен. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 74 (I). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Лев Оборин). |
| 1937,  май 19 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Лев Оборин). \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1937,  май 22 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. Авторский концерт Григория Крейна. | Г. Крейн. Струнный квартет ор. 18. «Еврейская рапсодия» для фортепиано, кларнета и струнного квартета ор. 32 (фортепиано автор, кларнет Александр Штарк). |
| 15-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1937–38 | | |
| 1937,  сентябрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1937, сентябрь 25 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2  (II, III и IV). |
| 1937,  октябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1937, октябрь 27 | Москва.  Дом писателя. | А. Крейн. Элегия для скрипки, виолончели и фортепиано c-moll ор. 16. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (I), кларнет Александр Володин. |
| 1937,  октябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I и IV). |
| 1937, октябрь 31 | Москва.  Завод «Динамо». | А. Крейн. Элегия для скрипки, виолончели и фортепиано c-moll ор. 16. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1937,  ноябрь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1937, ноябрь 5 | Москва.  Институт азота. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1937, ноябрь 6 | Москва.  Дом туриста. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1937, ноябрь 12 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (I, II и III), виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов. |
| 1937, ноябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. Декада советской музыки. | Корчмарев. Струнный квартет a-moll, первое исполнение. Ширинский. Фортепианное трио  g-moll, первое исполнение (фортепиано Лев Оборин). Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33 № 4, первое исполнение. А. Крейн. Сюита  № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (кларнет Александр Володин). |
| 1937, ноябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4 (I и III). |
| 1937, ноябрь 23 | Москва.  Посольство Китая.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II), дважды. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll  (I и II). |
| 1937, ноябрь 23 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). |
| 1937, ноябрь 24 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (II). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1937, декабрь 1 | Москва.  Дом пионеров.  Вечер памяти Кирова. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (II). |
| 1937, декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Штарк, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1937, декабрь 12 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1937, декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 63 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет № 3 A-dur  ор. 41 № 3. |
| 1937, декабрь 18 | Москва.  Государственный университет. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur (II). Струнный квартет № 2 D-dur (I, III и IV). |
| 1937, декабрь 19 | Москва.  Художественный театр. Твоческий вечер Москвина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). |
| 1938,  январь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет С-dur ор. 163 (виолончель Святослав Кнушевицкий). Мендельсон. Фортепианное трио № 2 c-moll ор. 66 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll [здесь и далее, вместо Вадима Борисовского, альт Евгений Страхов] |
| 1938,  январь 20 | Москва.  Клуб имени Калинина. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  январь 21 | Москва.  Клуб народного комиссариата зерновых и животноводческих совхозов. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  январь 21 | Москва.  Клуб «Красный Луч». Ленинский концерт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  январь 21 | Москва.  Дом учителя.  Ленинский концерт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1938,  январь 22 | Москва.  Клуб «Красный Луч». Ленинский концерт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  январь 22 | Москва.  Клуб педагогического института.  Ленинский концерт. | Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1938,  январь 25 | Москва.  Политические курсы. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1938,  февраль 2 | Москва.  Клуб педагогического института. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6 (II). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  февраль 8 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (I и II). |
| 1938,  февраль 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96. Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 [здесь и далее, альт Вадим Борисовский] |
| 1938,  февраль 21 | Севастополь.  N-ская часть.  Шефские концерты к  20-летию армии и флота. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  февраль 22 | Севастополь.  N-ское училище. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  февраль 22 | Севастополь.  Дом армии и флота. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  февраль 23 | Севастополь.  Клуб государственной торговли. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  февраль 24 | Севастополь.  Клуб государственной торговли. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (I и IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  февраль 25 | Севастополь.  Бригада торпедных катеров. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Боккерини. Менуэт для струнного квартета. |
| 1938,  февраль 26 | Севастополь.  Бригада подводных лодок. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (I и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1938,  февраль 27 | Севастополь.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (I, II и IV). |
| 1938,  февраль 27 | Севастополь.  Выступление для личного состава крейсера. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  февраль 28 | Севастополь.  Пограничный отряд. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (II и IV). |
| 1938,  март 1 | Севастополь.  N-ский полк. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  март 2 | Севастополь.  Морское училище. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (I и IV). |
| 1938,  март 3 | Севастополь.  Клуб военно-морского госпиталя. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». |
| 1938,  март 4 | Севастополь.  Клуб подводников. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  март 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. Декада русской музыки. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Лев Оборин). Глазунов. Струнный квартет № 5  d-moll ор. 70. |
| 1938,  март 21 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и IV). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). Фортепианное трио a-moll ор. 50  (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1938,  март 23 | Москва.  Академия художественных наук. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I, II и IV). |
| 1938,  март 23 | Москва.  Дом писателя. | Равель. Струнный квартет F-dur (I и II). Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10 (I и III). |
| 1938,  март 28 | Москва.  Клуб имени Октябрьской революции. Вечер Горького. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1938,  март 28 | Москва.  Дом писателя.  Вечер Горького. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1938,  март 29 | Москва.  Дом ученых.  Вечер Горького. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1938,  март 30 | Москва.  Клуб строителей.  Концерт для папанинцев. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и IV). |
| 1938,  март 30 | Москва.  Кремль. Вечер Горького. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1938,  март 31 | Москва.  Большой зал консерватории. | Бетховен. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Елена Кругликова, фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1938,  апрель 1 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1938,  апрель 6 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1938,  апрель 9 | Москва.  Дом ученых.  Вечер Горького. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1938,  апрель 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Равель. Струнный квартет F-dur. Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета  D-dur ор. 21 (фортепиано Абрам Дьяков, скрипка Давид Ойстрах). Дебюсси. Струнный квартет g-moll  ор. 10. |
| 1938,  апрель 18 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. |
| 1938,  апрель 21 | Москва.  Клуб строителей. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (II). Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1938,  апрель 24 | Киев.  Новый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1938,  апрель 29 | Москва.  Дом писателя. | Шебалин. Струнный квартет № 1 а-moll ор. 2. |
| 1938,  май 9 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4 (III). |
| 1938,  май 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1938,  май 19 | Клин.  Дом-музей Чайковского. Кабинет Чайковского.  [Трансляция по радио] | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I). Фортепианное трио a-moll ор. 50 (II), фортепиано  Александр Гольденвейзер. |
| 1938,  май 20 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. |
| 1938,  май 23 | Москва.  Менделеевский институт. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  май 25 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 1 G-dur ор. 7 (III). |
| 1938,  май 29 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1938,  июнь 1 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1938,  июнь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Ширинский. Струнный квартет № 3 c-moll ор. 14. |
| 1938,  июнь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (I и II). |
| 1938,  июнь 17 | Москва.  Парк культуры и отдыха. Торжественное заседание Академии наук. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1938,  июнь 23 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и IV). \*Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (II). |
| 1938,  июль 8 | Хабаровск.  Филиал Дома Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 9 | Хабаровск.  Пионерский лагерь. | Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 9 | Хабаровск.  Авиационная часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 11 | Хабаровск.  Санаторий. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 11 | Хабаровск.  Дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  июль 12 | Хабаровск.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1938,  июль 12 | Хабаровск.  Дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). |
| 1938,  июль 14 | Биробиджан.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 15 | Бабстово.  Помещение клуба. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1938,  июль 16 | Бабстово.  Помещение клуба. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Гайдн. Серенада С-dur для струнного квартета. |
| 1938,  июль 16 | Блюхарево. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 16 | Блюхарево.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1938,  июль 17 | Блюхарево.  Острова. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1938,  июль 20 | Куйбышевка. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (II и III). Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин, виолончель Александр Стогарский). |
| 1938,  июль 20 | Куйбышевка.  Дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). |
| 1938,  июль 21 | Черемхово.  Клуб. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 22 | Черемхово.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  июль 22 | Благовещенск.  Дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 16-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1938–39 | | |
| 1938,  октябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 5 d-moll ор. 70. |
| 1938,  октябрь 18 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (II и III), кларнет Александр Володин. |
| 1938,  октябрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26. Новелетты № 1 «В испанском стиле», № 2  «В восточном стиле» для струнного квартета ор. 15. |
| 1938,  октябрь 23 | Москва.  Дом писателя. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49, дважды. |
| 1938,  октябрь 23 | Москва.  Дом архитектора. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49, дважды. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1938,  октябрь 25 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1938,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1938,  ноябрь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1938,  ноябрь 12 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 4 B-dur ор. 11  (I и II). \*Гайдн. Фортепианное трио № 1 G-dur (III), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1938,  ноябрь 12 | Москва.  Дом инженера. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  ноябрь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. Декада советской музыки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 1  C-dur ор. 49. |
| 1938,  ноябрь 17 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 4 B-dur ор. 11  (III). \* Гайдн. Фортепианное трио № 5 A-dur (III), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1938,  ноябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1938,  ноябрь 24 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт для подшефной части консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1938,  ноябрь 29 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Вечер памяти Казакова. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I и III). Струнный квартет № 19 (I). |
| 1938,  декабрь 1 | Москва.  Клуб Центрального Дома железнодорожников.  Вечер памяти Кирова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  декабрь 1 | Москва.  Клуб журналистов.  Вечер памяти Кирова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  декабрь 3 | Москва.  Государственная консерватория. Кабинет дирекции. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1938,  декабрь 6 | Москва.  Клуб медицины и санитарии труда. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1938,  декабрь 12 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1938,  декабрь 13 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (I и II). |
| 1938,  декабрь 18 | Москва.  Дом печати.  Вечер памяти Чкалова. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1938,  декабрь 18 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). |
| 1938,  декабрь 19 | Москва.  Дом ученых. | Бородин – Рывкин. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь» в переложении для струнного квартета. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1938,  декабрь 20 | Москва.  Дом писателя.  Вечер памяти Брюсова. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1938,  декабрь 23 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов.  Третий концерт абонемента. | Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 63 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет № 3 A-dur  ор. 41 № 3. |
| 1938,  декабрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4. |
| 1939,  январь 2 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  январь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1939,  январь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1939,  январь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1939,  январь 17 | Москва.  Текстильный техникум. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1939,  январь 18 | Москва.  Дом архитектора. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  январь 19 | Москва.  Дом архитектора. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  январь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1939,  январь 19 | Москва.  Клуб имени Кухмисторова. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  январь 20 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов.  Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  январь 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт Давида Ойстраха. Запись на ленту тонфильма Радиокомитетом. | \*Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета D-dur ор. 21 (фортепиано Абрам Дьяков, скрипка Давид Ойстрах). |
| 1939,  январь 21 | Москва.  Клуб народного комиссариата иностранных дел. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  январь 21 | Москва.  Клуб типографии.  Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  январь 21 | Москва.  Большой зал консерватории. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  январь 22 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1939,  январь 22 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1939,  январь 23 | Москва.  Дом кино.  Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  январь 30 | Москва.  Клуб государственного университета. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1939,  февраль 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Фортепианный квинтет с-moll (фортепиано Самуил Фейнберг). Струнный квартет № 2 D-dur. На бис: Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1939,  февраль 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Пушкинский вечер. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). |
| 1939,  февраль 28 | Москва.  Аудитория государственного университета.  Вечер памяти Павлова. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  март 2 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1939,  март 6 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов.  Шестой концерт абонемента. | Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета D-dur ор. 21 (фортепиано Абрам Дьяков, скрипка Давид Ойстрах). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1939,  март 13 | Москва.  Союз композиторов.  Вечер памяти Мориса Равеля. | Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1939,  март 15 | Москва.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  март 15 | Москва.  Дом ученых. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1939,  март 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). Глазунов. Струнный квартет № 5  d-moll ор. 70. |
| 1939,  апрель 13 | Москва.  Еврейский театр. | А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (II и III), кларнет Александр Володин. |
| 1939,  апрель 18 | Москва.  Дом ученых.  Концерт Антонины Неждановой. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1939,  апрель 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет B-dur. Аренский. Струнный квартет № 1 G-dur ор. 11. Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2. |
| 1939,  май 4 | Москва.  Музыкальное училище консерватории. Первомайский вечер. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1939,  май 14 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1939,  май 31 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1939,  июнь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4. |
| 17-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1939–40 | | |
| 1939,  сентябрь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 33  № 4. |
| 1939,  сентябрь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I, III и IV). |
| 1939,  октябрь 5 | Москва.  Дом писателя. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1939,  октябрь 8 | Москва.  Театр имени Вахтангова. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1939,  октябрь 8 | Москва.  Крематорий. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  октябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1939,  ноябрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Юрия Яцевича. | Яцевич. Струнное трио. |
| 1939,  ноябрь 18 | Москва.  Дворец пионеров. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1939,  ноябрь 23 | Москва.  Политехнический музей. Вечер памяти Антона Рубинштейна. | Рубинштейн. Струнный квартет № 2 c-moll ор. 17. |
| 1939,  ноябрь 23 | Москва.  Клуб народного комиссариата иностранных дел. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1939,  ноябрь 24 | Москва.  Большой зал консерватории. Шефский концерт. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. |
| 1939,  ноябрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Декада советской музыки. | Шебалин. Струнный квартет № 3 e-moll ор. 28, первое исполнение. Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47, первое исполнение. |
| 1939,  декабрь 1 | Москва.  Клуб государственного университета.  Вечер памяти Кирова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. |
| 1939,  декабрь 1 | Москва.  Дом журналиста.  Вечер памяти Кирова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1939,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1939,  декабрь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II и III). |
| 1939,  декабрь 9 | Москва.  Большой зал консерватории. Отборочное прослушивание к Декаде советской музыки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49 (III). Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll  ор. 47 (III и IV). |
| 1939,  декабрь 11 | Москва.  Большой зал консерватории.  Заключительный концерт декады советской музыки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49 (II). Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll  ор. 47 (II). |
| 1939,  декабрь 20 | Москва.  Музыкальное училище московской консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1939,  декабрь 21 | Москва.  Центральный клуб строителей. | Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1939,  декабрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47 (III и IV). Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49 (II и IV). |
| 1939,  декабрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1940,  январь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1940,  январь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1940,  январь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт для студентов. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1940,  январь 29 | Москва.  Дом архитектора. | Шебалин. Струнный квартет № 3 e-moll ор. 28 (I). Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47 (II). Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur  ор. 49 (II и IV). |
| 1940,  январь 31 | Москва.  Политехнический музей. Концерт памяти Брюсова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1940,  февраль 2 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 3 e-moll ор. 28. |
| 1940,  февраль 4 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). |
| 1940,  февраль 8 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47. |
| 1940,  февраль 10 | Москва.  Институт литературы имени Горького. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). |
| 1940,  февраль 11 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1940,  февраль 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 18-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1940–41 | | |
| 1940,  сентябрь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3 (II). |
| 1940,  сентябрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1940,  октябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. |
| 1940,  октябрь  29-30 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на ленту тонфильма. | \*Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. |
| 1940,  ноябрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1940,  ноябрь 12 | Москва.  Дом композиторов. Исполнение для музыкальной секции комитета по Сталинским премиям. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57, дважды (фортепиано автор). |
| 1940,  ноябрь 19 | Москва.  Дом композиторов. Исполнение для пленума комитета по Сталинским премиям. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  ноябрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Декада советской музыки. | Ширинский. Струнный квартет № 4*,* первое исполнение. Шебалин. Струнный квартет № 4  g-moll ор. 29, первое исполнение. Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49, первое исполнение. Шостакович. Фортепианный квинтет  g-moll ор. 57, первое исполнение (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1940,  ноябрь 24 | Москва.  Телевизионный центр. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49 (I). |
| 1940,  ноябрь 25 | Москва.  Комитет по делам искусств. Кабинет председателя комитета. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  ноябрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. |
| 1940,  ноябрь 26 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Вечер памяти Мицковича. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4(I). |
| 1940,  ноябрь 26 | Москва.  Клуб газеты «Правда». | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  ноябрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29. |
| 1940,  ноябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). |
| 1940,  ноябрь 30 | Москва.  Третьяковская галерея. Вечер памяти Шубина. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I, III и IV). Струнный квартет № 19 (I). |
| 1940,  декабрь 3 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  декабрь 4 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Шебалин. Струнный квартет  № 4 g-moll ор. 29 (I и III). |
| 1940,  декабрь 5 | Москва.  Зал имени Чайковского. Заключительный концерт декады советской музыки. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Шебалин. Струнный квартет  № 4 g-moll ор. 29 (III). |
| 1940,  декабрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. |
| 1940,  декабрь 8 | Москва.  Политехнический музей. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1940,  декабрь 9 | Москва.  Политехнический музей. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1940,  декабрь  9-10 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на ленту тонфильма. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  декабрь 12 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29 (I, II и III). |
| 1940,  декабрь 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur ор. 20 (кларнет Александр Володин, фагот Павел Караулов, валторна Арсений Янкелевич, контрабас Иосиф Гертович). Струнный квартет № 11 f-moll  ор. 95. |
| 1940,  декабрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29. Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1940,  декабрь  21-22 | Москва.  Телевизионный центр. Съемка для киножурнала. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III), фортепиано автор. |
| 1940,  декабрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  декабрь 22 | Москва.  Телевизионный центр. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1940,  декабрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт для преподавателей и студентов консерватории. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1940,  декабрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29. Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1941,  январь 14 | Москва.  Большой зал консерватории. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1941,  январь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1941,  январь 18 | Москва.  Дом композиторов. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29. |
| 1941,  январь 22 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1941,  январь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). |
| 1941,  январь 31 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. |
| 1941,  февраль 1 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). |
| 1941,  февраль 3 | Москва.  Малая сцена Центрального театра Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1941,  февраль 7 | Москва.  Малый зал Центрального Дома работников искусств. | Шуман. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 63 (фортепиано Генрих Нейгауз) |
| 1941,  февраль 19 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. |
| 1941,  март 2 | Москва.  Малый зал консерватории. | Верди. Струнный квартет e-moll. Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета  D-dur ор. 21 (фортепиано Генрих Нейгауз, скрипка Давид Ойстрах). Паганини. Струнный квартет № 2  Es-dur. |
| 1941,  март 7 | Ленинград.  Малый зал имени Глазунова. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29. Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1941,  март 8 | Ленинград.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49. |
| 1941,  март 9 | Ленинград.  Дом актера. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1941,  март 9 | Ленинград.  Малый зал имени Глазунова. | Верди. Струнный квартет e-moll. Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur. Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета D-dur  ор. 21 (фортепиано Лев Оборин, скрипка Давид Ойстрах), на бис II. |
| 1941,  март 10 | Ленинград.  Дом актера. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur. |
| 1941,  март 13 | Москва.  Государственная консерватория. Для работников факультета. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1941,  март 13 | Москва.  Дом архитектора. | Верди. Струнный квартет e-moll (I и II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (I, II и IV). |
| 1941,  март 17 | Москва.  Государственная консерватория. | Бетховен. Фортепианное трио № 4 B-dur ор. 11 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1941,  март 18 | Москва.  Государственная консерватория. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1941,  март 23-24 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Мясковский. Струнный квартет № 6 g-moll ор. 49 (I и IV). |
| 1941,  апрель 5 | Таганрог.  Клуб имени Сталина. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1941,  апрель 7 | Ростов.  Клуб медицинских работников. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1941,  апрель 7-8 | Ростов.  Репетиционный зал драматического театра. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1941,  апрель 23 | Москва.  Дом актера. Авторский вечер Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1941,  апрель 24 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на ленту тонфильма забракована исполнителями. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Лев Обороин, контрабас  Иосиф Гертович. |
| 1941,  апрель 30 | Москва.  Высшая партийная школа. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (I, III и IV). |
| 1941,  май 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Евгений Страхов). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1941,  май 20 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на ленту тонфильма. | \*А. Крейн. Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (кларнет Александр Володин). |
| 1941,  май 22 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1941,  июнь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29 (I и II). |
| 19-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1941–42 | | |
| 1941,  июль 22 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и IV). |
| 1941,  август 6 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29 (I и III). |
| 1941,  август 8 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на ленту тонфильма. | \*Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26. |
| 1941,  август 14 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (I). Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1941,  август 17 | Москва.  Дом архитектора. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (IV). |
| 1941,  август 18 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (IV). |
| 1941,  август 18 | Москва.  Государственная консерватория, кабинет звукозаписи. Запись на ленту тонфильма. | \*Две немецких народных песни для голоса и струнного квартета (певец Гуго Тиц). |
| 1941,  август 24 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и III). |
| 1941,  август 27 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (II и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1941,  август 27 | Москва.  Арбатское метро. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и IV). |
| 1941,  сентябрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (I). |
| 1941,  октябрь 12 | Москва.  Зал имени Чайковского. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (II и III), кларнет Александр Володин. |
| 1941,  ноябрь 2 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и IV). |
| 1941,  ноябрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1941,  ноябрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I), фортепиано Мария Юдина. |
| 1941,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1941,  декабрь 5 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1941,  декабрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1941,  декабрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Палиашвили. Народная грузинская песня «Колыбельная» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели (певица Людмила Легостаева, фортепиано Владимир Бергман). Василенко. Русские народные песни «О соколе», «О Степане Разине» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели (певец Георгий Абрамов, фортепиано Владимир Бергман). |
| 1941,  декабрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Русские народные песни «У ворот», «Зеленая роща», «Идет миленький» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Любовь Хананина, фортепиано Борис Жилинский). |
| 1941,  декабрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1941,  декабрь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1941,  декабрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (I и IV), фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман. |
| 1941,  декабрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1941,  декабрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Четыре шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108 (певица Фаина Петрова, фортепиано Борис Жилинский). |
| 1942,  январь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (II и IV). |
| 1942,  январь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26  (III и IV), фортепиано Мария Юдина. |
| 1942,  январь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Мария Юдина), на бис III. |
| 1942,  январь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1942,  январь 22 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1942,  январь 27 | Москва.  Хирургическая больница имени Ленина.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1942,  январь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (I и II). |
| 1942,  февраль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Первая часть концерта для скрипки и виолончели с оркестром в переложении для скрипки, виолончели и фортепиано (фортепиано Инна Коллегорская). |
| 1942,  февраль 14 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  март 1 | Клин.  Открытие дома-музея Чайковского. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  март 1 | Клин.  Концерт для N-ской части. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  март 17 | Москва.  Выступление на радио. | Ипполитов-Иванов. Романсы «Мне не забыть твоей улыбки», «Бретонская колыбельная», «Как ночь тиха» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели (певица Елена Катульская, фортепиано Борис Жилинский). |
| 1942,  апрель 1 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Русские народные песни «У ворот», «Уж ты Сема», «Тропинка» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 (певица Любовь Хананина, фортепиано автор). |
| 1942,  апрель 6 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1942,  апрель 6 | Москва.  Выступление на радио. | Ипполитов-Иванов. Романс «Мне не забыть твоей улыбки» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели. Рахманинов. Романс «Островок» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели. Римский-Корсаков. «Восточный романс» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели (певица Елена Катульская, фортепиано Борис Жилинский). |
| 1942,  апрель 7 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1942,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). |
| 1942,  апрель 11 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  апрель 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11(II). |
| 1942,  апрель 16 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1942,  апрель 17 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1942,  апрель 19 | Москва.  N-ский госпиталь. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1942,  апрель 19 | Москва.  Клуб N-ского госпиталя. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1942,  апрель 20 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1942,  апрель 23 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1942,  апрель 26 | Москва.  Институт лечебного питания. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  май 5 | Москва.  Большой зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1942,  май 10 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман). |
| 1942,  май 14 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (I и IV), фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Бергман. |
| 1942,  май 19 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I и II). |
| 1942,  май 24 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  май 27 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». \*Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (тенор Иван Козловский). |
| 1942,  май 29 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (II и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1942,  май 30 | Москва.  Малый зал Центрально Дома работников искусств. Чествование художника Нестерова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II). |
| 1942,  май 31 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Мария Юдина). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1942,  июнь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. Ипполитов-Иванов. Струнный квартет  a-moll ор. 13 (III). |
| 1942,  июнь 14 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  июнь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Святослав Рихтер). Паганини. Струнный квартет  № 2 Es-dur. |
| 1942,  июнь 17 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Аренский. Романсы «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки». \*Чайковский. Романс «Соловей» (тенор Иван Козловский). |
| 20-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1942–43 | | |
| 1942,  июнь 24 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Украинская народная песня «Ой я несчастный». \*Романс «Для берегов отчизны дальней» (тенор Иван Козловский). |
| 1942,  июнь 26 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт в фонд обороны. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1942,  июнь 29 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55. |
| 1942,  июль 1 | Москва.  Дом писателя.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1942,  июль 10 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович). |
| 1942,  июль 12 | Москва.  Малый зал консерватории | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55, первое исполнение. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Шоссон. «Бесконечная песня», «Песня любви», «Колибри», «Время лилий» (певицы Наталья Шпиллер, Татьяна Кальтер). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1942,  июль 12 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  июль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано Мария Юдина. |
| 1942,  июль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  июль 23 | Москва.  Выступление на радио. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1942,  июль 26 | Москва.  Клуб народного комиссариата внутренних дел. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1942,  июль 29 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович. |
| 1942,  июль 30 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55. |
| 1942,  август 1 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55  (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1942,  август 2 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович). |
| 1942,  август 2 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1942,  август 3 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur, дважды (фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович). |
| 1942,  август 3 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1942,  август 6 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55. |
| 1942,  август 10 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1942,  август 16 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович). |
| 1942,  август 31 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1942,  сентябрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55. |
| 1942,  сентябрь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1942,  сентябрь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92, первое исполнение. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1942,  сентябрь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1942,  сентябрь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55  (II, III и IV). |
| 1942,  сентябрь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55 (II). |
| 1942,  сентябрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (III). |
| 1942,  сентябрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (III) |
| 1942,  сентябрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1942,  сентябрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Лядов. Сарабанда для струнного квартета из сборника «Пятницы». Глазунов. Новелетта № 4 «Вальс» для струнного квартета ор. 15. Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur (IV). |
| 1942,  сентябрь 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис V. |
| 1942,  сентябрь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина), на бис III. Шостакович. Фортепианный квинтет  g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис V. |
| 1942,  сентябрь 18 | Москва.  Союз композиторов. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92, дважды. |
| 1942,  сентябрь 20 | Москва.  N-ский госпиталь. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1942,  сентябрь 26 | Москва.  Академия имени Фрунзе. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). |
| 1942,  октябрь 7 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Творческий вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1942,  октябрь 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. |
| 1942,  октябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. |
| 1942,  октябрь 20 | Москва.  Третьяковская галерея.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II), дважды. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1942,  ноябрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1942,  ноябрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 5 d-moll ор. 70. |
| 1942,  ноябрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (I и II). |
| 1942,  ноябрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 5 d-moll ор. 70. |
| 1942,  ноябрь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. |
| 1942,  ноябрь 12 | Москва.  Большой зал консерватории. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (IV). |
| 1942,  ноябрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории | Глазунов. Струнный квартет № 3 g-moll ор. 26. Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33, первое исполнение. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Виктор Зинович). |
| 1942,  ноябрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1942,  ноябрь 29 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33, дважды. |
| 1942,  ноябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33, дважды. |
| 1942,  ноябрь 31 | Москва.  Союз композиторов. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1942,  декабрь 26 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Мясковский. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 55. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1943,  январь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (II и III), фортепиано Лев Оборин, контрабас  Виктор Зинович. |
| 1943,  январь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1943,  январь 20 | Москва.  Клуб «Красный Луч».  Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Юрий Брюшков. |
| 1943,  январь 21 | Москва.  Люберцы. Дом авиации. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1943,  январь 22 | Москва.  Дворец Культуры имени Сталина.  Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1943,  январь 23 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Шостакович. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (скрипка Петр Бондаренко, Витольд Гертович, альт Микаэл Тэриан, виолончель Святослав Кнушевицкий). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Святослав Рихтер). |
| 1943,  январь 31 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов.  Вечер русской песни. | Арцыбушев, Глазунов, Соколов, Лядов и др. Вариации на тему русской песни для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1943,  февраль 7 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1943,  февраль 12 | Москва.  N-ская военно-морская школа. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  февраль 22 | Северо-западный фронт. Валдай.  [Поездка к 25-летию Красной армии] | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  февраль 22 | Северо-западный фронт. Утес. | Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 23 | Северо-западный фронт. Валдай. N-ский госпиталь. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 23 | Северо-западный фронт. Сектор кадров. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (Андрей Королев). Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 23 | Северо-западный фронт.  N-ское политическое управление. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 24 | Северо-западный фронт. Утес. | Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 24 | Северо-западный фронт. Валдай. N-ский госпиталь. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета, программа была исполнена трижды. |
| 1943,  февраль 25 | Северо-западный фронт. Редакция газеты «За Родину». | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Свети месяц» для струнного квартета. Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  февраль 25 | Северо-западный фронт. Деревня Едрово. | Чайковский. Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 25 | Северо-западный фронт. Клуб деревни Едрово. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Свети месяц», «Лучинушка» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  февраль 26 | Северо-западный фронт.  Дом отдыха. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Свети месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  февраль 26 | Северо-западный фронт. | Фрадкин. «Песнь о Днепре» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  февраль 26 | Северо-западный фронт. Политическое управление. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. Ключарев. «Татарская шуточная» для струнного квартета. Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». Чайковский. Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  февраль 27 | Северо-западный фронт.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Свети месяц», «Лучинушка» для струнного квартета. Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». Чайковский. Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). Фрадкин. «Песнь о Днепре». Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  февраль 27 | Северо-западный фронт.  N-ская часть. | Моцарт. Cтрунный квартет № 19 (I). Ключарев. «Татарская шуточная» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». Чайковский. Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). Фрадкин. «Песнь о Днепре». Соловьев-Седой. Песня «Играй мой баян». Кац и Морозов. Песня «Давай закурим» (певец Андрей Королев). |
| 1943,  март 2 | Москва.  Художественный академический театр. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  март 9 | Москва.  Выступление на радио | Шостакович. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (скрипка Петр Бондаренко, Иосиф Гертович, альт Микаэл Тэриан, виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1943,  март 11 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  март 11 | Москва.  Дом актера. Вечер памяти Ермоловой. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1943,  март 13 | Москва.  Советское информационное бюро. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  март 14 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47. |
| 1943,  март 16 | Москва.  Красно-Пресненский районный комитет. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1943,  март 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и II). |
| 1943,  март 19 | Москва.  Санаторий «Узкое». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1943,  март 21 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Святослав Кнушевицкий). Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59, первое исполнение. Чайковский. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30. |
| 1943,  март 21 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I, IV и V). |
| 1943,  март 24 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. Чествование лауреатов Сталинской премии. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  март 26 | Москва.  Петровский Дворец. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I и IV). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Свети месяц», «Лучинушка» для струнного квартета. |
| 1943,  март 27 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1943,  март 28 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  март 29 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  апрель 1 | Москва.  Государственная консерватория.  Кабинет директора. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1943,  апрель 1 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  апрель 2 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1943,  апрель 3 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. Концерт памяти Сергея Рахманинова. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1943,  апрель 4 | Москва.  Клуб народного комитета обороны. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1943,  апрель 5 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. Концерт памяти Сергея Рахманинова. | Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1943,  апрель 8 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (I, II и III), виолончель Святослав Кнушевицкий. |
| 1943,  апрель 9 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I и IV). |
| 1943,  апрель 11 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Виктор Зинович). |
| 1943,  апрель 15 | Москва.  Выступление на радио | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I), фортепиано Мария Юдина. |
| 1943,  апрель 17 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1943,  апрель 18 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. |
| 1943,  апрель 18 | Москва.  Клуб противовоздушной обороны. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV и V). |
| 1943,  апрель 18 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1943,  апрель 21 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1943,  апрель 25 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. |
| 1943,  апрель 25 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. |
| 1943,  май 4 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1943,  май 4 | Москва.  Дом ученых.  Вечер к 125-летию Маркса. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1943,  май 7 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1943,  май 8 | Москва.  Союз композиторов. | Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54. |
| 1943,  май 9 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I, II и IV). |
| 1943,  май 11 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1943,  май 16 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1943,  май 18 | Москва.  Союз композиторов. | Левитин. Струнный квартет № 2 ор. 7. |
| 1943,  май 21 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54, первое исполнение. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1943,  май 22 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1943,  май 23 | Москва.  Малый зал консерватории. | Левитин. Струнный квартет № 2 ор. 7, первое исполнение. |
| 1943,  май 29 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54 (II и III). |
| 1943,  июнь 2 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Тимирязева. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1943,  июнь 4 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur (I и II). |
| 1943,  июнь 6 | Москва.  Клуб военно-морского флота. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1943,  июнь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Миаэл Тэриан). |
| 1943,  июнь 14 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 21-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1943–44 | | |
| 1943,  июнь 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I). |
| 1943,  июль 2 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur (I, III и IV). |
| 1943,  июль 6 | Москва.  Малый зал консерватории.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1943,  июль 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт в ознаменование 20-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Лев Оборин). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1943,  июль 14 | Москва.  Выступление на радио. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. |
| 1943,  июль 14 | Москва.  Зал имени Чайковского. Вечер памяти Державина. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1943,  июль 16 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Державина. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1943,  июль 18 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (IV). Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33  (I и IV). |
| 1943,  июль 19 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I, IV и V). |
| 1943,  июль 19 | Москва.  Дом актера.  Вечер памяти Ермоловой. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). |
| 1943,  июль 24 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц», «Лучинушка» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 24 | Северный  военно-морской флот.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Светит месяц», «Лучинушка» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 24 | Северный  военно-морской флот.  N-ская часть. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).  Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 24 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 25 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  июль 25 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 26 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 27 | Северный  военно-морской флот. Полярное.  N-ский госпиталь. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки». Чайковский. Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  июль 27 | Северный  военно-морской флот. Полярное.  N-ский госпиталь. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  июль 27 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  июль 27 | Северный  военно-морской флот. Полярное. Клуб подводников. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  июль 28 | Северный  военно-морской флот. Полярное. Концерт на пирсе. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 28 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).  Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 30 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  Концерт на пирсе. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Светит месяц», «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 30 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  Концерт на корабле. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  июль 30 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 30 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  июль 31 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  Концерт на корабле. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 1 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 1 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (I, III и IV). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Шебалин. Струнный квартет № 5  F-dur ор. 33 (I). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  август 2 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. Ремонтные мастерские. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 2 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).  Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 3 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 3 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 4 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская зенитная батарея. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 4 | Северный  военно-морской флот. Ваенга. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 5 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ский флотский экипаж. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 5 | Северный  военно-морской флот. Ваенга.  N-ская часть. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 7 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  август 7 | Северный  военно-морской флот. Кувшинка. На корабле. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  август 8 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Ключарев. «Татарская шуточная» для струнного квартета. |
| 1943,  август 8 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. Ключарев. «Татарская шуточная» для струнного квартета. |
| 1943,  август 8 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). |
| 1943,  август 10 | Северный  военно-морской флот.  Нюва-Губа. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 10 | Северный  военно-морской флот.  Нюва-Губа. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 11 | Северный  военно-морской флот. Кувшинка. Клуб. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 11 | Северный  военно-морской флот. Кувшинка. На корабле. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1943,  август 12 | Северный  военно-морской флот.  Клуб частей береговой обороны. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 13 | Северный  военно-морской флот.  Клуб частей береговой обороны. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 13 | Северный  военно-морской флот.  Клуб частей береговой обороны. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 14 | Северный  военно-морской флот. Сайда-Губа. Клуб. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 14 | Северный  военно-морской флот. Сайда-Губа. Клуб. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Романс «Страшная минута» (певица Вера Николаева). |
| 1943,  август 15 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 16 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  август 17 | Северный  военно-морской флот. Полярное. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I, IV и V). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1943,  август 18 | Северный  военно-морской флот. Белокаменка. Клуб. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 18 | Северный  военно-морской флот. Белокаменка. Клуб. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 19 | Северный  военно-морской флот. Белокаменка. Клуб. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 19 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Клуб тыла. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 20 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Клуб тыла. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки армянских народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 20 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  август 20 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Офицерское собрание. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV), на бис III. |
| 1943,  август 21 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1943,  август 21 | Северный  военно-морской флот.  Роста. Театр. | Моцарт. Струнный квартет № 19 G-dur (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 21 | Северный  военно-морской флот.  Роста. Театр. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 22 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Клуб тыла. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1943,  август 22 | Северный  военно-морской флот. Мурманск. Клуб тыла. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1943,  сентябрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1943,  сентябрь 10 | Москва.  Дом флота. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1943,  сентябрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт в ознаменование 20-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1943,  октябрь 2 | Москва.  Малый зал консерватории.  Концерт из цикла русской музыки. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1943,  октябрь 5 | Москва.  N-ский госпиталь. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1943,  октябрь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт в ознаменование 20-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Обороин, контрабас Иосиф Гертович). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1943,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59  (I). |
| 1943,  октябрь 14 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. |
| 1943,  октябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1943,  октябрь 24 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и IV). |
| 1943,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт в ознаменование 20-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55, первое исполнение. Глиэр. Струнный квартет № 4  f-moll ор. 83, первое исполнение. Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62, первое исполнение, на бис II. |
| 1943,  ноябрь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1943,  ноябрь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1943,  ноябрь 13 | Москва.  Дом актера. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1943,  ноябрь 14 | Клин.  Дом-музей Чайковского.  Концерт к 50-летию со дня смерти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1943,  ноябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 50-летию со дня смерти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет B-dur. Струнный квартет № 3  es-moll ор. 30. |
| 1943,  ноябрь 21 | Клин.  Дом-музей Чайковского. Концерт к 50-летию со дня смерти Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Мария Юдина. |
| 1943,  ноябрь 27 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (II). Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55  (I и III). Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (III). |
| 1943,  ноябрь 27 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1943,  ноябрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории.  Вечер памяти Яворского. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1943,  ноябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. |
| 1943,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1943,  декабрь 3 | Москва.  Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). |
| 1943,  декабрь 4 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1943,  декабрь 6 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1943,  декабрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. |
| 1943,  декабрь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55. Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. |
| 1943,  декабрь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Володин, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1943,  декабрь 21 | Москва.  Союз композиторов. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. Коваль. Сюита на русские народные темы для струнного квартета. |
| 1943,  декабрь 23 | Москва.  Государственная консерватория.  Кабинет дирекции. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1943,  декабрь 25 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 20-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Первое отделение – Бетховен. Струнный квартет  № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (I), фортепиано Святослав Рихтер. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I), фортепиано Мария Юдина. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (IV), фортепиано Александр Гольденвейзер. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (I), фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). Второе отделение – Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шебалин. Струнный квартет № 4 g-moll ор. 29 (III). Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (III). Чайковский. Серенады «Нет, только тот кто знает…», «О, дитя» (певица Надежда Обухова). Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (IV), фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович. Шостакович. Фортепианный квинтет  g-moll ор. 57 (III и V), фортепиано автор. Чайковский. Романсы «Если розы тихо осыпаются», «Страшная минута» (певица Наталья Шпиллер). Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (певец Иван Козловский). |
| 1943,  декабрь 26 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1943,  декабрь 27 | Москва.  Малый театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). |
| 1943,  декабрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета D-dur ор. 21 (фортепиано Лев Оборин, скрипка Давид Ойстрах). |
| 1943,  декабрь 29 | Москва.  Дмитровское общежитие. Запись на пластинку репортажа о 20-летии Квартета имени Бетховена. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (фрагмент II). \*Коваль. Сюита на русские народные темы для струнного квартета (III). |
| 1943,  декабрь 29 | Москва.  Советское информационное бюро. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (певец Иван Козловский). |
| 1943,  декабрь 31 | Москва.  Выступление на радио. | Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Весна», «Куропатка» для струнного квартета. Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (III). |
| 1944,  январь 5 | Москва.  N-ская часть. | Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Лучинушка», «Светит месяц» для струнного квартета. |
| 1944,  январь 6 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1944,  январь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 первое исполнение. Коваль. Сюита на русские народные темы для струнного квартета, первое исполнение. Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll, первое исполнение. Шебалин. Струнный квартет № 6  h-moll ор. 34, первое исполнение, на бис III. |
| 1944,  январь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1944,  январь 20 | Москва.  Дом писателя.  Ленинский вечер. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  январь 20 | Москва.  Клуб Политического управления Красной Армии. Ленинский вечер. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  январь 21 | Москва.  Союз композиторов. Ленинский вечер. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4  c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1944,  январь 21 | Москва.  Дом ученых.  Ленинский вечер. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  январь 22 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  январь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  январь 23 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  январь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1944,  январь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34 (II, III и IV). |
| 1944,  январь 25 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  январь 26 | Москва.  Союз композиторов. Авторский вечер Мариана Коваля. | Коваль. Сюита на русские народные темы для струнного квартета. |
| 1944,  февраль 5 | Бабушкин.  Музыкальная школа. Концерт для N-ской части. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Весна», «Лучинушка» для струнного квартета. |
| 1944,  февраль 5 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  февраль 6 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (II и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1944,  февраль 11 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62  (II и III). |
| 1944,  февраль 12 | Москва.  Дом писателя. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1944,  февраль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1944,  февраль 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Левитин. Струнный квартет № 3. Асафьев. Струнный квартет C-dur, первое исполнение. |
| 1944,  февраль 15 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1944,  февраль 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Константина Игумнова. | Бетховен. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1944,  февраль 22 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  февраль 25 | Москва.  N-ский госпиталь. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  февраль 26 | Москва.  Выступление на радио. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1944,  февраль 27 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  февраль 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонеента. | Бородин. Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей d-moll (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Глазунов. Элегия памяти Митрофана Беляева ор. 105. Глинка. Струнный квартет D-dur, первое исполнение. Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан), на бис II. |
| 1944,  февраль 27 | Москва.  Художественный академический театр. Пленум комитета по Сталинским премиям. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  март 2 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1944,  март 4 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1944,  март 5 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей d-moll (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Глинка. Струнный квартет D-dur. |
| 1944,  март 8 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  март 12 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59 (II). Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (III). |
| 1944,  март 17 | Москва.  Выступление на радио. | Коваль. Сюита на русские народные темы для струнного квартета. |
| 1944,  март 18 | Москва.  Военно-Воздушная академия имени Жуковского. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1944,  март 19 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur. |
| 1944,  март 26 | Москва.  Клуб государственного университета. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1944,  март 29 | Москва.  Комитет по делам искусств. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1944,  март 30 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Лев Оборин, контрабас  Иосиф Гертович. |
| 1944,  март 30 | Москва.  Центральный Дом железнодорожников. | Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Струнный квартет № 2 D-dur (IV). |
| 1944,  март 31 | Москва.  Большой зал консерватории. | Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  март 31 | Москва.  Дом ученых. Вечер памяти Менделеева. | Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». Струнный квартет № 2 D-dur (IV). |
| 1944,  апрель 2 | Москва.  Выступление на радио. | Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  апрель 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет С-dur ор. 163 (виолончель Святослав Кнушевицкий). Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  апрель 4 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (I и III), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1944,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1944,  апрель 9 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Лев Оборин). |
| 1944,  апрель 9 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1944,  апрель 10 | Москва.  Выступление на радио. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1944,  апрель 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Островской. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1944,  апрель 14 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1944,  апрель 21 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. |
| 1944,  апрель 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur  ор. 41 № 3. |
| 1944,  апрель 25 | Москва.  Художественный академический театр. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1944,  апрель 25 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано автор). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (II и III). |
| 1944,  апрель 26 | Москва.  Выступление на радио. | Ипполитов-Иванов. Фортепианный квартет As-dur ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  апрель 27 | Москва.  Клуб народного комиссариата текстиля. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1944,  апрель 28 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (фортепиано автор, кларнет Александр Володин, валторна Арсений Янкелевич). |
| 1944,  апрель 29 | Москва.  Союз композиторов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1944,  май 5 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (I, III и IV). |
| 1944,  май 5 | Москва.  N-ский госпиталь. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Лучинушка», «Праздничная» для струнного квартета. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  май 7 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1944,  май 9 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1944,  май 10 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  май 13 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  май 14 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Струнный квартет № 3 a-moll. |
| 1944,  май 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий), на бис III. Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели а-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской), на бис III. Верди. Струнный квартет e-moll, на бис II. |
| 1944,  май 18 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1944,  май 21 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  май 22 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Лебедева. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1944,  май 22 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели а-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1944,  май 24 | Москва.  Союз композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 3. |
| 1944,  май 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1944,  май 27 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Нолинский. Струнный квартет № 3, первое исполнение. |
| 1944,  май 28 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  май 28 | Москва.  Выступление на радио. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1944,  май 31 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. | Глинка. Струнный квартет D-dur (IV). |
| 1944,  июнь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  июнь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Весна», «Куропатка» для струнного квартета. |
| 1944,  июнь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели а-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1944,  июнь 5 | Москва.  Дом ученых. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  июнь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  июнь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 3. |
| 1944,  июнь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  июнь 12 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1944,  июнь 15 | Москва.  Малый зал консерватории. | Витачек. Три пьесы на темы татарских советских песен для струнного квартета. |
| 1944,  июнь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54 (III). |
| 22-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1944–45 | | |
| 1944,  июнь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur, первое исполнение в СССР. Бридж. Ирландская мелодия. Рождественский танец для струнного квартета, первое исполнение в СССР. Шоссон. Фортепианный квартет A-dur ор. 30, первое исполнение в СССР (фортепиано Лев Оборин). Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1944,  июнь 29 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1944,  июль 1 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1944,  июль 2 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  июль 6 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. |
| 1944,  июль 7 | Москва.  Выступление на радио. | Зеленский. Вариации на оригинальную тему для струнного квартета g-moll ор. 21. |
| 1944,  июль 9 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1944,  июль 13 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  июль 15 | Москва.  Большой театр.  Концерт к 40-летию со дня смерти Чехова. | Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (певец Иван Козловский). |
| 1944,  июль 16 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  июль 20 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1944,  июль 23 | Москва.  Выступление на радио. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  июль 27 | Москва.  Союз композиторов. Заседание к 60-летию Бориса Асафьева. | Асафьев. Струнный квартет C-dur. |
| 1944,  июль 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Зачедание к 60-летию Бориса Асафьева. | Асафьев. Струнный квартет C-dur. |
| 1944,  июль 29 | Москва.  Комитет комсомола. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1944,  июль 30 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  июль 30 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Вечер к 60-летию Бориса Асафьева. | Асафьев. Струнный квартет C-dur. |
| 1944,  август 2 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (I, II и III). |
| 1944,  август 4 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на ленту тонфильма. | \*Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). \*Бородин. Серенада для струнного квартета на тему «B-la-F». |
| 1944,  август 4 | Москва.  Выступление на радио. | Зеленский. Вариации на оригинальную тему для струнного квартета g-moll ор. 21. |
| 1944,  сентябрь 9 | Москва.  Центральный Дом пионеров. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1944,  сентябрь 14 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и III). |
| 1944,  сентябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели a-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1944,  сентябрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 3 (I). |
| 1944,  сентябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1944,  сентябрь 23 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1944,  сентябрь 23 | Москва.  Дом ученых. | Бридж. Ирландская мелодия для струнного квартета. Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur (III). |
| 1944,  сентябрь 24 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. |
| 1944,  сентябрь 29 | Москва.  Выступление на радио. | Зеленский. Вариации на оригинальную тему для струнного квартета g-moll ор. 21. |
| 1944,  сентябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Ипполитов-Иванов. Фортепианный квартет As-dur ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  октябрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1944,  октябрь 5 | Москва.  Государственная консерватория.  Кабинет дирекции. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1944,  октябрь 7 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1944,  октябрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1944,  октябрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62  (II и III). |
| 1944,  октябрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1944,  октябрь 21 | Москва.  Союз композиторов. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur. |
| 1944,  октябрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  октябрь 22 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1944,  октябрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV). |
| 1944,  октябрь 23 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт памяти Собинова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Романс «Для берегов отчизны дальней». Аренский. Романс «В полусне».  Рахманинов. Романс «Мы отдохнем» ор. 26. Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (певец Иван Козловский). |
| 1944,  октябрь 24 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  октябрь 26 | Москва.  Всесоюзный комитет по делам высшей школы. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  ноябрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Асафьев. Струнный квартет C-dur. |
| 1944,  ноябрь 1 | Москва.  Музыкальное управление. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  ноябрь 4 | Москва.  Советское информационное бюро. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  ноябрь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (III и IV). |
| 1944,  ноябрь 9 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  ноябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1944,  ноябрь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1944,  ноябрь 14 | Ленинград.  Большой зал филармонии. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68, первое исполнение. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67, первое исполнение (фортепиано автор), на бис II. |
| 1944,  ноябрь 24 | Москва.  Большой зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1944,  ноябрь 26 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III и IV). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1944,  ноябрь 28 | Москва.  Большой зал консерватории. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  ноябрь 29 | Москва.  Редакция газеты «Правда». | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  декабрь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 A-dur. |
| 1944,  декабрь 1 | Москва.  Дом писателя.  Вечер памяти Кирова. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1944,  декабрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1944,  декабрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1944,  декабрь 4 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1944,  декабрь 6 | Москва.  Дом актера. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1944,  декабрь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  декабрь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1944,  декабрь 12 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Рахманинов. Романс «Мы отдохнем». \*Аренский. Романсы «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки». \*Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (певец Иван Козловский). |
| 1944,  декабрь 14 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квинтет A-dur ор. 39 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1944,  декабрь 14 | Москва.  Редакция газеты «Комсомольская правда». | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  декабрь 17 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1944,  декабрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1944,  декабрь 18 | Москва.  Еврейский театр.  Вечер памяти Шварцмана. | А. Крейн. Сюита № 1 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 12 (II и III). Сюита № 2 «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13 (II). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1944,  декабрь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1944,  декабрь  20 и 21 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1944,  декабрь 23 | Москва.  Союз композиторов. | Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). |
| 1944,  декабрь 24 | Москва.  Клуб академика Фрунзе. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и IV). |
| 1944,  декабрь 25 | Москва.  Народный комиссариат авиации. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, III и IV). |
| 1944,  декабрь 30 | Москва.  Президиум Верховного Совета.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1945,  январь 7 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели а-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1945,  январь 11 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. |
| 1945,  январь 12 | Москва.  Союз композиторов. Концерт к 70-летию Рейнгольда Глиэра. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1945,  январь 18 | Москва.  Литературный институт. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1945,  январь 19 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  январь 19 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. Авторский вечер Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1945,  январь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 8 fis-moll ор. 59. |
| 1945,  январь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1945,  февраль 1 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1945,  февраль 2 | Москва.  Дом актера.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1945,  февраль 4 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1945,  февраль 5 | Москва.  Выступление на радио. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1945,  февраль 10 | Москва.  Союз композиторов. | Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. |
| 1945,  февраль 11 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1945,  февраль 17 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1945,  февраль 18 | Москва.  N-ский госпиталь. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1945,  февраль 19 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1945,  февраль 20 | Москва.  Малый зал Дома Союзов. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1945,  февраль 21 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur (I и III). |
| 1945,  февраль 23 | Минск.  Дом Красной Армии. Правительственный концерт в честь 27-летия Красной Армии. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1945,  февраль 26 | Лодзь (Польша).  Городской театр. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Праздничная» для струнного квартета. |
| 1945,  февраль 27 | Лодзь (Польша).  Городской театр. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1945,  февраль 28 | Лодзь (Польша).  Клуб фабрики. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1945,  март 1 | Лодзь (Польша).  Дворец Познаньского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II и III). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV).  Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1945,  март 1 | Лодзь (Польша).  Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1945,  март 2 | Лодзь (Польша).  Фабрика Познаньского. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1945,  март 4 | Варшава (Польша). Магистрат. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. |
| 1945,  март 5 | Варшава (Польша). Магистрат. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1945,  март 10 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). |
| 1945,  март 10 | Москва.  Дом ученых. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1945,  март 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). Шостакович.Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  март 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  март 14 | Москва.  Государственный университет. Зооаудитория. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1945,  март 16 | Москва.  Выступление на радио. | Книппер. Пьеса в иранском стиле «Радиф» для струнного квартета и струнного оркестра (дирижер автор). |
| 1945,  март 19 | Москва.  Художественный театр. Пленум комитета по сталинским премиям. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  март 19 | Москва.  Дом ученых. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (I). Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (II). Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26 (I и III). |
| 1945,  март 20 | Москва.  Государственный институт театрального искусства. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1945,  март 25 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели a-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1945,  март 25 | Москва.  Государственный университет. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и IV). Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1945,  март 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Сергея Прокофьева. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1945,  март 26 | Москва.  Редакция газеты «Известия». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (IV). |
| 1945,  март 26 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1945,  апрель 3 | Москва.  Выступление на радио. | Верди. Струнный квартет e-moll. |
| 1945,  апрель 4 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Ивана Гржимали. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1945,  апрель 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Эрденко. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). |
| 1945,  апрель 6 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1945,  апрель 6 | Москва.  Центральный Комитет комсомола. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1945,  апрель 8 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II и III). |
| 1945,  апрель 8 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Творческий вечер Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. |
| 1945,  апрель 9 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV). Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (I). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II и III). |
| 1945,  апрель 10 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 3 (I, II и III). |
| 1945,  апрель 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Виссариона Шебалина. | Шебалин. Струнный квартет № 3 e-moll ор. 28. Соната для скрипки и альта c-moll ор. 35. |
| 1945,  апрель 17 | Москва.  Французская католическая церковь. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130 (V). |
| 1945,  апрель 19 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 3 e-moll ор. 28. |
| 1945,  апрель 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Сметана. Струнный квартет № 1 e-moll.  Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Мария Юдина). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1945,  апрель 24 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Соната для скрипки и альта c-moll ор. 35. |
| 1945,  апрель 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68  (II). |
| 1945,  апрель 27 | Москва.  Выступление на радио. | Василенко. Струнный квартет № 2 e-moll ор. 58 (II). |
| 1945,  апрель 27 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1945,  май 3 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Соната для скрипки и альта c-moll ор. 35. |
| 1945,  май 6 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I, II и IV). |
| 1945,  май 7 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1945,  май 13 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1945,  май 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Николая Мясковского. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Струнный квартет № 10 F-dur ор. 67 № 1, первое исполнение. |
| 1945,  май 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 65-летию Неменовой-Лунц. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Неменова-Лунц). |
| 1945,  май 27 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur. |
| 1945,  май 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur. Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1945,  май 31 | Москва.  Прием у Молотова. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1945,  июнь 2 | Москва.  Государственная консерватория.  Кабинет дирекции. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1945,  июнь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Анатолия Александрова. | Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55. |
| 1945,  июнь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Верди. Струнный квартет e-moll. |
| 1945,  июнь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1945,  июнь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 2 cis-moll ор. 54 (III и IV). |
| 1945,  июнь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55. |
| 1945,  июнь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 30-летию со дня смерти Сергея Танеева. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1945,  июнь 19 | Москва.  Выступление на радио. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1945,  июнь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Дивертисмент для двух валторн, двух скрипок, альта и виолончели  D-dur (валторна Арсений Янкелевич, Сергей Янкелевич). Глинка. Романсы (певица Наталья Шпиллер). Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1945,  июнь 28 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. Вечер памяти Сергея Танеева. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1945,  июнь 29 | Москва.  Большой театр. Торжесвенный концерт к 220-летию Академии Наук. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III), фортепиано автор. |
| 1945,  июль 1 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1945,  июль 6 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68  (II). |
| 1945,  июль 7 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 10 F-dur ор. 67  № 1. |
| 1945,  июль 10 | Москва.  Выступление на радио. | Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). |
| 23-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1945–46 | | |
| 1945,  сентябрь 14 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  сентябрь 14 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1945,  сентябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1945,  сентябрь 16 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1945,  сентябрь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Фортепианный квинтет с-moll (фортепиано Мария Юдина). |
| 1945,  сентябрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Святослав Рихтер). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1945,  сентябрь 24 | Москва.  Дом ученых. | Моцарт. Струнный квартет № 13 (I, III и IV). Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (I и II). |
| 1945,  сентябрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1945,  сентябрь 28 | Москва.  Выступление на радио. | Статковский. Струнный квартет № 5 (I и III). |
| 1945,  октябрь 15 | Москва.  Круглый зал музея консерватории.  Открытие выставки Сергея Рахманинова. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1945,  октябрь 19 | Москва.  Круглый зал музея консерватории. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 1 D-dur (I). Струнный квартет № 2 g-moll (I). |
| 1945,  октябрь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Струнный квинтет Es-dur ор. 10 № 2 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1945,  октябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV). |
| 1945,  октябрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (IV). |
| 1945,  октябрь 22 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. |
| 1945,  октябрь 23 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (II). |
| 1945,  октябрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1945,  октябрь 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1945,  октябрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 1 D-dur. |
| 1945,  ноябрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. |
| 1945,  ноябрь 11 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Гайдн. Серенада C-dur для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1945,  ноябрь 15 | Москва.  Выступление на радио. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. |
| 1945,  ноябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Глинка. Струнный квартет D-dur. Рахманинов. Струнный квартет № 2 g-moll. Струнный квартет  № 1 D-dur. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Танеев. Струнный квартет № 9 A-dur, первое исполнение. |
| 1945,  ноябрь 18 | Клин.  Дом-музей Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Танеев. Струнный квартет № 9 A-dur. |
| 1945,  ноябрь 19 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (II). |
| 1945,  ноябрь 21 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Персель. Соната для двух скрипок, виолончели и фортепиано № 12 D-dur (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1945,  ноябрь 26 | Москва.  Союз композиторов. | Вайнберг. Фортепианное трио ор. 24  (фортепиано автор). |
| 1945,  ноябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Яворского. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1945,  декабрь 3 | Москва.  Союз композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 4. |
| 1945,  декабрь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Иосифа Гертовича. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Константин Игумнов, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1945,  декабрь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 4. |
| 1945,  декабрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 1 D-dur (II). |
| 1945,  декабрь 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Моцарт. Дивертисмент для двух валторн, двух скрипок, альта и виолончели D-dur (валторна Арсений Янкелевич, Сергей Янкелевич). Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2, первое исполнение, на бис III. |
| 1945,  декабрь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132 (I). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1945,  декабрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I и IV). |
| 1945,  декабрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I). |
| 1945,  декабрь 17 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1945,  декабрь 21 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1945,  декабрь 24 | Москва.  Всесоюзное театральное общество.  Вечер памяти Каминской. | Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1945,  декабрь 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (III). |
| 1946,  январь 8 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1946,  январь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. | Свиридов. Фортепианное трио a-moll, первое исполнение (фортепиано автор). Вайнберг. Фортепианное трио ор. 24, первое исполнение (фортепиано автор). Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1946,  январь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Боккерини. Струнный квинтет D-dur ор. 11 № 6 (виолончель Святослав Кнушевицкий). Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели  D-dur ор. 5 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). Равель. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Генрих Нейгауз). Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44, первое исполнение. |
| 1946,  январь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1946,  январь 19 | Москва.  Третьяковская галерея. Выставка советских художников. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (III, IV и V). Мясковский. Струнный квартет № 11  Es-dur ор. 67 № 2 (III). |
| 1946,  январь 19 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Свиридов. Фортепианное трио a-moll (фортепиано автор). |
| 1946,  январь 20 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1946,  январь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Свиридов. Фортепианное трио a-moll (I), фортепиано автор. |
| 1946,  январь 20 | Москва.  Выступление на радио. | Свиридов. Фортепианное трио a-moll (I, II и IV), фортепиано автор. |
| 1946,  январь 26 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (III). |
| 1946,  январь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96. |
| 1946,  январь 27 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (III). |
| 1946,  январь 27 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели D-dur ор. 5 № 1 (I, III и IV), гитара Александр Иванов-Крамской. |
| 1946,  январь 28 | Москва.  Клуб государственного университета. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1946,  январь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1946,  февраль 2 | Москва.  Академия художественных наук.  Торжественное собрание. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1946,  февраль 3 | Москва.  Выступление на радио. | Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели D-dur ор. 5 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1946,  февраль 4 | Москва.  Всесоюзное театральное общество. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1946,  февраль 6 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1946,  февраль 6 | Москва.  Центральный Дом работников искусств.  Вечер лауреатов сталинской премии. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62  (II и III). Шостакович. Фортепианное трио № 2  e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1946,  февраль 16 | Вильнюс.  Зал филармонии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur  ор. 68. Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  февраль 17 | Вильнюс.  Зал филармонии. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur  ор. 22. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). На бис: Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1946,  февраль 20 | Каунас.  Зал оперного театра. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II и III). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1946,  февраль 21 | Каунас.  Зал театра музыкальной комедии. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). На бис: Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1946,  февраль 24 | Вильнюс.  Зал филармонии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III и IV). Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (III). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11(II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1946,  март 5 | Москва.  Выступление на радио. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1946,  март 7 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1946,  март 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Константин Игумнов). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1946,  март 10 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62. |
| 1946,  март 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 40-летию со дня смерти Антона Аренского. | Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1946,  март 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый юбилейный концерт к 80-летию консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1946,  март 14 | Москва.  Редакция газеты «Комсомольская правда». | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1946,  март 17 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33  (I и IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (IV). |
| 1946,  март 20 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1946,  март 21 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107 (II). |
| 1946,  март 23 | Москва.  Союз композиторов. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. |
| 1946,  март 23 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (I и III). |
| 1946,  март 24 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1946,  март 27 | Москва.  Выступление на радио. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1946,  март 27 | Москва.  Выступление на радио. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (IV). |
| 1946,  март 29 | Москва.  Дом ученых. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27 (I). |
| 1946,  март 31 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Самуил Фейнберг). Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1946,  апрель 7 | Москва.  Художественный академический театр. Пленум комитета по сталинским премиям. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. |
| 1946,  апрель 7 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (I и III). Шостакович. Струнный квартет № 2  A-dur ор. 68 (II и III). |
| 1946,  апрель 13 | Таллин.  Дом офицера. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). На бис: Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1946,  апрель 14 | Таллин.  Дом флота. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1946,  апрель 15 | Таллин.  Дом культуры. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1946,  апрель 16 | Таллин.  Дом культуры. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur  ор. 68 (II и III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  апрель 21 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1946,  апрель 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 65-летию Николая Мясковского. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1946,  апрель 22 | Москва.  Союз композиторов. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. |
| 1946,  апрель 25 | Рига.  Зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1946,  апрель 26 | Рига.  Зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1946,  май 5 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1946,  май 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Дворжак. Фортепианный квинтет № 2 A-dur ор. 81 (фортепиано Лев Оборин). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1946,  май 13 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1946,  май 14 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (II, III и IV). |
| 1946,  май 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Сергея Прокофьева. | Прокофьев. Струнный квартет № 1 h-moll ор. 50. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll  ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Святослав Рихтер), дважды. |
| 1946,  май 22 | Москва.  Малый зал консерватории. | Палестер. Струнный квартет № 2. Вилкомирский. Струнный квартет (II и III). |
| 1946,  май 25 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1946,  май 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Витачека. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). |
| 1946,  июнь 7 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  июнь 12 | Москва.  Дом архитектора.  Вечер памяти Фомина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, II и III). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1946,  июнь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Георгия Катуара. | Катуар. Фортепианный квинтет g-moll ор. 28 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1946,  июнь 15 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Горького. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 24-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1946–47 | | |
| 1946,  сентябрь 27 | Берлин (Германия).  Адмиралспаласт. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  сентябрь 30 | Берлин (Германия).  Адмиралспаласт. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1946,  октябрь 1 | Берлин (Германия).  Театр Рейнгардта. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1946,  октябрь 2 | Карлсхорст (Германия). Центральный клуб советской администрации. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  октябрь 3 | Берлин (Германия).  Театр «Шиффбауэрдамм». | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1946,  октябрь 4 | Берлин (Германия).  Театр «Шиффбауэрдамм». | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  октябрь 5 | Берлин (Германия).  Дом радио. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  октябрь 7 | Лейпциг (Германия). Капитолий. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  октябрь 8 | Лейпциг (Германия). Капитолий. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  октябрь 10 | Галле (Германия).  Театр «Тамия». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  октябрь 11 | Галле (Германия).  Театр «Тамия». | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  октябрь 13 | Дрезден (Германия).  Тонхалле. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  октябрь 14 | Дрезден (Германия).  Булау. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  октябрь 16 | Веймар (Германия).  Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  октябрь 17 | Гера (Германия). Концертный зал. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  октябрь 21 | Шверин (Германия).  Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Струнный квартет № 14 G-dur (I).  Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  октябрь 22 | Грейфсвальд (Германия). Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  октябрь 24 | Потсдам (Германия).  Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Струнный квартет № 14 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1946,  октябрь 29 | Бранденбург (Германия). | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll.  На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  ноябрь 1 | Берлин (Германия). Государственная опера. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll.  На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1946,  ноябрь 6 | Карлсхорст (Германия). Центральный клуб советской администрации. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  ноябрь 7 | Карлсхорст (Германия). Центральный клуб советской администрации. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Комитас – Асламазян. Обработка народной песни «Лучинушка» для струнного квартета. Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  ноябрь 7 | Потсдам (Германия).  Дворец Цицелиенхоф. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Н. Емельянова). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  ноябрь 9 | Магдебург (Германия). Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  ноябрь 12 | Карлсхорст (Германия). Хемницпаласт. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1946,  ноябрь 13 | Цвиккау (Германия).  Зал «Песталоцци». | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3 (III). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1946,  ноябрь 14 | Хемниц (Германия).  Зал школы. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1946,  декабрь 1 | Москва.  Государственный университет. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur  ор. 22 (IV). |
| 1946,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44  (I, III, IV и V). |
| 1946,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1946,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44  (I и V). |
| 1946,  декабрь 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I, III и IV). |
| 1946,  декабрь 6 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (IV). |
| 1946,  декабрь 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Константин Игумнов). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1946,  декабрь 11 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). |
| 1946,  декабрь 13 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1946,  декабрь 15 | Москва.  Государственный университет. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III и IV). |
| 1946,  декабрь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73, первое исполнение, на бис IV и V. |
| 1946,  декабрь 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Второй юбилейный концерт к 80-летию консерватории. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (II), фортепиано Константин Игумнов. |
| 1947,  январь 3 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1947,  январь 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. [Перезапись финала] | \*Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1947,  январь 10 | Москва.  Здание Центрального Комитета партии. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II), дважды. Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета, дважды. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III), дважды. Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1 (II). Шуберт. Струнный квартет № 14  d-moll (II), дважды. Бетховен. Струнный квартет  № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III). Струнный квартет № 8  e-moll ор. 59 № 2 (II). |
| 1947,  январь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1947,  январь 21 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1947,  январь 22 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (I, II и III). |
| 1947,  январь 24 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (IV и V). |
| 1947,  январь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Встреча Виссариона Шебалина с избирателями. | Шебалин. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33 (I и IV). |
| 1947,  январь 26 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). Струнный секстет d-moll  ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1947,  январь 28 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (I и II). |
| 1947,  январь 29 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1947,  февраль 1 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73 (III и IV). |
| 1947,  февраль 2 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1947,  февраль 2 | Москва.  Дом ученых.  Торжественное заседание памяти Менделеева. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1947,  февраль 4 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 9 С-dur ор. 59 № 3. |
| 1947,  февраль 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Висариона Шебалина. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34. Соната для скрипки и альта c-moll ор. 35. Струнный квартет № 5 F-dur ор. 33. |
| 1947,  февраль 10 | Москва.  Дом ученых. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1947,  февраль 12 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. |
| 1947,  февраль 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Самуил Фейнберг). Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. |
| 1947,  февраль 17 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 90-летию со дня смерти Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1947,  февраль 21 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (V). |
| 1947,  февраль 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (I, II и III). |
| 1947,  февраль 25 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55. |
| 1947,  февраль 26 | Москва.  Академия педагогических наук.  Вечер памяти Потемкина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1947,  март 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. |
| 1947,  март 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 70-летию Александра Гедике. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано автор). |
| 1947,  март 10 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1947,  март 10 | Москва.  Дом писателя. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1947,  март 11 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Струнный квартет № 2 g-moll. |
| 1947,  март 12 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (IV и V). |
| 1947,  март 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur. Блох. Фортепианный квинтет C-dur. Шоссон. Фортепианное трио g-moll ор. 3 (фортепиано Яков Зак). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll  ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1947,  март 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Фортепианное трио № 3 c-moll ор. 1 № 3 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет  № 15 a-moll ор. 132. |
| 1947,  март 24 | Москва.  Выступление на радио. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. |
| 1947,  март 24 | Москва.  Еврейский театр.  Творческий вечер Зускина. | Блох. Фортепианный квинтет C-dur (фортепиано Яков Зак). |
| 1947,  март 26 | Москва.  Союз композиторов. Комитет по сталинским премиям. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. |
| 1947,  март 28 | Москва.  Большой зал консерватории. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1947,  апрель 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1947,  апрель 9 | Москва.  Союз композиторов. Концерт к 75-летию Сергея Василенко. | Василенко. Струнный квартет № 2 e-moll ор. 58 (I и II). |
| 1947,  апрель 13 | Москва.  Малый зал консерватории. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur, первое исполнение. |
| 1947,  апрель 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1947,  апрель 20 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Зернова. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1947,  апрель 21 | Москва.  Музей музыкальной культуры. Концерт к  75-летию Василенко. | Василенко. Струнный квартет № 2 e-moll ор. 58 (II). |
| 1947,  апрель 23 | Москва.  Выступление на радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. |
| 1947,  апрель 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1947,  апрель 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Николая Мясковского. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1947,  май 4 | Москва.  Дом архитектора. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1947,  май 14 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1947,  май 17 | Москва.  Малый зал консерватории. | Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur, первое исполнение. Кочетов. Струнный квартет, первое исполнение. Вайнберг. Струнный квартет № 5  ор. 27, первое исполнение. Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. |
| 1947,  май 18 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (IV и V). |
| 1947,  май 22 | Москва.  Дом писателя.  Вечер памяти Цвирки. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1947,  май 23 | Москва.  Союз композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur. |
| 1947,  май 23 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (I, II и III). |
| 1947,  май 27 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2. |
| 1947,  май 29 | Москва.  Выступление на радио. | Кочетов. Струнный квартет. |
| 1947,  май 31 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 11 Es-dur ор. 67 № 2 (IV). |
| 1947,  июнь 1 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur. |
| 1947,  июнь 4 | Москва.  Дом архитектора.  Вечер памяти Гольца. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I и III). |
| 1947,  июнь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Вайнберг. Струнный квартет № 5 ор. 27. |
| 1947,  июнь 5 | Москва.  Редакция газеты «Комсомольская правда». | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. |
| 1947,  июнь 6 | Москва.  Комитет по делам искусств. | Вайнберг. Струнный квартет № 5 ор. 27. |
| 25-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1947–48 | | |
| 1947,  сентябрь 14 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Константин Игумнов). |
| 1947,  сентябрь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1947,  сентябрь 20 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1947,  сентябрь 21 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur (III). |
| 1947,  сентябрь  23-24 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1947,  октябрь 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Генрих Нейгауз). |
| 1947,  октябрь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 70-летию Цыбина. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I и II). |
| 1947,  октябрь 8 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1947,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). |
| 1947,  октябрь 12 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1947,  октябрь 15 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132  (I, II, III и IV). |
| 1947,  октябрь 18 | Москва.  Выступление на радио. Творческая передача Квартета имени Бетховена. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). |
| 1947,  октябрь 18 | Москва.  Хоровое училище. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). На бис: Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1947,  октябрь 18 | Москва.  Дом культуры Армении. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. |
| 1947,  октябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Глинка. Струнный квартет F-dur. Фортепианное трио d-moll (фортепиано Виктор Мержанов). Струнный квартет D-dur. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1947,  октябрь 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57  (I, II и III), фортепиано автор. |
| 1947,  октябрь 29 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1947,  октябрь 29 | Москва.  Дом ученых. Юбилейная сесия Академии Наук. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1947,  ноябрь 4 | Москва.  Физико-оптический институт. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1947,  ноябрь 8 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1947,  ноябрь 11 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели а-moll ор. 4 № 1 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1947,  ноябрь 14 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1947,  ноябрь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Н. Афанасьев. Струнный квартет № 1 H-dur. Алябьев. Фортепианное трио a-moll, первое исполнение (фортепиано Эмиль Гилельс). Одоевский. Русская прелюдия для струнного квартета C-dur, первое исполнение. Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. |
| 1947,  ноябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 30-летию Октябрьской революции. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34 (II). Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (V). Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll  ор. 67 (III и V), фортепиано автор. |
| 1947,  ноябрь 17 | Москва.  Дом ученых. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. |
| 1947,  ноябрь 19 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1947,  ноябрь 23 | Москва.  Большой зал консерватории. Открытие выставки к  30-летию Октябрьской революции. | Шебалин. Струнный квартет № 6 h-moll ор. 34 (II). Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (V). |
| 1947,  ноябрь 23 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1947,  ноябрь 29 | Москва.  Дом ученых. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1947,  ноябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Мясковский. Струнный квартет № 12 G-dur ор. 77, первое исполнение. Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. |
| 1947,  декабрь 2 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1947,  декабрь 2 | Москва.  Выступление на радио. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. |
| 1947,  декабрь 3 | Москва.  Дом архитектора. Концерт к 80-летию Желтовского. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1947,  декабрь 9 | Москва.  Выступление на радио. | Вайнберг. Струнный квартет № 5 ор. 27 (IV и V). |
| 1947,  декабрь 12 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (I, II, III и IV). |
| 1947,  декабрь 13 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44 (V). |
| 1947,  декабрь 13 | Москва.  Дом архитектора. Творческий вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1947,  декабрь 14 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1947,  декабрь 17 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 12 G-dur ор. 77. |
| 1947,  декабрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Цинцадзе. Струнный квартет № 1 a-moll, первое исполнение. Раухвергер. Струнный квартет № 1  D-dur, первое исполнение. Фере. Струнный квартет на киргизские темы C-dur ор. 27. На бис: Цинцадзе. Струнный квартет № 1 a-moll (III). |
| 1947,  декабрь 23 | Москва.  Выступление на радио. | Одоевский. Русская прелюдия для струнного квартета C-dur. |
| 1947,  декабрь 26 | Москва.  Институт физиологии. Заседание памяти Веденского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1947,  декабрь 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Бородин. Струнный квартет D-dur, первое исполнение. Струнное трио G-dur, первое исполнение. Фортепианный квинтет c-moll (фортепиано Яков Зак). Струнный квартет № 1  A-dur. |
| 1947,  декабрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1948,  январь 5 | Москва.  Клуб государственного университета.  Сессия районного совета. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1948,  январь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Рахманинов. Струнный квартет № 2 g-moll. Струнный квартет № 1 D-dur. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1948,  январь 16 | Москва.  Еврейский театр. Гражданская панихида. | А. Крейн. Элегия для скрипки, виолончели и фортепиано c-moll ор. 16. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1948,  январь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (виолончель Мстислав Ростропович). |
| 1948,  февраль 2 | Москва.  Центральный Дом работников искусств.  Вечер памяти Уильямса. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1948,  февраль 9 | Москва.  Дом ученых. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1948,  февраль 10 | Москва.  Аудитория медицинского университета.  Заседание памяти Воробьева. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1948,  февраль 12 | Москва.  Дом актера. Концерт к  75-летию Федора Шаляпина. | Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1948,  февраль 13 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Творческий рапорт к  30-летию Советской Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Алябьев. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1948,  февраль 17 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107 (I, II и IV). |
| 1948,  февраль 18 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (I и III). |
| 1948,  февраль 19 | Москва.  Художественный академический театр. Комитет по сталинским премиям. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. |
| 1948,  февраль 26 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur (III и IV). |
| 1948,  февраль 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Эмиль Гилельс). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1948,  февраль 29 | Москва.  Выступление на радио. | Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1948,  март 9 | Москва.  Клуб имени Октябрьской революции. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (III и IV). |
| 1948,  март 10 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (II и IV). |
| 1948,  март 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. | Глазунов. Струнный квартет № 5 d-moll ор. 70. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Генрих Нейгауз). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1948,  март 19 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (II), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1948,  март 20 | Москва.  Выступление на радио. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (I и III). |
| 1948,  март 20 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (I). |
| 1948,  март 21 | Москва.  Центральный дом Красной Армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (II), фортепиано  Эмиль Гилельс. |
| 1948,  март 23 | Москва.  Выступление на радио. | Аренский. Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (I и II), виолончель Мстислав Ростропович. |
| 1948,  март 27 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (III), фортепиано Мария Юдина. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1948,  март 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Девятый концерт абонемента. | Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13. Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1948,  март 28 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (I, III и IV). |
| 1948,  март 29 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Мочалова. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (II). Глазунов. Струнный квартет № 5 d-moll ор. 70 (III и IV). |
| 1948,  март 29 | Москва.  Дом актера. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1948,  апрель 5 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83 (I и IV). |
| 1948,  апрель 6 | Москва.  Дом звукозаписи, Большой зал консерватории. Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Струнный квартет № 9 A-dur. |
| 1948,  апрель 7 | Москва.  Дом ученых. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1948,  апрель 9 | Москва.  Дом звукозаписи, Большой зал консерватории. Запись на магнитную ленту. | \*Глинка. Струнный квартет D-dur (I и II). |
| 1948,  апрель 11 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. |
| 1948,  апрель 16 | Москва.  Дом звукозаписи, Большой зал консерватории. Запись на магнитную ленту. | \*Глинка. Струнный квартет D-dur (I, III и IV). \*Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1948,  апрель 17 | Москва.  Дом культуры имени Сталина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1948,  апрель 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт для съезда Союза композиторов. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1948,  апрель 22 | Москва.  Редакция газеты «Комсомольская правда». | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1948,  апрель 23 | Москва.  Дом композиторов. Гражданская панихида. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1948,  май 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Десятый концерт абонемента. | Танеев. Струнный квартет № 9 A-dur. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Яков Зак). Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1948,  май 10 | Москва.  Художественный академический театр. Гражданская панихида. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (III), фортепиано Мария Юдина. Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1948,  май 14 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Рахманинов. Фортепианное трио № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1948,  май 24 | Москва.  Еврейский театр.  Вечер памяти Михоэльса. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1948,  июнь 10 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur  ор. 20 (III), кларнет Владимир Сорокин, валторна  Яков Шапиро, фагот Иосиф Стыдель, контрабас  Иосиф Гертович. |
| 1948,  июнь 10 | Москва.  Дом ученых.  Собрание Академии Наук. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (III). |
| 1948,  июнь 18 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет D-dur. |
| 1948,  июнь 25 | Москва.  Выступление на радио. Концерт к 25-летию деятельности Квартета имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur (IV). |
| 26-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1948–49 | | |
| 1948,  август 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Соколов, Глазунов, Лядов. Полька D-dur для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». \*Рахманинов. Струнный квартет № 1  D-dur (I). |
| 1948,  сентябрь 1 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бах – Вильгельми. Ария из кантаты № 38 в переложении для струнного квартета. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). |
| 1948,  сентябрь 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Аренский. Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (I и II), виолончель  Мстислав Ростропович. |
| 1948,  сентябрь 8 | Москва.  Дом звукозаписи, Большой зал консерватории. Запись на магнитную ленту. | \*Бородин. Струнный квартет D-dur. |
| 1948,  сентябрь 13 | Москва.  Союз композиторов. | Левитин. Струнный квартет № 5 G-dur ор. 29. |
| 1948,  сентябрь 14 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Аренский. Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (III), виолончель Мстислав Ростропович. |
| 1948,  сентябрь 15 | Москва.  Дом звукозаписи, Большой зал консерватории. Запись на магнитную ленту. | \*Бородин. Струнное трио G-dur. |
| 1948,  сентябрь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Алябьев. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). Левитин. Струнный квартет № 5  G-dur ор. 29. Бетховен. Струнный квартет № 11  f-moll ор. 95. |
| 1948,  сентябрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (II и III). |
| 1948,  сентябрь 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (II). |
| 1948,  октябрь 1 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Алябьев. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1948,  октябрь 10 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1948,  октябрь 10 | Москва.  Выступление на радио. | Аренский. Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (виолончель Мстислав Ростропович). |
| 1948,  октябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Сметана. Струнный квартет № 1 e-moll.  Дворжак. Фортепианный квинтет № 2 A-dur ор. 81  (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 12  F-dur ор. 96. |
| 1948,  октябрь 27 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur. |
| 1948,  октябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. |
| 1948,  ноябрь 3 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1948,  ноябрь 4 | Москва.  Родильный дом имени Клары Цеткин. | Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Алябьев. Фортепианное трио a-mol (III), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1948,  ноябрь 16 | Москва.  Выступление на радио. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (II и III). |
| 1948,  ноябрь 20 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Дивертисмент для двух валторн, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели D-dur (валторна Арсений Янкелевич, Сергей Янкелевич, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1948,  ноябрь 21 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (I, III и IV). |
| 1948,  ноябрь 24 | Москва.  Союз композиторов. | Кочетов. Струнный квартет. |
| 1948,  ноябрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur. |
| 1948,  ноябрь 30 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 25-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Первое отделение – Бетховен. Струнный квартет  № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Фортепианный квинтет c-moll (III), фортепиано Мария Юдина. Чайковский. Романсы «Если розы тихо осыпаются», «Страшная минута» (певица Наталья Шпиллер). На бис: Гурилев. Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки» (певица Наталья Шпиллер). Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (II),  виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Франк. Фортепианный квинтет f-moll  ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (I), фортепиано Яков Зак. Второе отделение – Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (IV). Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (II), фортепиано Александр Гольденвейзер. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (тенор Иван Козловский). На бис: Аренский. Романсы «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки» (тенор Иван Козловский). Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (IV), фортепиано Эмиль Гилельс. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (I), фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович. |
| 1948,  декабрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Кочетов. Струнный квартет (II и III). |
| 1948,  декабрь 13 | Москва.  Комитет по делам искусств. | Шебалин. Струнный квартет № 7 As-dur ор. 41, первое исполнение. |
| 1948,  декабрь 15 | Москва.  Союз композиторов. | Шебалин. Струнный квартет № 7 As-dur ор. 41. |
| 1948,  декабрь 15 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Вечер памяти Чкалова. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III и IV). |
| 1948,  декабрь 17 | Москва.  Большой зал консерватории. Собрание к 75-летию Подгорного. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1948,  декабрь 18 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur (I). |
| 1948,  декабрь 21 | Москва.  Союз композиторов. | Шебалин. Струнный квартет № 7 As-dur ор. 41. |
| 1948,  декабрь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуман. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 41 № 2. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41  № 1. |
| 1948,  декабрь 29 | Москва.  Выступление на радио. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55  (II и III). |
| 1949,  январь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Моцарт. Дивертисмент для двух валторн, двух скрипок, альта и виолончели D-dur (валторна Арсений Янкелевич, Сергей Янкелевич). Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Юдина). Струнный квартет № 15. |
| 1949,  январь 11 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Дивертисмент для двух валторн, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели D-dur (валторна Арсений Янкелевич, Сергей Янкелевич, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1949,  январь 14 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 125-летию Стасова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1949,  январь 15 | Москва.  Дом архитектора.  Вечер памяти Щуко. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1949,  январь 16 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur (III). |
| 1949,  январь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Яков Зак). Струнный квартет № 9 С-dur ор. 59 № 3. |
| 1949,  январь 28 | Москва.  Дом актера. Концерт к  75-летию Щепкиной-Куперник | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1949,  январь 29 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1949,  февраль 2 | Москва.  Дом ученых. Закрытие сессии Академии Наук. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1949,  февраль 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25  (IV), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1949,  февраль 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Святослав Кнушевицкий). Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1949,  февраль 23 | Москва.  Клуб силикатного завода. | Комитас – Асламазян. Обработки народных песен «Праздничная», «Лучинушка» для струнного квартета. Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1949,  февраль 26 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25  (IV), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1949,  март 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 125-летию Бедржиха Сметаны. | Сметана. Струнный квартет № 1 e-moll. |
| 1949,  март 13 | Москва.  Малый зал консерватории. | Алябьев. Струнный квартет № 1 Es-dur, первое исполнение. Танеев. Трио для скрипки, альта и виолончели h-moll, первое исполнение. Алябьев. Фортепианный квинтет Es-dur, первое исполнение (фортепиано Эмиль Гилельс). Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1949,  март 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт памяти Константина Игумнова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1949,  апрель 3 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Нолинский. Струнный квартет № 5 A-dur (I и II). |
| 1949,  апрель 4 | Москва.  Большой зал консерватории. Вечер памяти Константина Игумнова. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1949,  апрель 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 1 d-moll, на бис III (гитара Александр Иванов-Крамской). Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Самуил Фейнберг). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. Левитин. Струнный квартет № 5 G-dur ор. 29. |
| 1949,  апрель 11 | Москва.  Выступление на радио. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). |
| 1949,  апрель 13 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Левитин. Струнный квартет № 5 G-dur ор. 29. |
| 1949,  апрель 15 | Москва.  Выступление на радио. | Дворжак. Фортепианный квинтет № 2 A-dur ор. 81 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1949,  апрель 27 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Фортепианный квинтет Es-dur (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1949,  май 5 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Романс «Страшная минута». Гурилев. Песня «Колокольчик» (певица Наталья Шпиллер). |
| 1949,  май 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur, первое исполнение. Верди. Струнный квартет e-moll. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1949,  май 10 | Москва.  Государственное музыкальное издательство. Радакционная коллегия. | Нолинский. Струнный квартет № 3. |
| 1949,  май 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Эмиль Гилельс). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1949,  май 31 | Москва.  Союз композиторов. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1949,  июнь 4 | Москва.  Дом ученых.  Сессия Академии Наук. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (IV), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 27-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1949–50 | | |
| 1949,  сентябрь 17 | Москва.  Академия художественных наук. Тожественное заседание к 200-летию Радищева. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5 (I и II). Моцарт. Струнный квартет № 15 (I, III и IV). Струнный квартет № 19 (I). |
| 1949,  сентябрь 20 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Шебалин. Струнный квартет № 7 As-dur ор. 41. |
| 1949,  сентябрь 21 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (I и II). |
| 1949,  сентябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Эмиль Гилельс). Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан), на бис II. |
| 1949,  сентябрь 27 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19 (III и IV). |
| 1949,  сентябрь 27 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Фере. Струнный квартет на киргизские темы C-dur ор. 27. |
| 1949,  октябрь 3 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1949,  октябрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Самуил Фейнберг). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1949,  ноябрь 4 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1949,  ноябрь 13 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Открытый радиоконцерт. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1949,  ноябрь 15 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Фортепианный квартет № 2 D-dur  WoO 36 (фортепиано Генрих Нейгауз). |
| 1949,  ноябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла кваретов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1949,  ноябрь 30 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 3 e-moll (I, III и IV), гитара Александр Иванов-Крамской. |
| 1949,  декабрь 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Фортепианное трио № 3 c-moll ор. 1 № 3 (фортепиано Яков Зак). Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1949,  декабрь 25 | Москва.  Выступление на радио. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1950,  январь 5 | Москва.  Выступление на радио. | Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 3 e-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1950,  январь 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. |
| 1950,  январь 14 | Лениград.  Зал имени Глинки. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1950,  январь 15 | Лениград.  Зал имени Глинки. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1950,  январь 16 | Ленинград.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1950,  январь 16 | Лениград.  Дом работников искусств. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). На бис: Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1950,  январь 17 | Лениград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  январь 21 | Москва.  Дом ученых.  Ленинский вечер. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III и IV). |
| 1950,  январь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1950,  февраль 1 | Каунас.  Зал музыкального училища. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1950,  февраль 2 | Вильнюс.  Зал консерватории. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  февраль 3 | Вильнюс.  Зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. На бис: Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur (III и IV). |
| 1950,  февраль 5 | Рига.  Большой зал филармонии. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  февраль 20 | Москва.  Центральный театр Красной Армии. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1950,  февраль 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Фортепианный квартет № 1 Es-dur ор. 16 (фортепиано Виктор Мержанов). Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. |
| 1950,  февраль 27 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 29. | Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (I), первое исполнение, фортепиано автор. |
| 1950,  март 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Боккерини. Квинтет для гитары, двух скрипок, альта и виолончели № 3 e-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1950,  март 5 | Москва.  Выступление на радио. | Глазунов. Струнный квартет № 3 G-dur ор. 26. |
| 1950,  март 7 | Москва.  Государственное музыкальное издательство. Редакционная коллегия. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  март 11 | Москва.  Комитет по делам искусств. Музыкальное управление и выездная сессия Союза композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 6. Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  март 15 | Москва.  Выступление на радио. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1950,  март 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт памяти Константина Игумнова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1950,  март 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1950,  март 26 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мендельсон. Фортепианный квартет № 3 h-moll  ор. 3 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1950,  март 31 | Москва.  Большой зал консерватории.  Концерт памяти Константина Игумнова. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30  (I и III). |
| 1950,  апрель 14 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Вечер памяти Маяковского. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1950,  апрель 18 | Москва.  Зал имени Чайковского.  Вечер памяти Маяковского. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1950,  апрель 26 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Паганини. Квартет для гитары, скрипки, альта, виолончели C-dur ор. 4 № 2 (I и II), гитара Александр Иванов-Крамской. |
| 1950,  апрель 26 | Москва.  Выступление на радио. | Чайковский. Струнный квартет B-dur. |
| 1950,  апрель 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1950,  май 4 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  май 6 | Москва.  Дом ученых. Концерт к  110-летию Петра Чайковского | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III и IV). |
| 1950,  май 7 | Клин.  Дом-музей Чайковского. Концерт к 110-летию Петра Чайковского | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1950,  май 7 | Москва.  Дом ученых. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1950,  май 7 | Москва.  Зал имени Чайковского. Концерт к 110-летию Петра Чайковского. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Александр Гольденвейзер. |
| 1950,  май 9 | Москва.  Общество советских художников. Концерт к  40-летию деятельности Крайнева. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  май 10 | Москва.  Фабрика звукозаписи, Дом ученых. Запись на магнитную ленту. | \*Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели C-dur ор. 4 № 2 (гитара Александр Иванов-Крамской). |
| 1950,  май 11 | Москва.  Выступление на радио. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  май 13 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бородин. Фортепианное трио D-dur (I, II и III), фортепиано Эмиль Гилельс. |
| 1950,  июнь 14 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Струнный квартет № 1 Es-dur (I и II). |
| 1950,  июнь 15 | Москва.  Фабрика звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Алябьев. Струнный квартет № 1 Es-dur (III и IV). |
| 28-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1950–51 | | |
| 1950,  сентябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1950,  сентябрь 25 | Москва.  Квартира Дмитрия Шостаковича [День рождения Шостаковича] | Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. |
| 1950,  октябрь 7 | Москва.  Государственная консерватория. Прослушивание на кафедре. | Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1950,  октябрь 10 | Москва.  Государственное музыкальное издательство. Редакционная коллегия. | Кочетов. Струнный квартет. Витачек. Три пьесы на темы татарских советских песен для струнного квартета. |
| 1950,  октябрь 14 | Москва.  Союз композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 6 g-moll. |
| 1950,  октябрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Бабаев. Фортепианное трио cis-moll, первое исполнение (фортепиано Эмиль Гилельс). Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86, первое исполнение. Шостакович. Фортепианный квинтет  g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1950,  октябрь 29 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Алябьев. Струнный квартет № 1 Es-dur (I и IV). Струнный квартет № 3 G-dur (II и III). |
| 1950,  ноябрь 1 | Москва. Сельскохозяйственная академия имени Тимирязева. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2  (I и IV). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). На бис: Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll  ор. 59 № 2 (III). |
| 1950,  ноябрь 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. |
| 1950,  ноябрь 11 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  ноябрь 12 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2  (I и IV). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  ноябрь 13 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Концерт для детей. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96  (III и IV). |
| 1950,  ноябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Самуил Фейнберг). Струнный квартет № 3 A-dur  ор. 41 № 3. |
| 1950,  ноябрь 25 | Москва.  Союз композиторов. | Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1950,  декабрь 2 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели D-dur ор. 5 № 1 (I и III), гитара Александр Иванов-Крамской. |
| 1950,  декабрь 8 | Москва.  Малый зал консерватории. | Нолинский. Струнный квартет № 6 g-moll, первое исполнение. Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  декабрь 9 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. |
| 1950,  декабрь 10 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Паганини. Квартет для скрипки, альта, гитары и виолончели D-dur ор. 5 № 1 (II), гитара Александр Иванов-Крамской. |
| 1950,  декабрь 18 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2  (I и IV). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1950,  декабрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Аренский. Фортепианное трио № 1 d-moll ор. 32 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1950,  декабрь 25 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 15. | Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1950,  декабрь 26 | Москва.  Выступление на радио. | Бабаев. Фортепианное трио cis-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1950,  декабрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1950,  декабрь 27 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131 (I, II, III и IV). |
| 1950,  декабрь 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бабаев. Фортепианное трио cis-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1951,  январь 13 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131 (V, VI и VII). |
| 1951,  январь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Ленина. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1951,  январь 20 | Москва.  Театр имени Ленина.  Вечер памяти Ленина. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1951,  январь 20 | Москва.  Дом архитектора.  Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1951,  январь 21 | Москва.  Аудитория государственного университета. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II и IV). Струнный секстет d-moll ор. 70 (II и IV), виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан. |
| 1951,  январь 22 | Москва.  Клуб Министерства Государственной Безопасности.  Вечер памяти Ленина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1951,  январь 23 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131 (VI и VII). |
| 1951,  январь 24 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur  ор. 20 (I и II), кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, фагот Иосиф Стыдель, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1951,  январь 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Червертый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1951,  январь 30 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur  ор. 20 (III, IV, V и VI), кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, фагот Иосиф Стыдель, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1951,  февраль 5 | Москва.  Художественный театр. Комитет по сталинским премиям. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1951,  февраль 19 | Москва.  Дом ученых. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86 (III и IV). |
| 1951,  февраль 19 | Москва.  Художественный театр. Вечер памяти Москвина. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Рахманинов. Романс «Мы отдохнем» (певец Иван Козловский). |
| 1951,  февраль 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1951,  февраль 21 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97  (I и II), фортепиано Генрих Нейгауз. |
| 1951,  февраль 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97  (II, III и IV), фортепиано Генрих Нейгауз. |
| 1951,  февраль 28 | Москва.  Комитет по делам искусств. | Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1951,  март 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 100-летию со дня смерти Александра Алябьева. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. Фортепианное трио a-moll (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1951,  март 10 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (II и IV), фортепиано Генрих Нейгауз. |
| 1951,  март 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Боккерини. Квинтет для гитары, скрипки, альта и виолончели № 3 e-moll (гитара Александр Иванов-Крамской). Равель. Струнный квартет F-dur. Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор), на бис IV. |
| 1951,  апрель 8 | Минск.  Дом офицера.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1951,  апрель 9 | Вильнюс.  Зал филармонии.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1951,  апрель 10 | Каунас.  Зал музыкального училища. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Рахманинов. Струнный квартет № 1  D-dur (I). |
| 1951,  апрель 11 | Рига.  Зал университета.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1951,  апрель 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll ор. 30. Рахманинов. Фортепианное трио № 2 d-moll ор. 9 (фортепиано Яков Зак). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1951,  апрель 19 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1951,  апрель 20 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1951,  апрель 21 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur. Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1951,  май 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Александра Гольденвейзера. | Гольденвейзер. Струнный квартет e-moll ор. 18. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1951,  май 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт абонемента. | Мендельсон. Струнный квартет № 2 a-moll ор. 13. Брамс. Фортепианный квинтет f-moll ор. 54 (фортепиано Мария Юдина). К. Дебюсси. Струнный квартет g-moll ор. 10. |
| 1951,  май 7 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86 (III). |
| 1951,  май 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Феликса Блуменфельда. | Блуменфельд. Струнный квартет F-dur ор. 26(I и III). |
| 1951,  май 11 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130  (I, II, III и IV). |
| 1951,  май 22 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130  (V и VI). |
| 1951,  июль 2 | Москва.  Выступление на радио. | Гордели. Фортепианный квинтет C-dur ор. 1 (фортепиано Александр Иохелес). |
| 1951,  июль 2 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (I, II и IV). |
| 1951,  июль 3 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (III и IV). |
| 1951,  июль 5 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Гордели. Фортепианный квинтет C-dur ор. 1 (I и II), фортепиано Александр Иохелес. |
| 1951,  июль 7 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Гордели. Фортепианный квинтет C-dur ор. 1 (фортепиано Александр Иохелес). |
| 29-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1951–52 | | |
| 1951,  сентябрь 12 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll (I, II и III). |
| 1951,  сентябрь 21 | Москва.  Дом архитектора.  Вечер памяти Веснена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1951,  сентябрь 22 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll (III и IV). |
| 1951,  сентябрь 28 | Москва.  Радиостудия. Центральный телеграф. Запись на магнитную ленту. | \*Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (II). \*Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll  ор. 13 (III). \*Цинцадзе. Миниатюра для струнного квартета «Инди-Минди». |
| 1951,  сентябрь 29 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный октет D-dur ор. 5 (I и III), Квартет имени Комитаса. |
| 1951,  октябрь 2 | Москва.  Клуб радиокомитета. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1951,  октябрь 9 | Москва.  Дом звукозаписи, Октябрьский зал Дома Союзов. Запись на магнитную ленту. | \*Глиэр. Струнный октет D-dur ор. 5 (II и IV), Квартет имени Комитаса. |
| 1951,  октябрь 13 | Москва.  Телевизионный центр. | Хаджиев. Струнный квартет № 1 G-dur (II и IV). |
| 1951,  октябрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Хаджиев. Струнный квартет № 1 G-dur. |
| 1951,  октябрь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глиэр. Струнный октет D-dur ор. 5 (Квартет имени Комитаса). |
| 1951,  октябрь 24 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 42. | Гольденвейзер. Фортепианное трио e-moll ор. 31 (фортепиано автор). |
| 1951,  октябрь 27 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Фортепианное трио № 3 c-moll ор. 1 № 3 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1951,  октябрь 29 | Москва.  Большой зал консерватории. | Ма Ситсон. Фортепианный квинтет ор. 20 (I и IV), фортепиано Григорий Гинзбург. |
| 1951,  ноябрь 3 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1 (I и II). |
| 1951,  ноябрь 3 | Москва.  Союз композиторов. | Нолинский. Струнный квартет № 8 A-dur. |
| 1951,  ноябрь 9 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1 (III и IV). |
| 1951,  ноябрь 17 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur. Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Павел Серебряков, контрабас Михаил Курбатов). На бис: Паганини. Струнный квартет № 2 Es-dur (II и IV). |
| 1951,  ноябрь 18 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1951,  ноябрь 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1951,  ноябрь 27 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Сен-Санс. Септет для трубы, двух скрипок, альта, виолончели, контрабаса и фортепиано Es-dur ор. 65 (труба Тимофей Докшицер, контрабас Иосиф Гертович, фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1951,  декабрь 1 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Нолинский. Струнный квартет № 6 g-moll. |
| 1951,  декабрь 3 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 10. | А. Крейн. Струнный квартет № 2 a-moll. |
| 1951,  декабрь 7 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 47. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1951,  декабрь 11 | Москва.  Пленум Союза композиторов. | А. Крейн. Струнный квартет № 2 a-moll, первое исполнение. |
| 1951,  декабрь 12 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107 (I и III). |
| 1951,  декабрь 13 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107 (IV). |
| 1951,  декабрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Юдина). Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1951,  декабрь 23 | Москва.  Первый медицинский институт. Авторский вечер Рейнольда Глиэра. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2. |
| 1951,  декабрь 26 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Трио для скрипки, альта и виолончели  h-moll (I). |
| 1952,  январь 9 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Трио для скрипки, альта и виолончели  h-moll (II). |
| 1952,  январь 11 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1952,  январь 12 | Москва.  Центральный Дом композиторов. | Кочетов. Струнный квартет. |
| 1952,  январь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Вадима Борисовского. | Гайдн. Дивертисмент для скрипки, виоль д'амур и виолончели Es-dur (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1952,  январь 19 | Москва.  Редакция газеты «Правда». Ленинский вечер. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (I и II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). На бис: Шуберт. Струнный квартет  № 14 d-moll (II). |
| 1952,  январь 22 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Ленинский вечер. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1952,  январь 23 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Струнный квинтет № 4 g-moll (I и II), альт Микаэл Тэриан. |
| 1952,  январь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur ор. 20 (кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, фагот Иосиф Стыдель, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1952,  февраль 6 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Струнный квинтет № 4 g-moll (III и IV), альт Микаэл Тэриан. |
| 1952,  февраль 9 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Фортепианное трио № 6 Es-dur ор. 70  № 2 (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1952,  февраль 9 | Москва.  Союз композиторов. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86 (III и IV). |
| 1952,  февраль 17 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1952,  март 2 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Мендельсон. Секстет для фортепиано, скрипки, двух альтов, виолончели и контрабаса D-dur ор. 110 (фортепиано Александр Гольденвейзер, альт Микаэл Тэриан, контрабас Иосиф Гертович). |
| 1952,  март 5 | Москва.  Высшее техническое училище. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). На бис: Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (III). |
| 1952,  март 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1952,  март 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Самуил Фейнберг). Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. |
| 1952,  апрель 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Рейнольда Глиэра. | Глиэр. Струнный октет D-dur ор. 5 (Квартет имени Комитаса). |
| 1952,  май 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Седьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1952,  май 14 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Квинтет для скрипки, двух альтов, виолончели и валторны Es-dur (альт Микаэл Тэриан, валторна Яков Шапиро). |
| 1952,  май 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Восьмой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. |
| 1952,  июнь 12 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. |
| 30-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1952–53 | | |
| 1952,  сентябрь 15 | Москва.  Телевизионный центр. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (IV). |
| 1952,  сентябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1952,  октябрь 17 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Струнный квартет № 8 C-dur (I и II). |
| 1952,  октябрь 18 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Струнный квартет № 8 C-dur (III и IV). |
| 1952,  октябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента из сочинений Франца Шуберта. | Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. Фортепианное трио № 2 Es-dur ор. 100 (фортепиано Александр Гольденвейзер). Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1952,  октябрь 28 | Москва.  Дом ученых.  Вечер памяти Вапуарова. | Хаджиев. Струнный квартет № 1 G-dur (II и IV). |
| 1952,  ноябрь 1 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Н. Афанасьев. Струнный октет «Новоселье» D-dur (I и II), Квартет имени Комитаса. |
| 1952,  ноябрь 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Н. Афанасьев. Струнный октет «Новоселье» D-dur (III и IV), Квартет имени Комитаса. |
| 1952,  ноябрь 22 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квинтет № 2 C-dur ор. 29 (I и II), альт Микаэл Тэриан. |
| 1952,  ноябрь 23 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квинтет № 2 C-dur ор. 29 (III и IV), альт Микаэл Тэриан. |
| 1952,  ноябрь 29 | Москва.  Дом архитектора. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll.  Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (IV). Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (III). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (I). |
| 1953,  январь 13 | Москва.  Союз композиторов. Редакционный совет. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. |
| 1953,  январь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт Вадима Борисовского. | Гассман. Трио для скрипки, виоль д'амур и виолончели (виолончель Святослав Кнушевицкий). |
| 1953,  январь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Вечер памяти Яворского. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1953,  январь 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (I), фортепиано Мария Юдина. |
| 1953,  январь 30 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1953,  февраль 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. |
| 1953,  февраль 10 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1953,  февраль 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (II), фортепиано Мария Юдина. |
| 1953,  март 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента из сочинений Франца Шуберта. | Шуберт. Струнный квартет № 13 а-moll ор. 29. Фортепианное трио № 1 B-dur ор. 99 (фортепиано Самуил Фейнберг). Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 166 (фагот Иосиф Стыдель, кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро). |
| 1953,  март 3 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (II), фортепиано Мария Юдина. |
| 1953,  март 6 и 7 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Гражданская панихида. | Первый раз – Чайковский. Струнный квартет № 1  D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4  c-moll ор. 18 № 4 (I). Шуберт. Струнный квартет  № 14 d-moll (II). Второй раз – Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Третий раз – Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). |
| 1953,  март 7 | Москва.  Союз композиторов. Гражданская панихида. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86 (III). Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1953,  март 8 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Гражданская панихида. | Первый раз – Чайковский. Струнный квартет № 1  D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Второй раз – Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1953,  март 27 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1953,  март 28 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. Концерт памяти Сергея Рахманинова. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur. |
| 1953,  апрель 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Струнный квартет № 23 (I и II). |
| 1953,  апрель 11 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Моцарт. Струнный квартет № 23 (II, III и IV). |
| 1953,  апрель 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента из сочинений Франца Шуберта | Шуберт. Струнный квартет № 8 B-dur ор.168. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Иосиф Гертович). Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1953,  май 30 | Москва.  Государственна консерватория. Класс № 23. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. |
| 1953,  июнь 4 | Москва.  Государственна консерватория. Класс № 10. | Моцарт. Струнный квинтет № 4 g-moll (альт Микаэл Тэриан). |
| 31-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1953–54 | | |
| 1953,  август 31 | Москва.  Большой театр.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22  (III). |
| 1953,  сентябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Иосиф Гертович). Брамс. Фортепианный квартет  № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1953,  сентябрь 21 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1953,  сентябрь 29 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92, дважды. |
| 1953,  октябрь 8 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Концерт к 80-летию Нагорного. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1953,  октябрь 9 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1953,  октябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1953,  октябрь 21 | Москва.  Союз композиторов. Вечер памяти Александра Крейна. | А. Крейн. Квартет-поэма c-moll ор. 9. |
| 1953,  октябрь 24 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92  (I и II). |
| 1953,  октябрь 28 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92 (III). |
| 1953,  октябрь 31 | Москва.  Дом писателя.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1953,  ноябрь 2 | Харьков.  Зал филармонии. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1953,  ноябрь 3 | Харьков.  Зал филармонии. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис V. |
| 1953,  ноябрь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. Струнный квартет № 15 G-dur ор. 161. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92, первое исполнение. |
| 1953,  ноябрь 19 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 125-летию со дня смерти Франца Шуберта. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1953,  декабрь 1 | Москва.  Телевизионный центр. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (II). |
| 1953,  декабрь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Николая Мясковского и Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83, первое исполнение, на бис II, III и IV. |
| 1953,  декабрь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1953,  декабрь 8 | Москва.  Большой театр.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1953,  декабрь 9 | Москва.  Клуб нового здания государственного университета. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1953,  декабрь 13 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1953,  декабрь 16 | Москва.  Большой театр.  Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1953,  декабрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1953,  декабрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Съемка для кинофильма «Бетховен» (Германия). | Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (III). |
| 1953,  декабрь 22 | Ленинград.  Зал имени Глинки.  Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. На бис: Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1 (II). Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5 (III). |
| 1953,  декабрь 23 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1953,  декабрь 29 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 10. | Бетховен. Струнный квинтет № 2 C-dur ор. 29 (альт Микаэл Тэриан). |
| 1954,  январь 4 | Москва.  Художественный театр. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1954,  январь 16 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 30-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Первое отделение – Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44  (I и IV), фортепиано Яков Зак. Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (II и III), виолончель  Святослав Кнушевицкий, альт Давид Ойстрах. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I), фортепиано Мария Юдина. Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (I), фортепиано Самуил Фейнберг. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (IV), фортепиано Эмиль Гилельс. Второе отделение – Мясковский. Струнный квартет № 13  a-moll ор. 86 (IV). Чайковский. Струнный квартет  № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет  № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III и IV), фортепиано автор. Аренский. Фортепианный квинтет D-dur ор. 51 (II и IV), фортепиано Александр Гольденвейзер. Чайковский. Романсы «Страшная минута», «Песнь цыганки» (певица Наталья Шпиллер). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Александр Володин, фортепиано Лев Оборин). Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье». Чайковский. Романс «Средь шумного бала» (тенор Иван Козловский). На бис: Аренский. Романсы  «В полусне», «Давно ль под волшебные звуки»  (тенор Иван Козловский). |
| 1954,  январь 18 | Москва.  Союз композиторов. Вечер, посвященный 30-летию Квартета имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. |
| 1954,  февраль 10 | Москва.  Центральный Дом работников искусств. Вечер, посвященный 30-летию Квартета имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (I), фортепиано Самуил Фейнберг. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (IV), фортепиано Мария Юдина. Чайковский. Романсы «Страшная минута», «Песнь цыганки» (певица Наталья Шпиллер). На бис: Гурилев. Песня «Колокольчик» (певица Наталья Шпиллер). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1954,  февраль 19 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Гайдн. Струнный квартет F-dur ор. 3 № 5. Моцарт. Струнный квартет № 15. Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. На бис: Шуберт. Струнный квартет  № 15 G-dur ор. 161 (IV). |
| 1954,  февраль 21 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3 (IV). |
| 1954,  апрель 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1954,  апрель 14 | Каунас.  Музыкальное училище. | Моцарт. Струнный квартет № 15. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3 (IV). |
| 1954,  апрель 15 | Вильнюс.  Зал консерватории. | Моцарт. Струнный квартет № 15. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Шуберт. Струнный квартет № 9 g-moll. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3 (IV). |
| 1954,  май 9 | Москва.  Дом ученых. | Шуман. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Мария Гринберг). |
| 1954,  май 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1954,  май 18 | Ленинград.  Зал имени Глинки.  Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (III). |
| 1954,  май 19 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1. Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96. На бис: Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1954,  май 23 | Москва.  Большой зал консерватории. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1954,  май 28 | Москва.  Центральный клуб Министерства Внутренних Дел.  Концерт к 150-летию со дня рождения Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I, II и III), фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко. |
| 1954,  май 30 | Москва.  Союз композиторов. Концерт к 150-летию со дня рождения Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко.). |
| 1954,  май 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Дмитрия Кабалевского. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44. |
| 1954,  май 31 | Москва.  Большой театр.  Показ программы к  150-летию со дня рождения Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко. |
| 1954,  июнь 1 | Москва.  Большой театр.  Концерт к 150-летию со дня рождения Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I, II и III), фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко. |
| 32-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1954–55 | | |
| 1954,  сентябрь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1954,  сентябрь 4 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1954,  сентябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Лев Оборин). Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Гринберг, контрабас Владимир Хоменко). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис V. |
| 1954,  октябрь 13 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бридж. Рождественский танец для струнного квартета. Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5 (I и III). Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Лев Оборин, контрабас  Владимир Хоменко. |
| 1954,  октябрь 17 | Москва.  Большой зал консерватории. Открытие выставки, посвященной Михаилу Глинке. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Лев Оборин, контрабас  Владимир Хоменко. |
| 1954,  декабрь 5 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Хоменко). Шостакович. Струнный квартет № 5  B-dur ор. 92. |
| 1954,  декабрь 8 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Фортепианное трио № 2 g-moll ор. 14. Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано автор). |
| 1954,  декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1954,  декабрь 21 | Москва.  Союз художников. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III).  Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1954,  декабрь 23 | Москва.  Центральный Дом композиторов. Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Фортепианное трио № 1 fis-moll (рукопись). Фортепианный квинтет C-dur ор. 21 (фортепиано автор). |
| 1955,  январь 10 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт к 80-летию Рейнольда Глиэра. | Глиэр. Струнный октет D-dur ор. 5 (IV), Квартет имени Комитаса. |
| 1955,  январь 15 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  январь 16 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бородин. Струнный квартет № 1 А-dur. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll, на бис II. |
| 1955,  январь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  январь 24 | Москва.  Союз композиторов. Авторский вечер Дмитрия Кабалевского к 50-летию. | Кабалевский. Струнный квартет № 2 g-moll ор. 44  (II и III). |
| 1955,  февраль 9 | Москва.  Дом журналиста. Торжественное заседание к 50-летию Заславского. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1955,  февраль 13 | Москва.  Дом ученых. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1955,  февраль 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 5 e-moll ор. 47. |
| 1955,  февраль 26 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1955,  февраль 27 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Танеев. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 5. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина), на бис III. |
| 1955,  март 2 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на пластинку. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (I и II), фортепиано автор. |
| 1955,  март 4 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III, IV и V), фортепиано автор. |
| 1955,  март 11 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей.  Вачер памяти Манна. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1955,  март 18 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86 (III и IV). |
| 1955,  март 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуберт. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 166 (фагот Иосиф Стыдель, кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, контрабас Владимир Хоменко). Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1955,  март 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано автор. |
| 1955,  март 27 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1955,  март 29 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III и V), фортепиано автор. |
| 1955,  апрель 2 | Таллин.  Концертный зал «Эстония». Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1955,  апрель 3 | Таллин.  Концертный зал «Эстония». | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). Шуберт. Струнный квартет  № 14 d-moll. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  апрель 4 | Тарту.  Зал сельскохозяйственной академии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1955,  апрель 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1955,  апрель 20 | Москва.  Новое здание государственного университета.  Вечер памяти Ленина. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1955,  апрель 24 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1955,  май 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Рахманинов. Струнный квартет № 1 D-dur (I). |
| 1955,  май 11 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Танеев. Струнный квартет № 8 C-dur. Струнное трио h-moll. Струнный квартет № 9 A-dur. |
| 1955,  май 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Танеев. Струнный квартет № 8 C-dur, первое исполнение. Струнный квартет № 9 A-dur. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1955,  май 20 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 9 С-dur ор. 59 № 3. |
| 1955,  май 24 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 27. | Танеев. Струнный квартет № 8 C-dur. Струнный квартет № 9 A-dur. |
| 1955,  май 30 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I). |
| 1955,  июнь 3 | Москва.  Дом ученых. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). |
| 33-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1955–56 | | |
| 1955,  сентябрь 18 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Владимир Хоменко). Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Гринберг, контрабас Владимир Хоменко). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис V. |
| 1955,  сентябрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). |
| 1955,  сентябрь 29 | Москва.  Союз композиторов. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (I, II и IV). |
| 1955,  октябрь 2 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Юдина). Струнный квартет № 15 a-moll  ор. 132. |
| 1955,  октябрь 16 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор.18 № 1. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1955,  октябрь 21 | Горький.  Зал филармонии.  Первый авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  октябрь 22 | Горький.  Зал филармонии.  Второй авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1955,  ноябрь 1 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III. |
| 1955,  ноябрь 12 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1955,  ноябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Фортепианный квартет № 2 Es-dur (фортепиано Александр Гольденвейзер). |
| 1955,  ноябрь 28 | Москва.  Дом журналиста. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1955,  декабрь 3 | Москва.  Центральный дом работников искусств. Вечер памяти Луначарского. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1955,  декабрь 7 | Москва.  Большой театр.  Зал имени Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Генрих Нейгауз). Струнный квартет  № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1955,  декабрь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Сибелиус. Струнный квартет d-moll ор. 56 (III и V). |
| 1955,  декабрь 14 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  декабрь 15 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1955,  декабрь 16 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Михаил Курбатов). Равель. Струнный квартет F-dur. Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1955,  декабрь 17 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Моцарт. Струнный квартет № 15. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1955,  декабрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Юдина). Струнный квартет  № 15. Струнный квинтет № 4 g-moll (альт Микаэл Тэриан). |
| 1956,  январь 3 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (I и II). |
| 1956,  январь 7 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II, III и IV). |
| 1956,  февраль 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  февраль 12 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1956,  март 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1956,  март 13 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1956,  март 14 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 47. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1956,  март 27 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur. |
| 1956,  март 27 | Москва.  Телевизионный центр. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68 (II и IV). |
| 1956,  апрель 7 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1956,  апрель 26 | Москва.  Телевизионный центр. | Бакс. Струнный квартет № 1 G-dur. |
| 1956,  май 17 | Прага (Чехословакия).  Дом искусств. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). Бородин. Струнный квартет № 2  D-dur (III). Чайковский. Струнный квартет № 1  D-dur ор. 11 (II). |
| 1956,  май 21 | Прага (Чехословакия). Студия звукозаписи фирмы «Supraphon». Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1956,  май 24 | Прага (Чехословакия).  Дом искусств. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1956,  май 25 | Прага (Чехословакия). Телевидзионный центр. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (III). |
| 1956,  май 28 | Прага (Чехословакия). Студия звукозаписи фирмы «Supraphon».  Запись на пластинку. | \*Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (I и II). |
| 1956,  май 29 | Прага (Чехословакия). Студия звукозаписи фирмы «Supraphon». Запись на пластинку. | \*Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (II и III). |
| 1956,  май 29 | Прага (Чехословакия). Центральный комитет защиты мира. | Чайковский Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  май 31 | Градец-Кралове (Чехословакия).  Большой зал «Стрельницы». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  июнь 2 | Братислава (Чехословакия). Зал филармонии «Редута». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1956,  июнь 4 | Брно (Чехословакия).  Дом чехословацкой армии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  июнь 5 | Крнов (Чехословакия). Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1956,  июнь 7 | Плзень (Чехословакия).  Зал «Белда». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  июнь 8 | Прага (Чехословакия). Дворец Валленштейна. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68  (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 34-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1956–57 | | |
| 1956,  октябрь 2 | Москва.  Главное управление музыкальных учреждений. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, дважды. |
| 1956,  октябрь 6 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор), на бис III и V. |
| 1956,  октябрь 7 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, первое исполнение. |
| 1956,  октябрь 13 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1956,  октябрь 16 | Ленинград.  Дом композиторов. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, на бис II, III и IV. |
| 1956,  октябрь 21 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1956,  октябрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, на бис III и IV. |
| 1956,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1956,  ноябрь 18 | Москва.  Дом ученых. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1956,  ноябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. | Танеев. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 19. Фортепианный квартет E-dur ор. 20 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1956,  ноябрь 26 | Москва.  Дом композиторов. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1956,  ноябрь 28 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1 (II). Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1956,  ноябрь 28 | Москва.  Дом культуры энергетического института. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1956,  декабрь 2 | Клин.  Дом-музей Чайковского. Концерт к 100-летию со дня рождения Сергея Танеева. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I и III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1956,  декабрь 8 | Москва.  Дом художников.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1957,  январь 22 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I), фортепиано Мария Юдина. |
| 1957,  январь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1957,  январь 23 | Москва.  Академия художественных наук. | Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Равель. Струнный квартет F-dur (III). |
| 1957,  январь 23 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (II), фортепиано Мария Юдина. |
| 1957,  январь 25 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (I, III и IV), фортепиано Мария Юдина. |
| 1957,  февраль 3 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1957,  февраль 16 | Москва.  Дом журналиста.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1957,  февраль 17 | Москва.  Дом ученых. Концерт к  100-летию со дня смерти Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1957,  февраль 20 | Москва.  Музей филармионии. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1957,  февраль 20 | Москва.  Дом звукозаписи.  Запись на магнитную ленту. | \*Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (IV), фортепиано Мария Юдина. |
| 1957,  февраль 24 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1957,  февраль 25 | Москва.  Всесоюзное общество культурных связей с заграницей. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1  (II). Чайковский. Струнный квартет № 3 es-moll  ор. 30 (III). Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II). |
| 1957,  март 4 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт памяти Михаила Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1957,  март 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуберт. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 16 (фагот Иосиф Стыдель, кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, контрабас Владимир Хоменко). Дворжак. Струнный квартет № 11 C-dur ор. 61. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll  ор. 25 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1957,  март 17 | Москва.  Дом ученых.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1957,  март 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский концерт Александра Гедике. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75. Русские народные песни «Селезенько», «Ты, река ли моя», «У ворот» для голоса, скрипки, альта и виолончели ор. 37 (певица Нина Дорлиак, фортепиано автор). Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели Es-dur ор. 50 (III), фортепиано автор, кларнет Александр Володин, валторна Арсений Янкелевич. |
| 1957,  март 31 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. Аренский. Струнный квартет для двух виолончелей a-moll ор. 35 (виолончель Мстислав Ростропович). Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1957,  апрель 7 | Москва.  Дом ученых. | Глазунов. Струнный квартет № 7 C-dur ор. 107. Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1957,  май 12 | Москва.  Малый зал консерватории. | Брукнер. Струнный квинтет F-dur (альт Микаэл Тэриан). |
| 35-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1957–58 | | |
| 1957,  октябрь 6 | Москва.  Дом ученых.  Авторский вечер Анатолия Александрова. | Александров. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 55. |
| 1957,  октябрь 11 | Воронеж.  Дом офицеров.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1957,  октябрь 12 | Тамбов.  Городской театр.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1957,  ноябрь 19 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. \*Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. [Запись на магнитную ленту] Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1957,  ноябрь 24 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62  (I и II). |
| 1957,  ноябрь 26 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на магнитную ленту. | \*Мясковский. Струнный квартет № 9 d-moll ор. 62 (III). |
| 1957,  декабрь 1 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). |
| 1957,  декабрь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 40-летию Октября. | Танеев. Фортепианный квинтет g-moll ор. 30 (фортепиано Мария Юдина). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, на бис II. |
| 1957,  декабрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуман. Струнный квартет № 1 a-moll ор. 41 № 1. Фортепианный квинтет Es-dur ор. 44 (фортепиано Яков Зак). Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1958,  январь 11 | София (Болгария).  Концертный зал «Болгария».  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1958,  январь 13 | Пловдив (Болгария).  Дом офицеров.  Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1958,  январь 15 | Коларовград (Болгария). Кинотеатр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1958,  январь 18 | Варна (Болгария). Национальный театр. Авторский концерт Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано автор). |
| 1958,  январь 22 | София (Болгария).  Концертный зал «Болгария». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1958,  январь 24 | София (Болгария).  Концертный зал «Болгария».  Запись на магнитную ленту. | \*Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1958,  январь 26 | София (Болгария).  Концертный зал «Болгария». | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано автор). |
| 1958,  февраль 15 | Москва.  Малый зал консерватории. | Алябьев. Струнный квартет № 3 G-dur.  Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Лев Оборин, контрабас Владимир Зинович). |
| 1958,  февраль 23 | Москва.  Малый зал консерватории. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1958,  февраль 28 | Москва.  Музей изящных искусств. Вечер памяти Домье. | Равель. Струнный квартет F-dur (I и II). |
| 1958,  март 9 | Москва.  Большой зал консерватории. | Шоссон. Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета D-dur ор. 21 (фортепиано Лев Оборин, скрипка Давид Ойстрах), на бис II. |
| 1958,  апрель 16 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глиэр. Струнный квартет № 4 f-moll ор. 83. |
| 1958,  июнь 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бунин. Струнный квартет № 2 ор. 27, первое исполнение. Шебалин. Фортепианное трио A-dur  ор. 39 (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1958,  июнь 17 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 21. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1958,  июль 3 | Москва.  Министерство культуры. | Бунин. Струнный квартет № 2 ор. 27. |
| 36-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1958–59 | | |
| 1958,  ноябрь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 |
| 1958,  ноябрь 15 | Росток (Германия). | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  ноябрь 17 | Лейпциг (Германия).  Белый зал. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1958,  ноябрь 19 | Веймар (Германия). | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1958,  ноябрь 21 | Эрфурт (Германия).  Зал общества советско-германской дружбы. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  ноябрь 22 | Галле (Германия).  Зал совета профсоюзов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  ноябрь 23 | Дрезден (Германия).  Зал музея гигиены. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  ноябрь 25 | Хемниц (Германия).  Зал Карлмаркштадт. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). |
| 1958,  ноябрь 27 | Магдебург (Германия).  Зал Дома престарелых пенсионеров. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  ноябрь 29 | Берлин (Германия).  Зал министерства финансов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Бородин. Струнный квартет № 2 D-dur (III). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). |
| 1958,  ноябрь 30 | Берлин (Германия).  Радиостанция.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. |
| 1958,  ноябрь 30 | Берлин (Германия). Телевизионный центр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1958,  декабрь 1 | Берлин (Германия). Советское посольство. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1958,  декабрь 10 | Москва.  Зал института имени Гнесиных. Пленум союза композиторов. | Бунин. Струнный квартет № 2 ор. 27. |
| 1958,  декабрь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуберт. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 166 (фагот Иосиф Стыдель, кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, контрабас Владимир Хоменко). Струнный квартет № 14 d-moll. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1958,  декабрь 17 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов.  Концерт памяти Бехера. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101 (III). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1959,  январь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс), на бис IV. |
| 1959,  февраль 17 | Москва.  Государственная Консерватория. Белый зал. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1959,  февраль 24 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Франк. Фортепианный квинтет f-moll ор. 14 (фортепиано Яков Зак). |
| 1959,  февраль 28 | Москва.  Телевизионный центр. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1959,  март 1 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1959,  март 14 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на магнитную ленту. | \*Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (I, II и III). |
| 1959,  март 21 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на магнитную ленту. | \*Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll (IV). |
| 1959,  апрель 3 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1959,  апрель 4 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Танеев. Струнный квартет № 9 A-dur. Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Эмиль Гилельс), на бис III. |
| 1959,  апрель 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Эмиль Гилельс), на бис III. |
| 1959,  апрель 15 | Москва.  Государственная Консерватория. Белый зал. | Бунин. Струнный квартет № 2 ор. 27. |
| 1959,  апрель 17 | Киев.  Колонный зал филармонии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1959,  апрель 18 | Киев.  Радиостанция.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 37-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1959–60 | | |
| 1959,  сентябрь 15 | Катовицы (Польша).  Зал филармонии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1959,  сентябрь 17 | Быдгощь (Польша). Камерный зал филармонии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1959,  сентябрь 19 | Варшава (Польша). Камерный зал филармонии. Запись на магнитную ленту. | \*Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur. \*Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. \*Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. На бис: \*Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1959,  октябрь 31 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1959,  ноябрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1959,  ноябрь 20 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 47. | Бервальд. Струнный квартет № 2 a-moll. |
| 1959,  ноябрь 22 | Москва.  Дом ученых. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Владимир Ашкенази, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1959,  ноябрь 22 | Москва.  Зал института имени Гнесиных.  Концерт к 100-летию со дня рождения Михаила Ипполитова-Иванова. | Ипполитов-Иванов. Струнный квартет a-moll ор. 13 (II и III). |
| 1959,  декабрь 1 | Гетеборг (Швеция).  Зал Стенгамера. | Бервальд. Струнный квартет № 2 a-moll. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur  ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1959,  декабрь 3 | Стокгольм (Швеция).  Малый зал Концертного дома. Запись на магнитную ленту. | \*Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur. \*Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22. |
| 1959,  декабрь 4 | Стокгольм (Швеция).  Малый зал Дома радио. | Бервальд. Струнный квартет № 2 a-moll. Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1959,  декабрь 5 | Стокгольм (Швеция).  Зал отеля «Мальмен». | Бервальд. Струнный квартет № 2 a-moll (I и II). Цинцадзе. Струнный квартет № 2 D-dur (II). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1959,  декабрь 6 | Стокгольм (Швеция). Большой зал Дома радио. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92. Моцарт. Струнный квартет № 15. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. На бис:  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).  Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1959,  декабрь 7 | Стокгольм (Швеция).  Малый зал Дома радио. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1959,  декабрь 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1959,  декабрь 27 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Григ. Струнный квартет № 1 g-moll ор. 27. |
| 1960,  январь 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуман. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 41 № 2. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1960,  февраль 21 | Москва.  Дом ученых. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (I), фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко. Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1960,  февраль 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 85-летию Рейнольда Глиэра. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2. |
| 1960,  февраль 26 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101 (III и IV). |
| 1960,  март 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Гедике. Струнный квартет № 2 ор. 75 (II и III). |
| 1960,  март 12 | Москва.  Зал института имени Гнесиных. | Онеггер. Струнный квартет № 1 c-moll. |
| 1960,  март 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1960,  март 22 | Москва.  Большой зал консерватории. | Бах – Гедике. Соната для струнного квартета и органа C-dur (орган Леонид Ройзман). |
| 1960,  апрель 10 | Москва.  Дом ученых. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1960,  апрель 13 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. |
| 1960,  апрель 23 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). |
| 1960,  апрель 24 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Онеггер. Струнный квартет № 1 c-moll. Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1960,  май 13 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108, дважды. |
| 1960,  май 15 | Ленинград.  Зал имени Глинки. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108, первое исполнение. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll  ор. 108. |
| 38-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1960–61 | | |
| 1960,  сентябрь 17 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 7  fis-moll ор. 108, дважды. Струнный квартет № 5  B-dur ор. 92. |
| 1960,  октябрь 2 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, первое исполнение. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll  ор. 110. |
| 1960,  октябрь 5 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  октябрь 7 | Ленинград.  Союз композиторов. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  октябрь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  октябрь 11 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  октябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  октябрь 21 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Малый зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. \*Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll  ор. 108 [пробный вариант] |
| 1960,  октябрь 23 | Москва.  Дом ученых. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Мария Юдина, контрабас Николай Дмитриенко). |
| 1960,  октябрь 28 | Москва.  Дом дружбы с народами зарубежных стран. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1960,  октябрь 28 | Москва.  Инженерно-физический институт. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (II, III и IV). |
| 1960,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квинтет № 2 C-dur ор. 29 (альт Федор Дружинин). Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1960,  ноябрь 1 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Малый зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll  ор. 108. |
| 1960,  ноябрь 2 | Москва.  Зал библиотеки имени Ленина. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1960,  ноябрь 3 | Москва.  Государственная консерватория. Класс № 10. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110, дважды. |
| 1960,  ноябрь 12 | Москва.  Малый зал Центрального дома композиторов. Запись на магнитную ленту. | \*Ю. Крейн. Вариации для струнного квартета. |
| 1960,  ноябрь 15 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1960,  ноябрь 15 | Москва.  Дворец культуры инженеров железнодорожного транспорта. | Дворжак. Струнный квартет № 12 F-dur ор. 96 (II и IV). |
| 1960,  ноябрь 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Святослав Кнушевицкий). \*Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Хоменко) [Запись на магнитную ленту] Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1960,  ноябрь 22 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Малый зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1960,  ноябрь 27 | Москва.  Дом ученых. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Юдина, контрабас Владимир Хоменко). |
| 1960,  ноябрь 29 | Москва.  Клуб государственного университета. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1960,  декабрь 16 | Москва.  Телевизионный центр. | Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1  (IV). |
| 1960,  декабрь 17 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Равель. Струнный квартет F-dur. Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1960,  декабрь 18 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Моцарт. Струнный квартет № 15.  Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. |
| 1960,  декабрь 22 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1960,  декабрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемент. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Мстислав Ростропович, альт Микаэл Тэриан). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева) |
| 1960,  декабрь 28 | Москва.  Зал библиотеки имени Ленина. | Равель. Струнный квартет F-dur. |
| 1961,  январь 22 | Москва.  Дом ученых. | Моцарт. Струнный квартет № 15. |
| 1961,  февраль 14 | Москва.  Дворец культуры инженеров железнодорожного транспорта. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (I и II). |
| 1961,  февраль 26 | Москва.  Дом ученых. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). |
| 1961,  март 1 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Блох. Фортепианный квинтет C-dur (фортепиано Яков Зак). Равель. Струнный квартет F-dur. Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. |
| 1961,  апрель 16 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Прокофьев. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 92 (I и II). |
| 1961,  апрель 19 | Москва.  Инженерно-физический институт. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1961,  апрель 20 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1961,  апрель 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Брамс. Квинтет для кларнета и струнного квартета h-moll ор. 115 (кларнет Владимир Сорокин). Струнный квартет № 2 a-moll ор. 51 № 2. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Мария Юдина). |
| 1961,  апрель 25 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Малый зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83  (I и II). |
| 1961,  май 11 | Москва.  Малый зал консерватории. Пленум союза композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110 |
| 1961,  май 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110.  Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Эмиль Гилельс), на бис III. |
| 1961,  май 20 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. |
| 39-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1961–62 | | |
| 1961,  сентябрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1961,  октябрь 1 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I и II). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV и V), фортепиано Лев Оборин. |
| 1961,  октябрь 3 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Эмиль Гилельс), на бис III. |
| 1961,  октябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1961,  октябрь 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. |
| 1961,  ноябрь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1961,  ноябрь 10 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83 (II). |
| 1961,  ноябрь 12 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (Квартет Ленинградской филармонии). Струнный квартет  № 8 c-moll ор. 110. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101 (III и IV). |
| 1961,  ноябрь 25 | Москва.  Дом актера. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1961,  ноябрь 29 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1961,  декабрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. |
| 1962,  март 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 11f-moll ор. 95. |
| 1962,  апрель 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. |
| 1962,  май 6 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. |
| 1962,  май 13 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет  № 3 F-dur ор. 73, на бис IV и V. |
| 1962,  май 14 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll  ор. 108. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет  № 2 A-dur ор. 68. |
| 1962,  май 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт цикла квартетов Бетховена. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1962,  июнь 3 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано Мария Гринберг). |
| 40-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1962–63 | | |
| 1962,  сентябрь 30 | Москва.  Колонный зал Дома Союзов. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49  (II и IV). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). |
| 1962,  октябрь 5 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. |
| 1962,  октябрь 7 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1962,  октябрь 10 | Москва.  Клуб Боткинской больницы. Гражданская панихида. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1  (II). Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). Чайковский. Струнный квартет № 2 F-dur ор. 22 (III). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II), дважды. |
| 1962,  октябрь 23 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Святослав Кнушевицкий, альт Микаэл Тэриан). Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1962,  октябрь 25 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1962,  ноябрь 5 | Кошице (Чехословакия).  Концертный зал гостинцы «Слован». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1962,  ноябрь 6 | Братислава (Чехословакия). Дом радио. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1962,  ноябрь 7 | Острава-Моравска (Чехословакия).  Концертный зал парка культуры. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1962,  ноябрь 8 | Хавиржов (Чехословакия). Зал кинотеатра «Радость». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1962,  ноябрь 10 | Прага (Чехословакия).  Дом артиста. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (II). |
| 1962,  ноябрь 12 | Пардубице (Чехословакия). Камерный театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). |
| 1962,  ноябрь 13 | Брно (Чехословакия).  Зал «Дома бесед». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1962,  ноябрь 15 | Лугачевице (Чехословакия). Зал общественного дома. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1962,  ноябрь 16 | Подебрады (Чехословакия). Замок XII столетия. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). |
| 1962,  ноябрь 17 | Прага (Чехословакия). Телевизионный центр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108 (III). |
| 1962,  ноябрь 18 | Чешске-Будеевице (Чехословакия).  Зал Дома культуры. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1962,  ноябрь 19 | Градец-Кралове (Чехословакия).  Городской театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). |
| 1962,  ноябрь 20 | Литомышль (Чехословакия). Зал Дома молодежи. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1962,  ноябрь 21 | Прага (Чехословакия). Высшая партийная школа. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). |
| 1962,  декабрь 26 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (I и III). |
| 1962,  декабрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квинтет С-dur ор. 163 (виолончель Мстислав Ростропович). Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Гринберг, контрабас Владимир Хоменко). Шуман. Струнный квартет № 3 A-dur ор. 41 № 3. |
| 1963,  январь 13 | Москва.  Дом ученых. | Глиэр. Струнный квартет № 1 A-dur ор. 2 (I и IV). |
| 1963,  январь 16 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Бриттен. Фантазия для гобоя, скрипки, альта и виолончели ор. 2 (гобой Михаил Хейфец). Мясковский. Струнный квартет № 13 a-moll ор. 86. Хиндемит. Струнный квартет № 2 C-dur ор. 16. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll ор. 34 (кларнет Владимир Сорокин, фортепиано Яков Зак). |
| 1963,  февраль 15 | Москва.  Дом композиторов. | Капп. Струнный квартет № 2 g-moll, первое исполнение. |
| 1963,  февраль 15 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  февраль 21 | Москва.  Большой зал консерватории. Гражданская панихида. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  февраль 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет № 14 cis-moll  ор. 131. |
| 1963,  март 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт памяти Александра Гольденвейзера. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано  Татьяна Николаева. |
| 1963,  март 18 | Москва.  Малый зал консерватории. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1963,  март 23 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (II и IV). |
| 1963,  апрель 5 | Лениград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). |
| 1963,  апрель 12 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73  (V). |
| 1963,  апрель 22 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Брамс. Квинтет для кларнета и струнного квартета h-moll ор. 115 (кларнет Владимир Сорокин). Струнный квартет № 2 a-moll ор. 51 № 2. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (фортепиано Эмиль Гилельс). |
| 1963,  апрель 25 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1963,  июль 24 | Дубровник (Югославия). Дворец XV столетия. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 41-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1963–64 | | |
| 1963,  сентябрь 21 | Москва.  Зал института имени Гнесиных. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Николай Дмитриенко). |
| 1963,  октябрь 1 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт в ознаменование 40-летия деятельности Квартета имени Бетховена. | Первое отделение – Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Николай Дмитриенко). Прокофьев. Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано c-moll  ор. 34 (кларнет Иван Мозговенко, фортепиано Яков Зак). Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (II и IV), виолончель Мстислав Ростропович, альт Микаэл Тэриан. Второе отделение – Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV), фортепиано автор. Брамс. Фортепианный квартет № 1 g-moll ор. 25 (IV), фортепиано Лев Оборин. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III), фортепиано Лев Оборин. |
| 1963,  октябрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Фортепианное трио № 5 D-dur ор. 70 № 1 (фортепиано Татьяна Николаева). Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1963,  ноябрь 12 | Яссы (Румыния).  Филармония.  Зал имени Энеску. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I).  Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  ноябрь 14 | Галац (Румыния). Музыкальный театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll  ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  ноябрь 16 | Фокшаны (Румыния). Драматический театр. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  ноябрь 17 | Плоэшты (Румыния).  Зал филармонии. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  ноябрь 19 | Бухарест (Румыния).  Малый зал Дворца Съездов. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  ноябрь 30 | Киль (Германия).  Зал Ратуши. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18  № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  декабрь 2 | Бремен (Германия).  Концертный зал Глоке. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 G-dur (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18  № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 3 | Кельн (Германия).  Радиостанция.  Запись на магнитную ленту. | \*Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll  ор. 131. |
| 1963,  декабрь 4 | Франкфурт (Германия). Радиостанция.  Запись на магнитную ленту. | \*Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. \*Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. \*Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1963,  декабрь 5 | Бонн (Германия).  Зал имени Бетховена. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 6 | Бонн (Германия).  Советское посольство. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11  (I, II и IV). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 7 | Людвигсбург (Германия). Тронный зал замка. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I).  Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1963,  декабрь 9 | Триер (Германия).  Дворец Курфюрста. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1963,  декабрь 10 | Кельн (Германия).  Музей Вальрафа-Рихарца. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 11 | Кельн (Германия).  Музей Вальрафа-Рихарца. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 12 | Мюнхен (Германия).  Зал «Геркулес». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  декабрь 13 | Мюнхен (Германия).  Телевизионный центр. | Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1963,  декабрь 13 | Мюнхен (Германия).  Радиостанция.  Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1963,  декабрь 14 | Ансбах (Германия). | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 15 | Регенсбург (Германия). | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 16 | Вейден (Германия).  Йозеф Хауз. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 17 | Штудгарт (Германия).  Зал имени Моцарта. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1963,  декабрь 18 | Линдау (Германия). Концертный зал городского театра. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1963,  декабрь 20 | Мюнстер (Германия).  Зал гимназии «Паулинум». | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1964,  январь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Моцарт. Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели F-dur (гобой М. Хейфец). Струнный квинтет № 4 g-moll (альт Ф. Дружинин). Струнный квартет № 15. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг). |
| 1964,  январь 11 | Москва.  Телевизионный центр.  Передача, посвященная юбилею Квартета имени Бетховена. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1964,  январь 20 | Москва.  Телевизионный центр. Передача, посвященная творчеству Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (IV), фортепиано автор. |
| 1964,  февраль 7 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Моцарт. Струнный квинтет № 4 g-moll  (альт Федор Дружинин). Струнный квартет № 15 Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг). |
| 1964,  февраль 8 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Гринберг, контрабас Борис Евстратов), на бис IV. |
| 1964,  февраль 16 | Горький.  Государственная филармония. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1964,  февраль 17 | Дзержинск.  Музыкальная школа. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1964,  февраль 18 | Горький.  Средняя школа № 177. | Шостакович. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1964,  февраль 18 | Горький.  Государственная консерватория. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49 (I). Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1964,  февраль 19 | Правдинск.  Дворец культуры. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. |
| 1964,  февраль 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин), на бис III. |
| 1964,  март 20 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I). |
| 1964,  март 22 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шуберт. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 166 (фагот Лев Печерский, кларнет Владимир Красавин, валторна Виталий Буяновский, контрабас Михаил Курбатов). Брамс. Струнный квартет № 2 a-moll  ор. 51 № 2, на бис II. |
| 1964,  март 28 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Шуберт. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альта и виолончели F-dur ор. 166 (фагот Владимир Власенко, кларнет Владимир Сорокин, валторна Яков Шапиро, контрабас Владимир Хоменко). Струнный квинтет C-dur ор. 163 (виолончель Мстислав Ростропович), на бис II. |
| 42-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1964–65 | | |
| 1964,  октябрь 17 | Москва.  Большой зал консерватории. Концерт памяти Собинова. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Мария Гринберг. |
| 1964,  октябрь 31 | Москва.  Квартира Сергея Ширинского. Запись на магнитную ленту. | \*Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. \*Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur  ор. 118 (альт Федор Дружинин). |
| 1964,  ноябрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117, первое исполнение. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118, первое исполнение [здесь и далее, альт Федор Дружинин]. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118 (II). |
| 1964,  ноябрь 21 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur  ор. 118. На бис: Шостакович. Струнный квартет  № 10 As-dur ор. 118 (II). |
| 1964,  ноябрь 22 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur  ор. 118. На бис: Шостакович. Струнный квартет  № 10 As-dur ор. 118 (IV). |
| 1964,  декабрь 1 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1964,  декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118 (II). |
| 1964,  декабрь 18 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1964,  декабрь 19 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  январь 11 | Минск.  Политехнический институт. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  январь 12 | Минск.  Государственная консерватория. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  январь 13 | Минск.  Государственная филармония. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  январь 14 | Бобруйск.  Дом офицеров. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  январь 15 | Гомель.  Дворец культуры. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  февраль 1 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. |
| 1965,  февраль 6 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи, Большой зал консерватории. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur  ор. 118. |
| 1965,  март 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Виктор Симон, альт Микаэл Тэриан). |
| 1965,  апрель 9 | Москва.  Телевизионный центр. | Чайковский. Фортепианное трио a-moll ор. 50 (I), фортепиано Татьяна Николаева. |
| 1965,  апрель 10 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Моцарт. Струнный квартет № 15 (альт Вадим Борисовский). Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели D-dur (флейта Александр Корнеев). Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг). На бис: Моцарт. Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели D-dur (II и III). Фортепианный квартет № 1 g-moll (III), фортепиано Мария Гринберг. |
| 1965,  апрель 25 | Москва.  Зал имени Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I), альт Вадим Борисовский. |
| 1965,  май 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Открытие фестиваля к  125-летию со дня рождения Петра Чайковского. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11. |
| 1965,  май 8 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (I). |
| 1965,  май 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Брамс. Квинтет для кларнета и струнного квартета h-moll ор. 115 (кларнет Владимир Сорокин).  Струнный квартет № 2 a-moll ор. 51 № 2. Фортепианный квинтет f-moll ор. 54, на бис (II), фортепиано Николай Петров. |
| 1965,  май 21 | Москва.  Большой зал консерватории. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (виолончель Сергей Асламазян, альт Микаэл Тэриан). |
| 1965,  май 27 | Ереван.  Политехнический институт. Авторский вечер Дмитрия Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  май 28 | Ереван.  Государственная филармония. | Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 1965,  май 28 | Ереван.  Дом композиторов.  Съемка для киножурнала. | Моцарт. Струнный квартет № 15.  Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II и IV). |
| 1965,  май 28 | Ереван.  Дом композиторов.  Съемка для киножурнала. | Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118 (III). |
| 1965,  май 29 | Ереван.  Академия художественных наук. | Шостакович. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. |
| 43-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1965–66 | | |
| 1965,  октябрь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. Концерт памяти Василия Ширинского. | Моцарт. Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели F-dur (гобой Евгений Непало, альт Вадим Борисовский), на бис I. Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели D-dur (флейта Александр Корнеев), на бис II. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг), на бис II. |
| 1965,  декабрь 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118, на бис II [здесь и далее, 2-я скрипка Николай Забавников]. |
| 1966,  январь 24 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квинтет № 2 C-dur ор. 29 (альт Вадим Борисовский, Федор Дружинин). Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет № 2 G-dur  ор. 18 № 2, на бис IV. |
| 1966,  январь 27 | Москва.  Октябрьский зал Дома Союзов. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4  (I). Д. Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur  ор. 49 (IV). |
| 1966,  январь 29 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1966,  февраль 1 | Москва.  Политехнический музей. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. |
| 1966,  март 5 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. |
| 1966,  март 6 | Москва.  Дом ученых. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. |
| 1966,  март 15 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Шуберт. Струнный квартет № 14 d-moll. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Лев Оборин, контрабас Николай Дмитриенко, альт Вадим Борисовский), на бис IV. |
| 1966,  март 25 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122, дважды. |
| 1966,  апрель 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Чемберджи. Струнный квартет № 3 g-moll. Ширинский. Фортепианный квартет a-moll, первое исполнение (фортепиано Татьяна Николаева). Шостакович. Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. |
| 1966,  апрель 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Концерт к 65-летию со дня рождения Василия Ширинского. | Ширинский. Фортепианный квартет a-moll (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1966,  мая 3 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Моцарт. Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели D-dur (флейта Александр Корнеев). |
| 1966,  мая 13 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Моцарт. Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели F-dur (гобой Евгений Непало, альт Вадим Борисовский). |
| 1966,  мая 28 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122, первое исполнение. |
| 1966,  июнь 6 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 4  D-dur ор. 83. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. |
| 44-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1966–67 | | |
| 1966,  октябрь 21 | Москва.  Большой зал консерватории. Юбилейный концерт педагога и профессора Государственной консерватории. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114  (IV), фортепиано Лев Оборин, контрабас Николай Дмитриенко, альт Вадим Борисовский. Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (III и IV), фортепиано Лев Оборин. |
| 1966,  октябрь 28 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Моцарт. Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг). |
| 1966,  ноябрь 2 | Москва.  Телевизионный центр. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). |
| 1966,  декабрь 22 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68, на бис II. |
| 1967,  январь 9 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт цикла квартетов Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 2 A-dur ор. 68. |
| 1967,  февраль 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт цикла квартетов Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. |
| 1967,  март 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт цикла квартетов Шостаковича. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин). Струнный квартет № 5  B-dur ор. 92. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101, на бис I. |
| 1967,  март 11 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. |
| 1967,  март 19 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73. Струнный квартет № 4 D-dur ор. 83. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Лев Оборин), на бис III. |
| 1967,  март 21 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Струнный квартет № 5 B-dur ор. 92. Струнный квартет № 6 G-dur ор. 101. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (Квартет имени Танеева), на бис II. |
| 1967,  апрель 12 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт цикла квартетов Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73 (III). |
| 1967,  апрель 22 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 7 fis-moll ор. 108. Струнный квартет № 8 c-moll ор. 110. Струнный квартет № 9 Es-dur ор. 117. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 3 F-dur ор. 73 (III). |
| 1967,  апрель 24 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. Фортепианное трио № 2 e-moll ор. 67 (фортепиано Мария Гринберг). На бис: Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. |
| 1967,  май 7 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт цикла квартетов Шостаковича. | Шостакович. Струнный квартет № 10 As-dur ор. 118. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. Две пьесы для струнного октета ор. 11 (Квартет имени Комитаса). На бис: Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. |
| 45-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1967–68 | | |
| 1967,  июнь 14 | Москва.  Дом композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. |
| 1967,  июль 4 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26 (I и II), фортепиано Мария Юдина. |
| 1967,  июль 8 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26 (IV), фортепиано Мария Юдина. |
| 46-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1968–69 | | |
| 1968,  сентябрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Николай Дмитриенко). Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133, первое исполнение. |
| 1968,  сентябрь 20 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. |
| 1968,  октябрь 23 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26 (III), фортепиано Мария Юдина. |
| 1968,  октябрь 26 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Фортепианный квинтет g-moll ор. 57 (фортепиано Татьяна Николаева). Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. |
| 1968,  ноябрь 3 | Ленинград.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. |
| 1968,  ноябрь 4 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Глинка. Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альта и виолончели  Es-dur (фортепиано Татьяна Николаева, контрабас Михаил Курбатов). Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. |
| 1968,  ноябрь 5 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. |
| 1968,  ноябрь 20 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. |
| 1968,  декабрь 21 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll  ор. 122. |
| 1969,  январь 5 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Струнный квинтет № 4 g-moll (альт Вадим Борисовский). Фортепианный квартет № 1 g-moll (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет  № 13, на бис IV. |
| 1969,  январь 11 | Москва.  Дом архитектора. Концерт памяти Габричевского. | Шостакович. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 122. |
| 1969,  январь 21 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Две пьесы для струнного октета  ор. 11 (Квартет имени Комитаса). |
| 1969,  март 25 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. Фортепианное трио № 7 B-dur ор. 97 (фортепиано Мария Гринберг). Струнный квартет № 14 cis-moll  ор. 131. |
| 1969,  апрель 7 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. |
| 1969,  апрель 12 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131  (I и II). |
| 1969,  апрель 16 | Тарту.  Государственный университет. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 13 (IV). |
| 1969,  апрель 18 | Рига.  Зал камерной музыки. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 13(IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1969,  апрель 20 | Вильнюс.  Картинная галерея. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 13 (IV). |
| 1969,  апрель 21 | Шауляй.  Дом культуры. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 13 (IV). Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1969,  апрель 23 | Минск.  Государственная филармония. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). |
| 1969,  май 18 | Москва.  Малый зал консерватории. | Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26 (фортепиано Мария Юдина). Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Брамс. Фортепианный квартет № 2 A-dur ор. 26 (II и IV). |
| 1969,  май 25 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131 (III, IV и V). |
| 1969,  июнь 12 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131 (VI и VII). |
| 47-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1969–70 | | |
| 1969,  сентябрь 17 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132  (I и II). |
| 1969,  сентябрь 19 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132 (III). |
| 1969,  сентябрь 22 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132 (IV и V). |
| 1969,  ноябрь 2 | Москва.  Малый зал консерватории. Первый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74 (II). |
| 1969,  ноябрь 12 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (I и II). |
| 1969,  ноябрь 14 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (III и IV). |
| 1969,  ноябрь 28 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 7 F-dur ор. 59 № 1 (IV). |
| 1969,  декабрь 3 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127  (I и II). |
| 1969,  декабрь 6 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127 (III и IV). |
| 1969,  декабрь 14 | Москва.  Малый зал консерватории. Второй концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 12 Es-dur ор. 127 (II). |
| 1970,  январь 4 | Москва.  Малый зал консерватории. | Чайковский. Струнный секстет d-moll ор. 70 (Квартет имени Комитаса, виолончель Сергей Ширинский, альт Федор Дружинин). |
| 1970,  январь 7 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1 (I, II и III). |
| 1970,  январь 9 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 1 F-dur ор. 18 № 1 (IV). |
| 1970,  март 5 | Москва.  Малый зал консерватории. Третий концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130 (V). |
| 1970,  март 17 | Рыбинск.  Дом культуры. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (IV). |
| 1970,  март 18 | Ярославль.  Концертный зал. | Моцарт. Струнный квартет № 13. Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2.  Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1  D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (IV). |
| 1970,  март 29 | Москва.  Малый зал консерватории. Четвертый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (III). |
| 1970,  апрель 3 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (I, II и III). |
| 1970,  апрель 10 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 4 c-moll ор. 18 № 4 (IV). \*Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur  ор. 135 (I, III и IV). |
| 1970,  апрель 19 | Москва.  Малый зал консерватории. Пятый концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. Струнный квартет № 15 a-moll ор. 132. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5 (III). |
| 1970,  апрель 27 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (II). \*Бетховен. Большая фуга для струнного квартета B-dur ор. 133. |
| 1970,  май 30 | Москва.  Малый зал консерватории. Шестой концерт абонемента. | Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса Es-dur ор. 20 (кларнет Владимир Соколов, фагот Валерий Попов, валторна Анатолий Демин, контрабас Николай Дмитриенко). Струнный квартет № 14 cis-moll  ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (III). |
| 48-й к о н ц е р т н ы й с е з о н 1970–71 | | |
| 1970,  октябрь 2 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. |
| 1970,  октябрь 9 | Карловац (Югославия).  Дом культуры. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Моцарт. Струнный квартет № 12  G-dur (IV). |
| 1970,  октябрь 13 | Скопле (Югославия). Драматический театр. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1  D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (IV). |
| 1970,  октябрь 14 | Белград (Югославия). Народный музей. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (IV). |
| 1970,  октябрь 15 | Сомбор (Югославия).  Зал филармонии. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 19 (IV). |
| 1970,  октябрь 16 | Баня-Лука (Югославия).  Дом культуры. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Бетховен. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131.  Шостакович. Струнный квартет № 12 Des-dur  ор. 133. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12  G-dur (IV). |
| 1970,  октябрь 27 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 3 D-dur ор. 18 № 3. |
| 1970,  ноябрь 3 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 13 B-dur ор. 130  (I, II и III). |
| 1970,  ноябрь 6 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74  (I и II). |
| 1970,  ноябрь 11 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74  (I, III и IV). |
| 1970,  ноябрь 13 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 5 A-dur ор. 18 № 5. \*Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95 (I). |
| 1970,  ноябрь 17 | Пшеров (Чехословакия).  Дом культуры. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 18 | Градец над Моравицей (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 G-dur (II). |
| 1970,  ноябрь 22 | Нитра (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 23 | Либерец (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 24 | Пештьяны (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 25 | Жилина (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 26 | Трнава (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 27 | Плзень (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  ноябрь 30 | Комарно (Чехословакия). | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II). Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  декабрь 1 | Братислава (Чехословакия). Национальная галерея. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11 (II).  Моцарт. Струнный квартет № 12 (II). |
| 1970,  декабрь 10 | Москва.  Союз композиторов. | Бетховен. Струнный квартет № 10 Es-dur ор. 74. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2 (IV). |
| 1970,  декабрь 11 | Москва.  Союз композиторов. | Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138, дважды. |
| 1970,  декабрь 13 | Ленинград.  Зал имени Глинки. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138, первое исполнение. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll  ор. 138. |
| 1970,  декабрь 20 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шостакович. Струнный квартет № 1 C-dur ор. 49. Струнный квартет № 12 Des-dur ор. 133. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138. На бис: Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138. |
| 1971,  январь 5 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll  ор. 138. |
| 1971,  январь 10 | Москва.  Малый зал консерватории. | Бетховен. Струнный квартет № 2 G-dur ор. 18 № 2. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. Струнный квартет № 14 cis-moll ор. 131. На бис: Бетховен. Струнный квартет № 16 F-dur ор. 135 (III). |
| 1971,  январь 12 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 11 f-moll ор. 95. |
| 1971,  январь 15 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 6 B-dur ор. 18 № 6. |
| 1971,  январь 19 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 9 С-dur ор. 59 № 3 (I, II и III). |
| 1971,  февраль 28 | Москва.  Малый зал консерватории. | Шуберт. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альта и виолончели A-dur ор. 114 (фортепиано Мария Гринберг, без партии контрабаса), на бис (IV). Струнный квартет № 15  G-dur ор. 161, на бис (II). |
| 1971,  март 23 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 9 C-dur ор. 59 № 3 (IV). \*Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (II). |
| 1971,  март 27 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Струнный квартет № 22. Струнный квартет № 23. Фортепианный квартет № 2 Es-dur (фортепиано Мария Гринберг). На бис: Моцарт. Струнный квартет № 22 (II). Струнный квартет № 23 (IV). |
| 1971,  март 31 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (I, III и IV). |
| 1971,  апрель 22 | Москва.  Центральный дом работников искусств. | Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138. |
| 1971,  апрель 24 | Москва.  Малый зал консерватории. | Моцарт. Струнный квартет № 13.  Чайковский. Струнный квартет № 1 D-dur ор. 11.  Шостакович. Струнный квартет № 13 b-moll ор. 138. |
| 1971,  май 31 | Москва.  Союз композиторов. | Ширинский. Фортепианный квартет a-moll (фортепиано Татьяна Николаева). |
| 1971,  июнь 1 | Москва.  Всесоюзная студия грамзаписи. Запись на пластинку. | \*Бетховен. Струнный квартет № 8 e-moll ор. 59 № 2 (IV). |