

РЕПЕРТУАР

Государственного струнного квартета имени Бетховена

Репертуар Государственного струнного квартета имени Бетховена (до 1932 года – Квартет имени Московской государственной консерватории) составлен на основе журнала-дневника Н. Б. Ширинской, сохранившихся печатных концертных программ, рецензий, анонсов из журналов «Современная музыка» (1924 – 1929), «Музыкальное образование» (1925 – 1930), «Музыка и революция» (1926 – 1929), «Советская музыка» и т.д.

В список входят произведения, сыгранные коллективом с 1923 по 1970 год в концертах, выступлениях на радио, репетициях и т.д. Перечень композиторов приведен в алфавитном порядке. Произведения для различных инструментальных составов перечисляются от произведений с меньшим числом исполнителей к произведениям с большим числом исполнителей. Вокальные произведения (романсы, песни, серенады и т.д.) приводятся в конце, и указаны, как правило, в переложении для струнного квартета. Указаны также произведения (сонаты, дуэты, трио и др.) в исполнении которых принимало участие не менее двух участников Квартета имени Бетховена. В скобках приведены сведения о первом публичном исполнении. Произведения, которые по различным причинам не были исполнены публично, отмечены звездочкой.

А б б а с о в А. — Струнный квартет*.

А г а ж а н о в А. — Струнный квартет*.

А й с б е р г И. — Фортепианное трио.

А л е к с а н д р о в Ан. — Струнные квартеты № 1 ор. 7, № 2 ор. 54 (8/V-1943), № 3 ор. 55 (30/X-1943).

А л ь ф а н о Ф. — Струнный квартет.

А л я б ь е в А. — Фортепианное трио (16/XI-1947). Вариации на тему песни «Во саду ли, в огороде» для скрипки, альты и виолончели*. Струнные квартеты № 1 (13/III-1949), № 3 (13/IV-1947). Фортепианный квинтет (13/III-1949).

А н т ю ф е е в Б. — Струнный квартет № 5*.

А р е н с к и й А. — Фортепианное трио № 1 ор. 32. Струнные квартеты № 1 ор. 11, № 2 ор. 35. Оригинальное переложение струнного квартета № 2 для скрипки, альты и двух виолончелей. Вариации на тему П. Чайковского для струнного квартета ор. 35а*. Фортепианный квинтет ор. 51. Романсы «Давно ль под волшебные звуки» ор. 49, «В полусне» ор. 60.

А р с е н ь е в А. (Янкевич) — Струнный квартет.

А р ц ы б у ш е в Н. — Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы»*.

А р ц ы б у ш е в – Г л а з у н о в – С о к о л о в – Л я д о в – Э в а л ь д — Вариации на тему русской песни для струнного квартета.

А с а ф ь е в Б. — Струнный квартет (14/II-1944).

А ф а н а с ь е в Л. — Струнный квартет*.

А ф а н а с ь е в Н. — Струнные квартеты № 1 «Волга», № 3 «Вечерницы»*. Струнный октет «Новоселье».

Б а б а е в А. — Фортепианное трио (21/X-1950).

Б а к с А. — Струнные квартеты № 1 (24/VI-1944), № 2*.

Б а р т о к Б. — Струнные квартеты № 1 ор. 7*, № 2 ор. 17, № 4*, № 5*.

Б а х И. С. — Соната для струнного квартета и органа. Концерт для скрипки в переложении для струнного квартета. Прелюдия и fuga из II тома ХТК в переложении для струнного квартета. Ария из кантаты № 38, Чакона*, Бурре* в переложении для струнного квартета.

Б е д е р В. — Симфонические картины «Шекспириана»*, «Бессмертие»* в переложении для струнного квартета.

Б е р в а л ь д Ф. — Струнный квартет № 2.

Б е р г А. — Струнный квартет ор. 3.

Б е т х о в е н Л. В. — Струнные трио № 1 ор. 3, № 3 ор. 9 № 1, № 4 ор. 9 № 2, № 5 ор. 9 № 3. Фортепианные трио № 1 ор. 1 № 1*, № 3 ор. 1 № 3, № 4 ор. 11, № 5 ор. 70

№ 1, № 6 ор. 70 № 2, № 7 ор. 97, № 8 WoO 38*, № 11 ор. 121а. Струнные квартеты № 1 ор. 18 № 1, № 2 ор. 18 № 2, № 3 ор. 18 № 3, № 4 ор. 18 № 4, № 5 ор. 18 № 5, № 6 ор. 18 № 6, № 7 ор. 59 № 1, № 8 ор. 59 № 2, № 9 ор. 59 № 3, № 10 ор. 74, № 11 ор. 95, № 12 ор. 127, № 13 ор. 130, № 14 ор. 131, № 15 ор. 132, № 16 ор. 135. Большая fuga для струнного квартета ор. 133. Фортепианные квартеты № 1 ор. 16, № 2 WoO 36. Струнные квинтеты № 2 ор. 29, № 4 ор. 104. Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альты, виолончели и контрабаса ор. 20. Турецкий марш в переложении для струнного квартета. Шотландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор. 108. Ирландские песни для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано WoO 152. Музыка из балета «Прометей» в переложении для струнного квартета*.

Б л и с с А. — Квинтет для гобоя, двух скрипок, альты и виолончели ор. 21.

Б л о х Э. — Фортепианный квинтет.

Б л у м е н ф е л ь д Ф. — Струнный квартет ор. 26.

Б о к к е р и н и Л. — Струнные квартеты ор. 8 № 5*, ор. 32 № 4, ор. 33 № 5, ор. 33 № 6. Струнные квинтеты ор. 10 № 2, ор. 11 № 6, ор. 39 № 1, ор. 39 № 8. Квинтеты для гитары, двух скрипок, альты и виолончели № 3, № 4.

Б о р о д и н А. — Струнное трио (28/XII-1947). Фортепианное трио. Струнные квартеты № 1, № 2, D-dur. Серенада для струнного квартета из коллективного сочинения на тему «В-la-F». Скерцо для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы». Фортепианный квинтет. Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь». Романс «Для берегов отчизны дальней».

Б о р х м а н А. — Струнный квартет ор. 3.

Б р а м с И. — Фортепианное трио № 1 ор. 8. Струнные квартеты № 1 ор. 51 № 1*, № 2 ор. 51 № 2, № 3 ор. 67*. Фортепианные квартеты № 1 ор. 25, № 2 ор. 26. Фортепианный квинтет ор. 34. Квинтет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели ор. 115. Первая часть концерта для скрипки и виолончели с оркестром в переложении для скрипки, виолончели и фортепиано.

Б р и д ж Ф. — Рождественский танец (24/VI-1944), Ирландская мелодия (24/VI-1944) для струнного квартета. Две старинные английские песни в переложении для струнного квартета «Спелая вишня»*, «Салли в нашей алее»*.

Б р и т т е н Б. — Фантазия для гобоя, скрипки, альты и виолончели ор. 2.

Б р у к н е р А. — Струнный квинтет.

Б у н и н Р. — Струнный квартет № 2 ор. 27 (4/VI-1958).

В а й н б е р г М. — Фортепианное трио ор. 24 (9/I-1946). Струнные квартеты № 2 ор. 3*, № 5 ор. 27 (17/V-1947). Фортепианный квинтет ор. 18*.

В а с и л е н к о С. — Струнный квартет № 2 ор. 58. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели «О соколе», «О Степане Разине».

В е л л е с Э. — Струнные квартеты № 2 ор. 20, № 4 ор. 28.

В е р д и Д ж. — Струнный квартет. Фрагмент из оперы «Эрнани» в переложении для двух скрипок и альты*.

В и е л ь г о р с к и й М. — Струнный квартет*.

В и е р у А. — Струнный квартет № 2*.

В и л к о м и р с к и й К. — Струнный квартет.

В и л ь я м с Д. — Струнный квартет № 2*.

В и н к л е р А. — Струнный квартет № 2 ор. 9.

В и т а ч е к Ф. — Три пьесы на темы татарских советских песен для струнного квартета.

В л а д и г е р о в П. — Струнный квартет № 1 ор. 34*.

В о л ь ф Х. — Струнный квартет. Итальянская серенада для струнного квартета.

Г а й д н Й. — Фортепианные трио G-dur, A-dur. Дивертисмент для скрипки, виолы д'амур и виолончели. Струнные квартеты ор. 3 № 1, ор. 3 № 5, ор. 33 № 3, ор. 51*, ор. 54 № 1, ор. 54 № 2*, ор. 64 № 2, ор. 64 № 4, ор. 64 № 5*, ор. 74 № 2*, ор. 74 № 3, ор. 76 № 2*, ор. 76 № 4*, ор. 76 № 5*, ор. 76 № 6. Серенада C-dur.

- Г а р б у з о в Н. — Ларго из струнного квартета*.
- Г а с с м а н Ф. — Струнное трио.
- Г а у к А. — Сюита для струнного квартета*.
- Г е д и к е А. — Фортепианные трио № 1, № 2 ор. 14. Струнные квартеты № 1 ор. 33, № 2 ор. 75 (16/I-1944). Фортепианный квинтет ор. 21. Квинтет для фортепиано, скрипки, кларнета, валторны и виолончели ор. 50. Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 29 «У ворот», «Как по морю», «Летел ворон», «Как просватают», «Поднялась погодка», «Зеленая роща». Русские народные песни для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели ор. 37 «Селезенько», «Ты, река ли моя».
- Г у р и л е в А. — Песни «Колокольчик», «Позаростали стежки-дорожки», «Утес».
- Г л а з у н о в А. — Струнные квартеты № 3 ор. 26, № 4 ор. 64, № 5 ор. 70, № 6 ор. 106, № 7 ор. 107. Сюита для струнного квартета ор. 35*. Элегия памяти М. Беляева для струнного квартета ор. 105. Новеллеты для струнного квартета ор. 15. Скерцо C-dur для струнного квартета. Струнный квинтет ор. 39.
- Г л и н к а М. — Фортепианное трио. Струнные квартеты F-dur, D-dur (27/II-1944). Большой секстет для фортепиано, контрабаса, двух скрипок, альты и виолончели. Романсы «Я помню чудное мгновенье», «Сомнение»*, «В крови горит огонь желаний»*.
- Г л и е р Р. — Струнные квартеты № 1 ор. 2, № 2 ор. 20, № 4 ор. 83 (30/X-1943). Струнный секстет № 3 ор. 11*. Струнный октет ор. 5. «Азербайджанская песня» из оперы «Шах-Сенем» в переложении для струнного квартета*.
- Г л ю к К. — Менуэт и гавот в переложении для струнного квартета*.
- Г н е с и н М. — Фортепианное трио ор. 63*. Вариации на еврейскую народную тему для струнного квартета ор. 24.
- Г о д а р В. — Струнный квартет № 1 ор. 33.
- Г о л е м и н о в М. — Струнный квартет № 3*. Пять эскизов для струнного квартета*. Шесть миниатюр для струнного квартета*.
- Г о л и ц ы н Н. — Струнный квартет.
- Г о л о в к о в А. — Струнный квартет № 2.
- Г о л у б е в Е. — Струнный квартет № 1 ор. 10*.
- Г о л ь д е н в е й з е р А. — Фортепианное трио ор. 31 (27/II-1950). Струнный квартет ор. 18.
- Г о р д е л и О. — Фортепианный квинтет ор. 1.
- Г р е н е р П. — Струнный квартет ор. 33.
- Г р е ч а н и н о в А. — Струнные квартеты № 1 ор. 2*, № 2 ор. 70, № 3 ор. 75. Романс «С тобою мне побыть хотелось»*.
- Г р и г Э. — Струнные квартеты № 1 ор. 27, № 2 F-dur. Маленькие пьесы в переложении для струнного квартета*. Ария в переложении для струнного квартета*.
- Г р и ф с Ч. — Два скетча на индийские темы для струнного квартета*.
- Г р ю н б е р г Л. — Четыре нескромности для струнного квартета ор. 20.
- Д о н и ц е т т и Г. — Увертюра к опере «Марино Фальери» в переложении для струнного квартета*.
- Д в а р и о н и с Б. — Струнный квартет ор. 96.
- Д в о р ж а к А. — Струнные квартеты № 10 ор. 51*, № 11 ор. 61, № 12 ор. 96, № 14 ор. 105*. Фортепианный квинтет № 2 ор. 81. Вальсы № 1, № 4 ор. 54 в переложении для струнного квартета*. Славянский танец*, Юмореска* в переложении для струнного квартета.
- Д е б ю с с и К. — Струнный квартет ор. 10.
- Д и т т е р с д о р ф К. — Струнный квартет № 5.
- Д ж и б б с А. — Струнный квартет № 3 ор. 73.
- Д о б р ы й И. — Струнный квартет*.
- Д о н а н ь и Э. — Струнный квартет № 1 ор. 7.
- Д у м и т р е с к у Й. — Струнный квартет № 1*.
- Е в с е е в С. — Героическая поэма для фортепианного трио ор. 7.
- Ж а к - Д а л ь к р о з Э. — Струнный квартет.

- Желобинский В. — Струнный квартет*.
Жиркович Б. — Струнный квартет*.
Зеленский В. — Вариации на оригинальную тему для струнного квартета ор. 21.
Зверев В. — Струнный квартет*.
Золотарев В. — Струнный квартет № 6*.
Ильвес Х. — Струнный квартет*.
Иордан И. — Струнный квартет*.
Ипполитов - Иванов М. — Струнный квартет ор. 13. Фортепианный квартет ор. 9. Романсы «Мне не забыть твоей улыбки», «Бретонская колыбельная», «Как ночь тиха» ор. 63.
Кабалевский Д. — Струнные квартеты № 1 ор. 8 (3/IV-1929), № 2 ор. 44 (13/I-1946).
Казелла А. — Пять пьес для струнного квартета ор. 34 (23/V-1925). Концерт для струнного квартета ор. 40.
Кальдара А. — Струнное трио.
Капп Э. — Струнный квартет № 2 (15/II-1963).
Карагичев Б. — Струнный квартет.
Карнович Ю. — Струнный квартет № 4.
Карс А. — Миниатюрный струнный квартет*.
Касьянов А. — Струнный квартет.
Катурар Г. — Фортепианное трио ор. 14. Струнный квартет ор. 23. Фортепианный квартет ор. 31. Фортепианный квинтет ор. 28.
Кац и Морозов — Песня «Давай закурим».
Каччини Дж. — «Амараллис» для голоса и струнного квартета.
Керубини Л. — Струнные квартеты № 1, № 2.
Кехлин Ш. — Струнный квартет № 1 ор. 51.
Климентов Д. — Струнный квартет*.
Ключарев А. — «Татарская шуточная» для струнного квартета.
Книппер Л. — Струнный квартет*. «Радиф» для струнного квартета и камерного оркестра.
Коваль М. (Ковалев) — Сюита на русские народные темы для струнного квартета (16/I-1944).
Кодаи З. — Дуэт для скрипки и виолончели ор. 7. Струнный квартет № 2 ор. 10. Серенада для струнного квартета ор. 12.
Кожуров Д. — Струнный квартет.
Комитас - Асламян — Обработки армянских и русских народных песен «Лучинушка», «Светит месяц», «Праздничная», «Весна», «Куропатка» для струнного квартета.
Компанец Г. — Струнный квартет.
Контский А. — Пробуждение льва для фортепиано, двух скрипок и альты*.
Конюс Ю. — Концерт для скрипки и струнного квартета*.
Корелли - Джеминиани — Концерт для органа и струнного квартета (5/II-1931).
Корчмарев К. — Струнный квартет (18/XI-1937).
Кочетов В. — Фортепианное трио № 2*. Концертино для двух скрипок и флейты. Струнный квартет (17/V-1947).
Крейн А. — Элегия для скрипки, виолончели и фортепиано ор. 16. Квартет-поэма ор. 9. Струнные квартеты № 1 ор. 12, № 2 (11/XII-1951). Две сюиты «Еврейские эскизы» для кларнета и струнного квартета ор. 13.
Крейн Г. — Струнные квартеты № 1 ор. 13, № 2 ор. 18. «Еврейская рапсодия» для фортепиано, кларнета и струнного квартета.
Крейн Ю. — Вариации для струнного квартета.
Крейслер Ф. — Струнный квартет.

- К р ш е н е к Э. — Струнный квартет № 3 ор. 20.
- К р ю к о в В. — Вариации на русскую тему для струнного квартета*.
- К р ю к о в Н. — Струнный квартет*.
- К ю и Ц. — Пьеса «Восточная» из цикла «Калейдоскоп» в переложении для струнного квартета*.
- Л а л о Э. — Струнный квартет ор. 45.
- Л е в и н М. — Элегия для струнного квартета ор. 4.
- Л е в и т и н Ю. — Струнные квартеты № 2 ор. 7, № 3, № 5 ор. 29.
- Л е н с к и й А. — Струнный квартет № 1*.
- Л и т и н с к и й Г. — Струнный квартет № 10*.
- Л ь в о в - К о м п а н е е ц Д. — Пьеса на славянские темы для струнного квартета*.
- Л я д о в А. — Сарабанда для струнного квартета. Мазурка для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы»*. Колыбельная песня в переложении для струнного квартета*.
- М а л и п ь е р о Ж. Ф. — Струнные квартеты № 1, № 2.
- М а н у э л ь Р. — Струнное трио.
- М а н ь я н и Ф. — Струнный квартет*.
- М а р т и н е с К. — Дивертисмент для струнного квартета.
- М а С и т с о н — Фортепианный квинтет.
- М е л к и х Д. — Струнный квартет ор. 13.
- М е н д е л ь с о н Ф. — Фортепианное трио № 2 ор. 66. Струнные квартеты № 1 ор. 12, № 2 ор. 13, № 3 ор. 44 № 1, № 4 ор. 44 № 2, № 5 ор. 44 № 3*, № 6 ор. 80*. Фортепианные квартеты № 2 ор. 2*, № 3 ор. 3. Секстет для фортепиано, скрипки, двух альтов, виолончели и контрабаса ор. 110. Струнный октет ор. 20.
- М и й о Д. — Струнные квартеты № 1 ор. 5, № 2 ор. 16, № 4 ор. 46, № 5 ор. 64, № 9 ор. 140.
- М и л е т и ч М. — Струнный квартет № 3*.
- М о о р Э. — Струнный квартет № 1 ор. 59.
- М о с о л о в А. — Струнный квартет № 2*.
- М о ц а р т В. А. — Струнные квартеты № 7 KV 160, № 11 KV 171, № 12 KV 172, № 13 KV 173, № 14 KV 387, № 15 KV 421, № 18 KV 464*, № 19 KV 465, № 20 KV 499*, № 21 KV 575*, № 22 KV 589*, № 23 KV 590. Фуга для струнного квартета KV 405*. Фортепианные квартеты № 1 KV 478, № 2 KV 493. Квартет для гобоя, скрипки, альты и виолончели KV 370. Квартет для флейты, скрипки, альты и виолончели KV 285. Квинтет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели KV 581. Квинтет для валторны, двух скрипок, альты и виолончели KV 407. Струнные квинтеты № 2 KV 406, № 4 KV 516, № 5 KV 593. Дивертисмент для двух валторн, контрабаса, двух скрипок, альты и виолончели KV 136. Дивертисмент для валторны, контрабаса, двух скрипок, альты и виолончели KV 287*. Для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели «Видение», «Колыбельная»*.
- М у с с о р г с к и й М. — «Гопак» в переложении для струнного квартета*.
- М я с к о в с к и й Н. — Струнные квартеты № 1 ор. 33 № 1, № 2 ор. 33 № 2, № 3 ор. 33 № 3, № 4 ор. 33 № 4 (18/XI-1937), № 5 ор. 47, № 6 ор. 49 (23/XI-1940), № 7 ор. 55 (12/VII-1942), № 8 ор. 59 (21/III-1943), № 9 ор. 62 (30/X-1943), № 10 ор. 67 № 1 (20/V-1945), № 11 ор. 67 № 2 (15/XII-1945), № 12 ор. 77 (30/XI-1947), № 13 ор. 86 (21/X-1950).
- Н е д б а л О. — Вальс для струнного квартета*.
- Н е ч а е в В. — Струнный квартет ор. 4.
- Н и к о л а е в Л. — Струнный квартет № 1*.
- Н и к о л а е в а Т. — Струнный квартет*.
- Н о л и н с к и й Н. (Скрябин) — Струнные квартеты № 3 (27/V-1944), № 4, № 5 (17/V-1947), № 6 (8/XII-1950), № 7*, № 8.
- О д о е в с к и й В. — Русская прелюдия для струнного квартета (16/XI-1947).

- Онеггер А. — Струнные квартеты № 1, № 2*.
- д'Остен-Саксен — Колыбельная для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы»*.
- Паганини Н. — Струнные квартеты № 2, № 3. Квартеты для скрипки, альты, гитары и виолончели ор. 4 № 1, ор. 4 № 2, ор. 4 № 3*, ор. 5 № 1, ор. 5 № 2, ор. 5 № 3*.
- Палестер Р. — Струнный квартет № 2.
- Палиашвили З. — Народная грузинская песня «Колыбельная» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели.
- Пархоменко С. — Вальс для струнного квартета*.
- Пасхалов В. — Вариации на грузинскую тему для струнного квартета*.
- Персель Г. — Соната №12 для двух скрипок, виолончели и фортепиано. Алеманде и сарабанде для струнного квартета*.
- Половинкин Л. — Струнный квартет № 1*.
- Попов Г. — Квартет-симфония ор. 61*.
- Поппер Д. — Струнный квартет ор. 74.
- Портер К. — Струнный квартет № 3*.
- Прокófьев С. — Соната для двух скрипок ор. 56 (27/XI-1932). Струнные квартеты № 1 ор. 50, № 2 ор. 92 (5/IX-1942). Квнтет для гобоя, кларнета, скрипки, альты и контрабаса ор. 39 (6/III-1927). Увертюра на еврейские темы для кларнета, двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано ор. 34 (24/X-1923).
- Пфитцнер Х. — Струнный квартет № 1 ор. 13.
- Равель М. — Соната для скрипки и виолончели. Фортепианное трио. Струнный квартет. Интродукция и Аллегро для арфы, флейты, кларнета и струнного квартета. «Хабанера» в переложении для струнного квартета*. Греческие мелодии.
- Рамо Ж. Ф. — Трио-концерт.
- Раухвергер М. — Струнный квартет № 1.
- Рахманинов С. — Фортепианные трио № 1, № 2 ор. 9. Струнные квартеты № 1, № 2. Романсы «Островок», «Мы отдохнем», «Ночь печальна»*.
- Регер М. — Струнный квартет ор. 121. Серенада для скрипки, альты и флейты ор. 141a.
- Рейтер Ф. — Струнный квартет № 2*.
- Респиги О. — Струнный квартет.
- Риети В. — Струнные квартеты № 1 ор. 7*, № 3 ор. 17.
- Римский-Корсаков Н. — Струнный квартет ор. 12*. «Хоровод» для струнного квартета из сюиты «Именины» в честь М. Беляева*. Струнный секстет*. «Восточный романс» для голоса, фортепиано, скрипки и виолончели.
- Римский-Корсаков – Лядов – Бородин – Глазунов — Струнный квартет на тему «В-1а-В».
- Роже-Дюкас Ж. — Струнный квартет. Фортепианный квартет.
- Рославец Н. — Струнный квартет № 3*.
- Рубинштейн А. — Струнный квартет № 2 ор. 17.
- Руссо М. — Две пьесы для струнного квартета.
- Рязов С. — Струнный квартет на осетинские темы*.
- Сабанеев Л. — Фортепианное трио № 2 ор. 20.
- Савельев Б. — Струнный квартет*.
- Самайзель М. — Струнный квартет.
- Сардарян Е. — Фуга на народную тему для струнного квартета*.
- Свендсен Ю. — Струнный квартет ор. 1. Струнный октет ор. 3.
- Свиридов Г. — Фортепианное трио (9/I-1946).
- Севастьянов А. — Струнный квартет № 2*.
- Сеница П. — Струнный квартет.
- Сен-Санс К. — Струнный квартет № 1 ор. 112. Септет для трубы, двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано ор. 65.
- Сибелиус Я. — Струнный квартет ор. 56.

- Синдинг Г. Х. — Струнный квартет ор. 70.
Сметана Б. — Струнный квартет № 1.
Соколов А. — Скерцо для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы»*.
- Соколов — Глазунов — Лядов — Полька для струнного квартета из коллективного сочинения «Пятницы».
- Соловьев-Седой В. — Песня «Играй мой баян».
- Солтыс А. — Польские народные песни «Колысанка»*, «Полночь уже была»*.
- Статковский Р. — Струнный квартет № 5.
- Стенгаммер В. — Струнный квартет № 2 ор. 14.
- Стравинский И. — Три пьесы для струнного квартета (23/V-1925). Концертино для струнного квартета.
- Стэнфорд Ч. — Струнный квартет.
- Танеев С. — Струнное трио (13/III 1949). Струнные квартеты № 1 ор. 4*, № 2 ор. 5, № 3 ор. 7, № 4 ор. 11*, № 5 ор. 13, № 6 ор. 19, № 8 ор. posth. (14/V-1955), № 9 ор. posth. (17/XI-1945). Фортепианный квартет ор. 20. Фортепианный квинтет ор. 30. Канцона для голоса, фортепиано и струнного квартета ор. 26.
- Телеман Г. Ф. — Струнный квартет № 2.
- Тох Э. — Струнный квартет № 11 ор. 34.
- Турина Х. — Струнный квартет.
- Удзычан — Струнный квартет*.
- Фрадкин М. — «Песнь о Днепре».
- Франк С. — Струнный квартет. Фортепианный квинтет ор. 14.
- Фере В. — Струнный квартет на киргизские темы ор. 27.
- Хаба А. — Струнные квартеты № 1 ор. 4, № 2 ор. 7.
- Хаджиев П. — Струнный квартет № 1.
- Харрис Р. — Первая прелюдия из струнного квартета № 3*.
- Хиндемит П. — Струнное трио № 1 ор. 34. Струнные квартеты № 1 ор. 10 (1924), № 2 ор. 16, № 4 ор. 32*, № 5*.
- Цинцадзе С. — Струнные квартеты № 1, № 2 (7/V-1949). Миниатюры для струнного квартета «Сачидио»*, «Инди-Минди».
- Чайковский П. — Фортепианное трио ор. 50. Струнные квартеты № 1 ор. 11, № 2 ор. 22, № 3 ор. 30, B-dur (14/II-1931). Струнный секстет ор. 70. Романсы «Соловей», «Средь шумного бала», «Страшная минута», «Песнь цыганки», «Если розы тихо осыпаются». Серенады «Нет, только тот кто знает...», «О, дитя».
- Чемберджи Н. — Струнный квартет № 3 (16/I-1944).
- Шебалин В. — Соната для скрипки и альты ор. 35. Фортепианное трио ор. 39. Струнное трио ор. 4. Струнные квартеты № 1 ор. 2 (23/X-1924), № 2 ор. 19 (18/III-1935), № 3 ор. 28 (28/XI-1939), № 4 ор. 29 (23/XI-1940), № 5 ор. 33 (21/XI-1942), № 6 ор. 34 (16/I-1944), № 7 ор. 41 (13/XII-1948).
- Шенберг А. — Струнный квартет № 1 ор. 7.
- Шимановский К. — Струнные квартеты № 1 ор. 37*, № 2 ор. 56*.
- Ширинский В. — Фортепианное трио (18/XI-1937). Струнные квартеты № 1 ор. 2 (1925), № 2 ор. 8, № 3 ор. 14, № 4 (23/XI-1940). Концерт для струнного квартета ор. 17 (27/IV-1931). Сюита на испанские темы для струнного квартета*. Фуга на тему двух русских народных песен для струнного квартета*. Фортепианный квартет (5/IV-1966). Фортепианный квинтет ор. 12.
- Шмитт Ф. — Анданте и Скерцо для арфы и струнного квартета ор. 35.
- Шнабель Й. — Квинтет для гитары, двух скрипок, альты и виолончели*.
- Шоссон Э. — Фортепианное трио ор. 3. Струнный квартет ор. 35*. Фортепианный квартет ор. 30 (24/VI-1944). Концерт для фортепиано, скрипки и струнного квартета ор. 21. Песни «Колибри», «Время лилий», «Бесконечная песня», «Песня любви».

Ш о с т а к о в и ч Д. — Фортепианное трио № 2 ор. 67 (14/XI-1944). Струнные квартеты № 1 ор. 49, № 2 ор. 68 (14/XI-1944), № 3 ор. 73 (16/XII-1946), № 4 ор. 83 (3/XII-1953), № 5 ор. 92 (13/XI-1953), № 6 ор. 101 (7/X-1956), № 7 ор. 108 (15/V-1960), № 8 ор. 110 (2/X-1960), № 9 ор. 117 (20/X-1964), № 10 ор. 118 (20/X-1964), № 11 ор. 122 (28/V-1966), № 12 ор. 133 (14/IX-1968), № 13 ор. 138 (13/XII-1970), № 14 ор. 142 (12/XI-1973), № 15 ор. 144. Фортепианный квинтет ор. 57 (23/XI-1940). Две пьесы для струнного октета ор. 11. Полька из балета «Золотой век» в переложении для струнного квартета*.

Ш т е р Р. — Струнный квартет ор. 22.

Ш т р а у с И. — Вальс «Аврора» ор. 164*, «Вечное движение»*.

Ш т р е й х е р Л. — Четыре миниатюры для струнного квартета.

Ш у б е р т Ф. — Фортепианные трио № 1 ор. 99, № 2 ор. 100. Струнные квартеты № 7*, № 8 ор. 168, № 9, № 10 ор. 125 № 1*, № 11 ор. 125 № 2*, № 13 ор. 29, № 14, № 15 ор. 161. Квинтет для фортепиано, контрабаса, скрипки, альты и виолончели ор. 114. Струнный квинтет ор. 163. Октет для фагота, кларнета, валторны, двух скрипок, альты и виолончели ор. 166. Музыкальный момент в переложении для струнного квартета*. Переложения для скрипки и альты песен «Мельник и ручей»*, «Лесной царь»*, «Прощание»*.

Ш у л ь г о ф Э. — Пять пьес для струнного квартета.

Ш у м а н Р. — Фортепианное трио № 1 ор. 63. Струнные квартеты № 1 ор. 41 № 1, № 2 ор. 41 № 2, № 3 ор. 41 № 3. Фортепианный квартет ор. 47. Фортепианный квинтет ор. 44.

Щ е р б а ч е в В. — Сюита для струнного квартета из музыки к кинофильму «Петр Первый»*.

Щ е р б о в и ч С. — Струнный квартет.

д ' Э н д и В. — Струнный квартет № 1 ор. 35*.

Э н г е л ь Ю. — Фортепианное трио.

Ю д и н Г. — Сюиты на украинские народные темы для струнного квартета № 1*, № 2*. Два еврейских танца для струнного квартета*. Обработки белорусских народных песен «Крыжачок»*, «Донская протяженная»* для струнного квартета.

Я н о в с к и й Б. — Струнный квартет.

Я р н а х Ф. — Струнный квартет № 1 ор. 7.

Я ц е в и ч Ю. — Струнное трио. Струнный квартет*.

Б е з у к а з а н и я а в т о р а — Две народные немецкие песни. Украинская народная песня «Ой я несчастный».

ПАРТНЕРЫ

по концертным выступлениям и звукозаписи

Абрамов Г.А., баритон
Адамов Л.М., виолончелист
Андреева-Рябова Е.А., камерная певица
Асламазян С.В., виолончелист
Ашкенази В.Д., пианист
Балабанян Н.К., альтист
Барсова В.В., сопрано
Бергман В.И., контрабасист
Бондаренко П.А., скрипач
Бугайский Б.Н., бас
Буяновский В.Н., валторнист
Блок Л.К., пианист

Блок Т.К., виолончелист
Брюшков Ю.В., пианист
Вайнберг М.С., пианист, композитор
Вахман Ф.С., камерная певица
Вельтман В.И., скрипач
Володин А.В., кларнетист
Власенко В.Л., фаготист
Габриэлян А.К., скрипач
Георгиан А.Я., виолончелист
Гедике А.Ф., пианист, композитор
Гертович И.Ф., контрабасист
Гинзбург Г.Р., пианист

Гольденвейзер А.Б., пианист
Гурвич М.Ж., альтист
Григорян Д.Л., виолончелист
Гринберг М.И., пианистка
Гроссман Э.И., пианист
Демин А.С., валторнист
Докшицер Т.А., трубач
Доливо А.Л., бас
Дорлиак Н.Л., сопрано
Дунович О.Я., пианистка
Дмитриенко Н.Е., контрабасист
Дружинин Ф.С., альтист
Дьяков А.Б., пианист
Жилинский Б.Л., пианист
Жук И.А., скрипач
Зак Я.И., пианист
Зинович В.К., контрабасист
Иохелес А.Л., пианист
Иванов-Крамской А.М., гитарист
Игумнов К.Н., пианист
Караулов П.И., фаготист
Катульская Е.К., сопрано
Козолупов С.Н., виолончелист
Козловский И.С., тенор
Коллегорская И.В., пианистка
Корнеев А.В., флейтист
Кубацкий В.Л., виолончелист
Курбатов М.М., контрабасист
Крейн Г.А., пианист, композитор
Книппер Л.К., дирижер, композитор
Кнушевицкий С.Н., виолончелист
Красавин В.Н., кларнетист
Кругликова Е.Д., сопрано
Легостаева Л.И., меццо-сопрано
Майоров И.Н., кларнетист
Мержанов В.К., пианист
Мирзоева М.М., пианистка
Мозговенко И.П., кларнетист
Назаров Н.В., гобоист
Нейгауз Г.Г., пианист
Непало Е.М., гобоист
Нечаев В.В., пианист, композитор
Николаева Т.П., пианистка
Норцов П.М., баритон
Оборин Л.Н., пианист
Обухова Н.А., меццо-сопрано
Оганджаниян Л.М., скрипач
Ойстрах Д.Ф., скрипач
Петров Н.А., пианист
Петрова Ф.С., контральто
Печерский Л.И., фаготист
Попов В.С., фаготист
Прокофьев С.С., пианист, композитор
Рихтер С.Т., пианист

Ройзман Л.И., органист
Розанов С.В., кларнетист
Ростропович М.Л., виолончелист
Сарабян Г., скрипач
Серебряков П.А., пианист
Симон В.Л., виолончелист
Соколов В.А., кларнетист
Сорокин В.В., кларнетист
Софроницкий В.В., пианист
Свиридов Г.В., пианист, композитор
Старокадомский М.Л., органист,
Стыдель И.Д., фаготист
Страхов Е.В., альтист
Тадевосян Э., скрипач
Талалян Г.С., альтист
Таргонский А.Б., скрипач
Таргонский Я.Б., скрипач
Тиц Г.И., баритон
Тэриан М.Н., альтист
Фейнберг С.Е., пианист, композитор
Фролов Н.А., альтист
Хананина Л.И., меццо-сопрано
Хейфец М.Г., гобоист
Хоменко В.В., контрабасист
Шапиро Я.С., валторнист
Шостакович Д.Д., пианист, композитор
Шпиллер Н.Д., сопрано
Штарк А.Л., кларнетист
Юдина М.В., пианистка
Янкелевич А.А., валторнист
Янкелевич С.А., валторнист